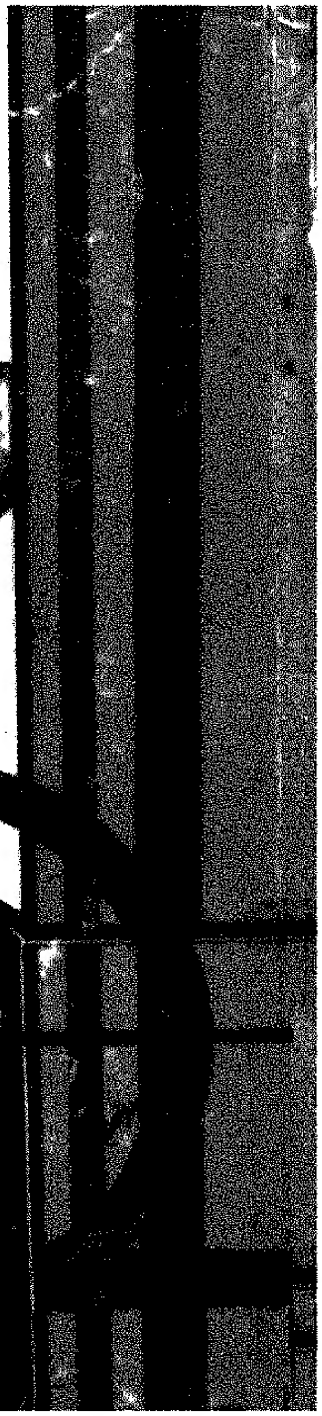


سايكولوجية التنشئة الاجتماعية

المؤلف
عبد الرحمن العاصمي
أستاذ علم النفس
بجامعة الكويت والجامعة العربية



اهداءات ٢٠٠٢

د/ ابراهيم طصطفى ابراهيم
كلية الاداب -منهور

سايكولوجية التنشئة الاجتماعية

الدكتور
عبد الرحمن العيسوي
أستاذ في علم النفس
بجامعة الكويت والدراسات والبحوث الإسلامية

١٩٨٥ - ١٩٨٤

دار الفكر العربي
ج ٣٠ شارع سنو - الكويت

« قل هل يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون »
صدق الله العظيم

« ونفس وما سواها قالها فجوهرًا ونفوسًا »
صدق الله العظيم

إهداء



إلى روح أبي الطاهرة

جسـد اللـغة الترجمـة الترجمـة

مقدمة

يسرني أن أقدم للقارئ العربي الكريم كتابي « سيكلوجية التلثشة الإجنهاية »
واقدر راعيت فيه سهولة الأسلوب ويسر العبارة ليسكون في متناول الجميع
وليفيد منه القارئ العادي إلى جانب القارئ المتخصص ، ونظراً لأهمية عملية الترو
فلقد راعيت إبراز الجوانب التطبيقية في هذا الكتاب راجياً أن يفيد منه الآباء
والأمهات والمعلمين والمعلمات والأطفال والمراهقين أنفسهم .

ولاشك أنه على أساس من عملية النمو يتوقف تمتع الفرد بالصحة النفسية
والعقلية وبالتكيف النفسي والصحة الجسمية . فإذا سارت في مسارها الصحيح
شب الطفل متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يعيش فيه ومتمتعاً بالقوة والصحة ،
ومن ثم يضحى قادراً على الإنتاج وعلى الخلق والإبداع وعلى التكيف السائب .
وبنحن في الأمة العربية في هذه الحقبة التاريخية في أمس الحاجة إلى إعادة بناء
الإنسان العربي وتكوين الأجيال الصاعدة على أساس من العلم والإيمان وعلى هدى
من تعاليم ديننا الإسلامي الحنيف ، ولا بد أن يتحلّى المواطن المسلم المعاصر
بقيم الحق والخير والعفة والنصيحة والشجاعة والإنسداد والأمانة والصدق .
ولا بد أن يتربى على الشموخ بالواجب وتحمل المسؤولية وأن يؤمن بالإثارة
وتقدير الصالح الوطني والإلتفاف حول القادة والمصلحين والإلتزام بالقانون
الحلقي والوضعي والطاعة وإحترام حقوق الغير وما إلى ذلك من القيم الإسلامية
الرفيعة بنية أن يحرر الفرد العربي من رواسب الانانية والطمع والجشع وما
أصابه من التواكل والكسل والتراخي والسلبية والرغبة في تحقيق الأهداف

دون الإستعداد لبذل الجهد والعطاء ودون الكفاح والصّال والجسد والإجتراح
والمثابرة، ولا بد من تحريره من العادات السلبية وحمايته من التسيب والإهمال.
وعلى قدر ما يتمتع به المواطن من الصحة والسواء ومن الإيمان ومن الخلق القويم
وعلى قدر ما يتحلى به من سمات العفة والفضيلة والأمانة والشرف والطهر والطهارة
والصدق والوفاء وحسب العمل والنصال على قدر هذا ترتقى أمتنا الناهضة وتبشّر
حكائنها المرموقة بين أمم العصر .

والله ولي السداد والتوفيق ٩

الفصل الأول

أيها أكثر تأثيراً في شخصية الفرد
البيئة أم الوراثة ؟

الفضل الأول

أيهما أكثر تأثيراً في شخصية الفرد

البيئة أم الوراثة ؟

منذ زمن بعيد وهذه المشكلة تثير الجدل بين العلماء ، ومن الدراسات الحديثة في هذا المضمار دراسة توماس وزملائه (١٩٧٠) الذين وجدوا أدلة تجريبية تؤيد فكرة الوراثة في السمات المزاجية للطفل ، وأن الأطفال يختلفون ، عند الميلاد ، في أحوالهم المزاجية . فقد أستطاع هؤلاء العلماء أن يميزوا ما وصفوه بأنه الطفل « السهل » والطفل « الصعب » ثم الطفل « البليد » . ولقد أبدت الملاحظة الدراسات التي أجريت على التوائم twins وكذلك أطفال التاني adoption قد أسفرت عن تأثير الوراثة في القدرات ، وفي سمات الشخصية ، وفي الميول المهنية vocational interests (١) .. والحقيقة إنه في الإمكان ملاحظة أن بعض الأطفال حديثي الولادة تغلب عليهم كثرة الحركة والحَيوية ، والبعض الآخر السكون والمهدوء . بل إن كثيراً من السمات العصبية كص الأصابع والإلتواء في الجسم والصياخ ترجع إلى عوامل وراثية . وكثير من أنماط السلوك تلاحظ في الأطفال الرضع كما تلاحظ في أمهاتهم ، قبل أن يتمكن هؤلاء الأطفال من التعلم أو الإكتساب . أما أصحاب نظرية البيئة environment فيوردون أدلة مؤداها أن التعلم هو المصدر الرئيسي في نمو الشخصية في الطفولة . وعلى سبيل المثال فإن الأطفال الذين تربوا على نظام التغذية الذي يسمح للطفل بتناول الغذاء كلما طلبه ،

(1) Cited in, Samuel, w personality, Mc Graw Hill Book Co., New Delhi, 1981.

تتموا عندهم سمات يغلب عليها النشاط والحيزية . أما نظام التغذية المقيد بجدول محدد تحديداً قاطعاً فإنه يؤدي إلى تكوين سمات البلادة . كذلك فإن لإزالة العقاب بالطفل في أثناء التدريب على قضاء الحاجة toilet training قد يؤدي إلى نشأة صراع الإقبال والإحجام في علاقة الطفل بالديه approach - avoidance . ومؤدى هذا الصراع conflict أن يحار الطفل داخلياً بين الإقبال على والده مثلاً ثم البعد عنه وتحايله . ومثل هذه الصراعات تؤدي فيما بعد إلى تعرض الطفل لبعض الحالات المرضية . وهناك دراسات كثيرة قد أسفرت عن إمكان تعاميل الطفل تعليمياً شرطياً الإبتسامة والإمتصاص وغير ذلك من أنماط السلوك . فخلقت أمكن تعليم الطفل الخوف من لعبته التي كان يسعد بها ، وذلك بعد إقتران رؤية هذه اللعبة بسماع الطفل لأصوات فجائية عالية . كذلك فقد تعلم بعض الأطفال الرضع إستجابة لفتح الفم على أثر تغطية الطفل بقطعة من القماش ، بعد أن إرتبط هذا الطعام بوضع قطعة من الحلو في فم الطفل . ولقد دل البحث والتجريب على وجود عناصر بيئية وأخرى وراثية في المهارات الحركية والإدراكية كالشي والإبتسامة وكذلك الإفعالات وإدراك والتعبير عنها . ويعلم الطفل اللغة عن طريق التعزيز المباشر والتعزيز الشاوي أي إعطاء الطفل المكافأة المادية أو المعنوية كلما نجح في تقليد الآباء في نطق المهارات أو إدراك معاني الكلمات التي يسمعون منها . ولكن فشل التجارب التي استهدفت تعليم القدرة اللغة ، يعطى تأييداً لأصحاب النظرية الوراثة في القدرة اللغوية ..

ومن المعروف أن التفكير يبدأ على المستوى الحسي والحركي ثم ينتقل إلى المستوى التجريدي الرمزي . وفي هذا الصدد هناك دراسات حديثة أجريت على الدماغ Brain أن القدرة اللغوية والمنطقية والعمليات التحليلية الأخرى تتركز في النصف الكروي الأيسر من الدماغ . بينما يختص النصف الأيمن بالقدرات

المجانبة التي تتضمن التعرف على الوجوه والتعبير عن الإنفعالات . وأنماط التفكير الحدسي أى الطاقى أو الإلهامى (١) .

وعلى كل حال فإن الذى يهتم عالم النفس هو كيف ينمو الفرد ، ثم ماهى العوامل المسئولة عن هذا النمو . ومما قيل من أمر العوامل البيئية المكتسبة ، فإن أحداً لا يستطيع أن ينكر أثر العوامل والامس البيولوجية فى نمو الكائن البشرى . ولاشك أن العوامل التكوينية genetic factors تلعب دورا هاما فى ظهور السمات الفيزيائية والعقلية والسلوكية كالدكاء intelligence وال نزعة لإيجابية Sociability والإستجابات الإنفعالية وفى بعض الأمراض النفسية . ولكن العوامل البيولوجية تتأثر بالعوامل البيئية وما يكتسبه الفرد من الخبرات (٢) .

والواقع أن الحنين فى بطن أمه يتأثر بكثير من العوامل والظروف حتى قبل أن يولد . وقد تودى بعض العوامل غير المواتية إلى سوء تكوين الجنين malformation . من هذه العوامل مرض الأم واضطراباتها ، وتناول الأدوية والعقاقير Drugs وما تناوله من غذاء وما قد تعرض له الأم من الإشعاعات ، الاختلاف فى تكوين الدم Bloodin compatilities والحالة الإنفعالية ، والسن . ولقد وجد أن حالات التسمم الناتجة من قلة الأوكسجين فى الدم ، وكذلك ضعف الوزن عند الميلاد ترتبط بالعديد من حالات الضعف الفيزيقي والعصبي والمعرفي أو العقلي والدنسى أو الإنفعالى لدى الأم . وبالسبة لمظاهر الشذوذ والمرضى وجد أن هالك نفساءلا بين مجموعة العوامل البيئية ومجموعة العوامل

(1) Ibid.

(2) Hetherington, E.M., child Psychology Mc Graw - Hill Book cop. 1979.

الوراثية . فاتجاه الآباء وسلوكهم والمستوى الإجتماعى والإقتصادى كل هذا يؤثر فى حالة الأطفال الذين تعرضوا لإصابات ولادية .

وجدير بالذكر أن الطفل الوليد يولد مزوداً بمجموعة من الإنعكاسات الحسية المنظمة تنظيمياً دقيقاً ومن القدرات الحسية . وبطبيعة الحال هناك فروقاً فردية واسعة فى هذه القدرات . ولقد وجد أن الطفل الوليد يستطيع أن يميز بين أصوات ذات كثافات مختلفة ، ولها ديمومة مختلفة ، ويستجيب بصفة خاصة للأصوات الإنسانية . وبالنسبة للقدرات البصرية يميز أن الوليد يستطيع أن يدرك التغيرات التى تطرأ فى درجة الإضاءة أو فى الحركة ويستطيع كذلك تتبع حركة جسم ما يتحرك أمامه . ولقد وجد أن الرضيع يفضل رؤية الأشياء التى تشبه الوجه . ويبلغ الطفل من الحسة شعور يستطيع أن يدرك الأشياء على شكل نماذج Patterns أكثر من إدراك أجزاء من الشكل فقط . وبالمثل يستطيع الرضيع إدراك العمق والحجم . وبالنسبة لتمر حركات الطفل من الحسوحق المشى ، فليجد وجد أن التغيرات الكبيرة فى بيئة الطفل قد تعوق قدرته على المشى .

ولقد تمت دراسة نمو الطول والوزن منذ الطفولة المبكرة وما بعدها وأظهرت الفروق بين الجنسين أن البنات أسرع فى نموهن ووصولهن للنضج عن الذكور . كذلك كشفت المقارنة بين الأجيال أن هذا الجيل أكثر طولاً وأثقل وزناً عن الأجيال السابقة . وتصدق هذه الملاحظة على جميع الطبقات الإجتماعية ما عدا أبناء الطبقة الإجتماعية العليا . وتعد مشكلة السمنة obesity فى الأطفال من المشاكل الرئيسية فى النمو التى يتعين وضع البرامج للوقاية منها .

هل تؤثر الحبرات المبكرة على حياة الفرد اللاحقة ؟

للإجابة على هذا التساؤل اتبع العلماء منهجين أحدهما يقوم على أساس

الحرمان deprivation عن طريق تعديل البيئة الطبيعية لحيوانات التجربة فيما يتعلق بانخفاض المثيرات الحسية والإدراكية والاجتماعية . والمنهج الآخر يقوم على أساس زيادة هذه البيئة غنى وثناء enrichment ولقد كشفت تجارب المنهج الأول عن زيادة في حجم ووزن وفي درجة تعقيد لحساء المخ نتيجة للتربية في بيئة غنية ولقد زاد تبعاً لذلك قدرة قران التجربة على التعلم . ولقد تبين أن الآثار الذي يتركه الحرمان أو خبرة الحرمان يتوقف على مدى طول خبرة الحرمان وعلى مدى تعقيدهما واكتناهما والوقت الذي يحصل فيه الحرمان . فعزلة الحيوان والقرود الكلية وحرمانه من المثيرات الحسية والإدراكية وقطع وسائل الاتصال بالقرود الأخرى أكثر تأثيراً من الحرمان الجزئي ، حيث كان القرود يتمكن من الرؤية والسمع ولكنه لا يستطيع فيزيقياً أن يتفاعل مع غيره من القرود . ولقد كانت الإحاطة في النشاط الإجتماعي تتناسب مع طول فترة الحرمان .

وكان الحرمان الذي يلي الميلاد مباشرة أكثر تدميراً ، كذلك فإن الحرمان الذي امتد لمدة عام كامل أدى إلى الضياع الإجتماعي الكلي . ويختلف تأثير الحرمان من نوع إلى آخر من أنواع الكائنات الحية ، كما أن الذكور تتأثر أكثر من الإناث من الحرمان المباشر للميلاد .

وبالنسبة للإنسان كشفت الدراسات التي أجريت على أطفال المؤسسات institutionalization الذين تعرضوا لحرمان من المثيرات الحسية والإدراكية ، والذين لم تتوافر لهم إلا فرص قليلة من التفاعل الإجتماعي social interaction كشفت تأثير على نمو الطفل الإجتماعي والعقلي والحركي . والحقيقة أن من الأهمية بمكان وجود الطفل في بيئة تتجاوب معه [اجتماعياً] . وتحدث هذه التأثيرات من نمو اتجاهات سلبية لدى الطفل كشعوره بأنه لا حول له ولا قوة وفيما يتعلق

بأهمية الإنفعالات emotions في حياة الأطفال ، فإنها تساهم في نقل الحاجات needs والمشاعر والأموجة ، وخلال التعبير الإنفعالي يستعمل الأطفال أن ينظموا البيئة الاجتماعية التي يعيشون فيها التي تتضمن أنشطة مثل تقديم التحيات للآخرين والحفاظ على الاتصالات الاجتماعية ، أو يبدو الفرد كشخص هجواً . وعلى سبيل المثال لاستجابة الإبتسامة تمر بمراحل من المثيرات الداخلية إلى الإستجابة على المثيرات الخارجية وذلك عندما يصل الطفل سن ثلاثة شهور . وعندما يصل الطفل إلى حوالي سن الحسة شهور ، فإنه يستطيع أن يمارس الضحك . وإذا كان الضحك يعتمد على أسس بيولوجية ، إلا أن التعلم المبكر يحدد معدلات الضحك . وبالنسبة لتعلق الطفل ببعض الأشخاص الذين يقومون بالإعتناء به . حيث يستطيع في عامه الأول ، التمييز بين الأشخاص المألوفين لديه وغير المألوفين . في حوالي سن الشهور الست يبدأ إرتباط الطفل بشخص معين . ويلزم لشعور الطفل بالإرتباط أن يكون من معني به حساساً ومستعداً للإستجابة للطفل . ويمكن أن يرتبط الطفل بأكثر من شخص ، ومعظم الإرتباطات تتكون تجاه الأم والأب والأخوة والأخوات ورفقاء السن Peers . ويقوم الأب بدور رفيق اللعب للطفل في المراحل الأولى من حياته . play partner . ويؤثر نمط الإرتباط هذا على علاقات الطفل فيما بعد .

ولقد وجد أن مخاوف الطفل يثيرها في أول الأسر أمور داخلية ، وبعد ذلك تثار مشاعر الخوف بواسطة مثيرات خارجية . ويتوقف أسلوب الطفل في التعبير عن الخوف على طبيعة الموقف وعلى موضوع الخوف وعلى رد الفعل الصادر من المحيطين بالطفل . وهناك فرض مؤداه أن المواقف الغامضة التي يجهل الطفل عن تفسيرها تثير فيه الخوف . وتختلف طبيعة مخاوف الأطفال بتقدمهم في السن حيث تقل المخاوف المتصلة بالكائنات الخيالية

imaginary creatures والمخاوف الشخصية Personality safety -تتبع
تزداد المخاوف من المدرسة ومن القلق الاجتماعى Social anxiety . ولكن
من الإسمية التطبيقية بكان أن تتعرف على الأساليب التى تساعد على علاج مخاوف
الأطفال .

أساليب علاج مخاوف الأطفال :

يدلنا التراث التجريبي في هذا المضمار على إمكان علاج مخاوف الأطفال عن
طريق الإشرط المضاد counterconditioning أى التعلم الشرطى المضاد ،
وفي هذا النمط من التشريط أو التعلم الشرطى يتم إزاحة المثير الخفيف
fear stimulus بنشاط سعيد ومحبب كتناول الطعام أو الحلوى ، حيث يؤدي
هذا الإرباط إلى تقليل مخاوف الطفل تدريجياً نتيجة لارتباطه بحالة من السعادة
والرضا والإسترخاء . كذلك يمكن علاج هذه المخاوف عن طريق منهج تقايل
الحساسية Desensitization ومؤدى هذا المنهج تعاليم الطفل مثلاً الإسترخاء
التام لكافة أعضاء جسمه وأطرافه وتفكيره ، وفي هذه الأثناء تعرض على الطفل
المثيرات التى تسبب شعوره بالخوف بدرجات متفاوتة من الشدة ، بحيث يبدأ
العلاج بأبسط المثيرات إثارة للخوف ، ثم تتدرج حتى فصل إلى أكثرها إثارة
للخوف . وطالما كان الطفل في حالة تامة من الإسترخاء Relaxation فإن شعوره
بالخوف يتلاشى تدريجياً .

والمنهج الثالث في علاج مخاوف الأطفال هو استخدام نموذج غير خائف
nonfearful model حيث تعرض الخائف لرؤية طفل آخر غير خائف وهو
في نفس الموقف . فلقد أمكن علاج الأطفال الذين كانوا يخافون من الكلاب ،
وأصبحوا قادرين على التفاعل مع الكلاب دون خوف أو هرب بعد أن شاهدوا

قوله لهم يلعبون مع الكلاب .

والاطفال يتعلمون التعرف على الإفعالات في غيرهم، وأن يطلقوا الأسماء على الإفعالاتهم . وهم يدركون ويتعرفون على الإفعالات الإيجابية ويعبرون بها أسرع من الإفعالات السلبية . ومن الإفعالات السلبية الكره ومن الإفعالات الإيجابية الحب (١) .

(1) Ibid.

الفصل الثاني

أهمية دراسة نمو الكائن البشري

الفصل الثاني

أهمية دراسة نمو الكائن البشري

قبل التعرض لمرحلة المراهقة والشباب ينبغي أن نشير إلى الخصائص العامة للنمو وإلى المراحل السابقة على ذلك نظراً لأن حياة الإنسان سلسلة متصلة الحلقات .

لدراسة مراحل النمو Developmental stages أهمية بالغة بالنسبة للشغليين . يمكن من ميادين العلم المختلفة ، فقرة خصائص نمو الطفل والمراهق والراشد . والشيخ الكبير . تفيد الطبيب والأخصائي النفسي والأخصائي الاجتماعي والمعلم . ورجال الوعظ والإرشاد والقادة وزعماء الإصلاح الاجتماعي والسياسي والديني ، كما يفيد منها على وجه الخصوص الآباء والأمهات ، وذلك لأن معرفة طبيعة المرحلة التي يمر بها الفرد ، طفلاً كان أم مراهقاً أم راشداً ، تساعد على توجيهه في مواجهة السليمة التي ينبغي أن يسير فيها لكي يصبح مواطناً صالحاً متكيفاً مع نفسه وجميع المجتمع الذي يعيش فيه .

وإذا كانت معرفة خصائص النمو في جميع مراحل الحياة المختلفة هامة ، فإن معرفة تلك الخصائص في مرحلة الطفولة childhood بالذات تعد أكثر أهمية . وذلك لأن مرحلة الطفولة هي المرحلة التي يتكون فيها بذور شخصية الفرد ويتحدد إطارها العام ، وهي التي يتكون خلالها ضميره الواعي ، وذلك لأن الطفل يكون في طور التكوين والإكتساب ، كما أن عقله يتصف بالمرونة وقبول الإجهادات والتجديدية ، ولذلك تنطبع فيها الخبرات التي يمر بها الطفل وتظل ثابتة إلى حد كبير

طوال مراحل حياته المقبلة ، وعلى وجه التحديد تنفيذ دراسة مراحل النمو في وضع المعايير والمقاييس التي يعرف بواسطتها مدى تقدم الطفل أو تأخره في أى ناحية من نواحي النمو ، فإذا دللتنا دراسة مراحل النمو مثلاً أن طفل الثالثة المتوسط يستطيع أن يكون جلامفيدة ، نستطيع أن نعرف إذا كان طفلاً معيناً ينمو في هذه القدرة ، نموّاً طبيعياً أو شاذاً ، سواء كان نموه أسرع من المتوسط أم أبطأ منه .

وبذلك نستطيع بناء على هذا التشخيص أن نضع وسائل العلاج اللازم ، إذا كان النمو متأخراً ، وأن نضع الخطط التي تفيّد في تربية الطفل إذا كان نموه سريعاً ، ونحن نرى ذلك في جميع مظاهر النمو الجسمي والحركي والعقلي والاجتماعي والإفعالي ، ولاشك أن معرفة خصائص النمو وسرعته تساعدنا في التشخيص والعلاج وفي رسم الخطط والبرامج الإفادة من مواهب المتفوقين من التلاميذ .

وللى جانب هذا فإن دراسة مراحل النمو تساعدنا في معرفة تأثير البيئة على مظاهر النمو المختلفة ، وذلك بمقارنة الطفل البدائي بالطفل الحضري أو طفل المدينة وطفل القرية وطفل الطبقات الاجتماعية المتوسطة والطبقات العليا والدينية ويساعدنا هذا في معرفة البيئة المثالية لنمو الطفل ومن ثم نعمل على توفيرها ، ولذلك لا تقتصر دراسة النمو على معرفة خصائص النمو الطبيعي الجسمي والعقلي والنفسي ، وليكنها تتم أيضاً بمعرفة أثر العوامل البيئية كالغذية أو التربية ، وكذلك أثر العوامل الوراثية ، كإفرازات الغدد والجهاز العصبي في سرعة النمو واتجاهاته .

ويمكن تلخيص أهمية دراسة النمو فيما يلي :

(١) أهداف تربوية Educational Aims حيث أن معرفة خصائص النمو في كل مرحلة تساعد على توفير أنواع النشاط الجسمي والعقلي والاجتماعي التي تتناسب وقدرات الفرد ، وعلى ذلك فلا يعقل أن نطالب من طفل السادسة ما نطلبه من الراشد الكبير ، ذلك لأن تكليف الطفل القيام ، بأعباء تفوق قدراته الطبيعية من شأنه أن يشعره بالفشل والإحباط Frustration ويولد عنده الشعور باليأس والنقص Inferiority وبالمثل فإذا عرفنا أن من خصائص النمو في مرحلة المراهقة مثلاً ميل المراهقين نحو النشاط التعاوني والعمل الجماعي ، فإننا نسعى لتوفير مثل هذه الأنشطة في المدارس والأندية وجماعات الكشفة وأندية الشيلية وفي الأسرة وغير ذلك من المجالات .

(٢) أهداف علاجية Therapeutic Aims تتج عن معرفتنا بالمبول الطبيعية والازعاجات الشاذة في كل مرحلة ، فن المعروف أن ما هو طبيعي في مرحلة قد يعد شاذاً في مرحلة أخرى ، فالطفل إذا تبول تبولاً لا إرادياً في عامه الأول لا يعد ذلك شذوذاً ومن ثم لا يدعو إلى شعور الآباء بالقلق ، أما إذا استمر الطفل في ذلك حتى سن السادسة مثلاً اعتبر ذلك غير طبيعي ، ووجه أنظارنا إلى ضرورة توفير العناية اللازمة للطفل لمساعدته للتخلص من مثل هذه العادة وعن عن البيان أن المعرفة بجميع العوامل التي تؤثر في سلامة النمو وسرعته تفيد في الوقاية من الإصابة بكثير من الإضطرابات كما تفيد في تقديم العلاج Therapy .

(٣) أهداف علمية بحثية ، حيث نقيدها دراسة مراحل النمو المختلفة في معرفة الصفات الوراثية Inherited characteristics التي يولد الفرد مزوداً بها ، وتلك

الصفات المكتسبة من البيئة ، ونحن نحصل على مثل هذه المعرفة عن طريق مقارنة أطنال من بيئات مختلفة وأجناس مختلفة ومن أعمار مختلفة ، فما يوجد عند جميع الأطنال الذين ينحدرون من بيئات اجتماعية وجغرافية مختلفة فهو وراثي فطري ، وما يوجد عند أبناء بعض البيئات ولا يوجد عند غيرهم فلا شك أنه مكتسب *acquired* بالخبرة والتعلم . وعلى هذا النحو يمكن تحديد الصفات الوراثية والصفات المكتسبة . وعن هذا الطريق أيضاً يمكن تحديد الأعمار التي تظهر وتمتج فيها قدرات الطفل الحركية والعقلية المختلفة .

١ - تعريف النمو وخصائصه

والآن يجدر بنا أن نسأل ... ما هو إذن معنى النمو ؟

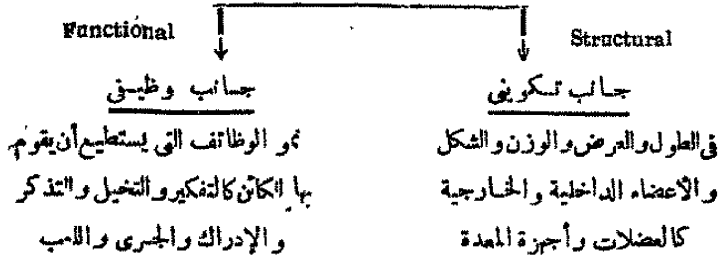
نحن نعرف من مجرد الملاحظة العابرة أننا نرى الطفل رضيعاً ثم نراه طفلاً ثم صبيّاً مرافقاً ثم رجلاً ناضجاً ثم شيخاً كبيراً وهكذا ... ويعنى ذلك أن النمو سلسلة متتابعة من التغيرات التى تسير نحو إكمال النضج ، فهو إذن ظاهرة طبيعية وعملية مستمرة تسير بالأسكن الحى نحو النضج ، ومن أبرز خصائص هذا النمو أنه لا يحدث فجأة ، أى أن الانتقال من مرحلة إلى أخرى لا يحدث فجأة وإنما يتم تدريجياً ، فالطفل لا يصبح مرافقاً بين يوم وليلة ، ولكنه ينتقل من الطفولة إلى المراهقة انتقالاً تدريجياً كما أنه لا ينتقل من المراهقة إلى مرحلة الرشد انتقالاً مفاجئاً وإنما يتم تدريجياً

Development = a Sequence of Continuous change in a system. extending over a considerable time (١) *

وبنحن نلاحظ أن النمو يحدث فى جانبين : جانب تكوينى حيث ينمو الفرد فى طوله وعرضه ووزنه وشكله الخارجى ، كما ينمو نمواً تكوينياً أيضاً ولكنه سمر داخلى فى أعضائه ، أما الجانب الآخر فهو الجانب الوظيفى ، ويقصد به نمو الوظائف الجسمية والعقلية والاجتماعية والنفسية فالطفل ينمو تفكيره وإحساسه وإدراكه وخياله كما تنمو قدرته اللغوية وسلوكه الإجتماعى ، وذلك طرال انتقاله من مرحلة إلى أخرى .

(1) Stanford, psychology. Wadsworth publishing Co. San Francisco. 1951.

مظاهر النمو



ونحن نلاحظ أن نمو الفرد قد يكون نمواً طبيعياً أو سريعاً أو بطيئاً، كما أنه قد يكون نمواً في الاتجاه المنحرف، فقد تنمو اتجاهات الطفل الاجتماعية نحو اكتساب الصداقات الأسوياء، وقد تنمو نحو صحة أقران السوء والاشارة.

ومن الخصائص الأساسية في عملية النمو أيضاً أن يسير من العام إلى الخاص، أو من الكلي إلى الجزئي، فحركات الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة تكون حركات كلية وعشوائية وإجمالية بحيث يقوم بها أعضاء متخصصة من جسمه بل يقوم بها كل جسمه تقريباً، ولكن بمرور الزمن تأخذ هذه الحركات في التخصص والانتظام، واستجابات الطفل تسير من العام إلى الخاص أو من الكلي إلى الجزئي.

والطفل عندما يحاول أن يتعلم مهارة الكتابة فإننا نلاحظ أنه يكتب بكل ذراعه، بل ويمرر كل جسمه، وقد يفرج لسانه، ويظهر التحمس أو الإنفعال واضحاً على تعبيرات وجهه.

وتتمثل هذه الخاصية خاصة أخرى هي أن النمو يسير نحو التكامل والتآزر والتناسق والتعاون بين الإحتياجات المختلفة، حيث تتعاون عضلات الجسم في أداء

الوظائف المختلفة ، فاليد تتأور في حركاتها مع العين ، والقديمان تتعاونان مع اليدين ، كما يحدث مثلاً في حالة إتقان مهارة ركوب الدراجات ، أو كما يحدث في عملية السباحة ولعب الكرة وغير ذلك من الأنشطة .

ومن الحقائق الأساسية أيضاً في عملية النمو أنه لا يسير في السواحي المختلفة بمعدل واحد خلال مراحل النمو المختلفة ، فمن المعروف أن النمو يسير بمعدل سريع في مرحلة الصغر ، ثم تقل سرعته تدريجياً بالتقدم في العمر حتى يصل الفرد إلى مرحلة الشيخوخة فتبدأ حيويته في التناقص ، وينطبق هذا المبدأ على النمو العقلي والنمو الجسمي أيضاً ، فشلا وزن الطفل عند ولادته يكون في المتوسط حوالي سبعة أرطال ، وعندما يصبح ستة سنة شهور يرتفع وزنه إلى نحو خمسة عشر رطلاً ، وعندما يكمل الطفل عامه الأول يصبح وزنه ٢٢ رطلاً وفي سن ١٨ شهراً يصل وزنه إلى ٣٠ رطلاً . ويعني ذلك أنه أصبح وزن أربعة أمثال وزنه عند الميلاد في مدة مدتها ١٨ شهراً ، ومعدل السرعة هذا لا يحدث في أي مرحلة من مراحل النمو اللاحقة .

كذلك من الحقائق الأساسية المعروفة عن عملية النمو أن لكل فرد سرعته الخاصة ، ولذلك يوجد فروق فردية واسعة بين الأفراد في سرعة قدراتهم ومستوى نضجها فقد يتأخر وصول الطفل إلى مرحلة معينة ولكن هذا يجب ألا يسبب شعور الأم بالقلق لأنه سيصل حتماً إلى هذه المرحلة ، ولكن وفقاً لمعدل سرعته هو .

ولذلك فنحن نلاحظ أن جميع الأطفال لا يبدأون المشي أو الكلام في سن واحدة ذلك لأن لكل منهم معدل السرعة الخاص به حسب تكوينه البيولوجي . ولكن هذا لا يمنع من أن هناك الطفل المتوسط الذي يسير مع غالبية أطفال سنه .

كذلك فإن هذا لا يمنع من أن غالبية الأطفال الأسوياء لا بد وأن يمروا بـمراحل النمو المختلفة ، فالمفروض أن غالبية الأطفال يصلون إلى مرحلة البلوغ في السن التي تتراوح بين تسع سنوات ، ١٤ سنة .

وأخيراً فإنه من الحقائق المعروفة عن النمو أيضاً أن نمو النبات يسبق نمو البنية بنحو سنة أو سنتين ، فنحن نلاحظ أن النبات يصل إلى مرحلة المراهقة في سن مبكرة عن البنية بنحو عامين وهذا هو الحال فيما يتعلق بالنمو الجسمي عامة .
ونلاحظ أنه من الخصائص الأساسية لعملية النمو أنها عملية داخلية وكلية بمعنى أنها تحدث داخل الكائن الحي نفسه أي أن الكائن الحي هو نفسه مصدر نموه ، كما أن النمو الكلي بمعنى أنه يحدث في جميع النواحي الجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية والأخلاقية على حد سواء . والنمو عبارة عن وحدة مستمرة ومتصلة يتأثر فيها النمو في المرحلة الراهنة بالنمو في المراحل السابقة ، كما أن مظاهر النمو الحالي تؤثر في مظاهر النمو في المراحل المقبلة فالنمو يتأثر بالمراحل السابقة ويؤثر في المراحل اللاحقة . ولقد دلت التجارب على أن عملية النمو ليست عملية تلقائية ثابتة ، ولذلك يجدر بنا أن نتساءل عن العوامل التي تؤثر في سير عملية النمو .

٢ — العوامل التي تؤثر في عملية النمو

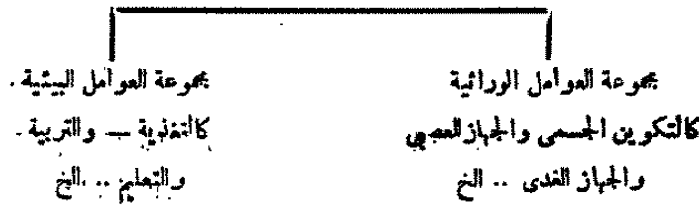
يتأثر نمو الفرد بمجموعة من العوامل من أهمها ما يلي :—

١ — العوامل الفطرية أو الوراثية التي تنقل إليه من آباءه وأجداده، والسلالة التي ينحدر منها كالمورثات أو الصفات الوراثية Genes التي تحدد صفاته الأساسية مثل طول القامة ولون البشرة وشكل الشعر ولون العينين . فالجينات عبارة عن عناصر نشطة بيولوجياً أو حيوياً Biologically وهي التي تحمل الكروموزوم Chromosomes التي تحدد الصفات الوراثية Hereditary Characteristics .

٢ — التكوين العضوي للفرد ووظائف الأعضاء الداخلية كإفراز الغدد Ductless glands التي تفرز هرمونات Hormones تؤثر على سرعة النمو ،

٣ — البيئة الاجتماعية وما يوجد بها من مؤثرات وما يتيح للفرد من فرص التعليم واكتساب الخبرات وتنمية مهاراته وقدراته وإستعداداته، وعلاقة الطفل بأمه وأبيه ثم علاقته بإخواته في المدرسة والنأدى ، وأخيراً علاقة زملاء العمل . كل ذلك يؤثر على إتجاه نموه وسرعته . والغذاء حيث يؤثر في بناء خلايا الجسم ويعرضه عما فقده من طاقة وأنسجة نتيجة لقيام الكائن الحي بالأنشطة المختلفة .

محددات النمو



وبلاحظ أن العلاقة بين العوامل البيئية والعوامل الوراثية علاقة تفاعل وتؤثر متبادل Interaction فالوراثة تعطي المواد الخام على شكل استعدادات وقدرات فطرية . والبيئة تشارك هذه الاستعدادات بالتنمية والتطوير والتعديل بحيث تعطى شكلها النهائي . فالظروف الاجتماعية والتربوية التي تتوفر للطفل هي التي تسمح لذكائه مثلاً بالظهور أو الذبول . وهي التي تتيح للطفل أن يستخدم ذكائه في النشاط الإيجابي والبناء ، أما إذا لم تكن هذه الظروف مواتية . فلأنها تحبس ذكائه ، وقد يستغله في الجريمة والانحراف .

ولقد دار جدال طويل بين علماء النفس حول أثر كل من البيئة والوراثة . فهم من يؤيد أثر الوراثة في تكوين الشخصية ، ومنهم من يناصر أثر العوامل البيئية ، ولكل فريق حججه وبراهينه . ولكن لم يتمكن أحد من الفريقين من إنكار أثر أي من العاملين كلية وإثبات أثر العامل الآخر ، وعلى ذلك بات من المقسود الاعتراف بأثر كل من العاملين . الوراثة والبيئة بيد أن تحديد الأثر النسبي لكل من الوراثة والبيئة أمر يصعب تحديده ، نظراً لتفاعل العوامل البيئية مع العوامل الوراثية منذ ميلاد الطفل ، بل حتى في مرحلة ما قبل الميلاد . فالجنين في بطن أمه يتأثر نموه بما يقع على الأم من مؤثرات كالمرض الطويل أو الاضطرابات النفسية وسوء التغذية وما تتعاطى الأم من الأدوية والعقاقير ومن عاداتها السيئة كالشرب الخمر ، بل أنه يتأثر بحالتها النفسية وما تقاسيه من قلق والتوتر والحزن والاكتئاب كما أنه يتأثر بما يقع للأم من حوادث ، وبما يتعرض له الجنين من صعوبات أو تسر أثناء الوضع نفسه . فمسألة أيها أكثر تأثيراً في نمو الفرد البيئة أم الوراثة مسألة صعبة جداً .

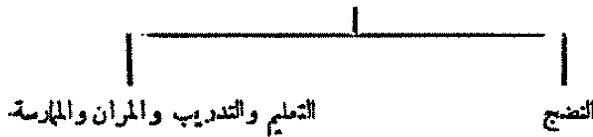
ولكن مع الاعتراف بصعوبة فصل أثر العوامل الوراثية عن العوامل البيئية إلا أننا نستطيع أن نلصق أثراً قوياً للعوامل الوراثية في صفات معينة كطول

القامة ولون البشرة والعينين وشكل الشعر . أما البيئة فيظهر أثرها أكثر في الصفات الخلقية والاتجاهات والميول والعادات ، وعلى كل حال يسيل علماء التربية ورجال الإصلاح الإجتماعى فى العصر الحديث إلى الإهتمام بالعوامل البيئية ، وذلك لأنهم يستطيعون تناولها بالتعديل والتقويم ، فنحن نستطيع أن نتحكم فى تغذية الطفل ، وفي توفير فرص التعليم ، بالكىم أو الكيف المناسبين له ، وتوفير الجو الاسرى الملائم للنمو الطبيعى ، ولكن الإعتقاد على الورائة فى تحديد السلوك وتلقى الباب أمام مجالات الإصلاح والعلاج والتسمية الصحيحة بجميع مظاهرها الشخصية والإسائية .

٣ — العلاقة بين النضج والتدريب

وآآن ينبغي أن نقسأل عن الأمور التي يحتاجها الفرد لكي ينمو نموأً شاملاً، يحتاج النمو إلى نضج العضلات وأعضاء الجسم المختلفة بحيث تصبح هذه العضلات وتلك الأعضاء قادرة على أداء عملها . فالطفل الرضيع لا تسمح له عضلات ساقيه وعظامه بالمشي ، كما لا تستطيع يده القبض على الأشياء الدقيقة ، ولكن بمرور الوقت تنضج هذه العضلات وتصبح قادرة على أداء وظائفها ، ولكنها لا تستطيع أن تؤذي عملها من تلقاء نفسها إذ لابد أيضاً أن يتوفر عامل التعليم والتدريب والمران واكتساب الخبرات ، فالطفل إذا تربى في وسط حيوانات الغابة شب يسير على أربع . وعجز عن المشي على قدميه كما يعجز عن استخدام اللغة التي يستخدمها . وعلى ذلك فالنمو يحتاج إلى المران والتدريب بحيث تصبح إستعدادات الفرد قادرة على القيام بوظائفها .

النمو يحتاج إلى



ولكن هل يمكن لنا أن ندرّب الطفل على أداء أى وظيفة في أى سن ؟

بالطبع لا يمكن أن يطالب الطفل بالتدريب على أداء عمل معين قبل أن ينضج النضج الكافي ، فمن العبث مثلاً محاولة تدريب طفل الرابعة على حل معادلات رياضية أو الكتابة على الآلة الكاتبة ، إذ لابد أن تصل أجهزة الجسم إلى حالة من النضج Maturation تسمح لنا بتدريب الطفل دون أن نلحق به أى ضرر .

ولقد أجرى بعض العلماء بعض التجارب للتحقيق من العلاقة بين التضج والتدريب ومن هذه التجارب تجربة جول « A. Gessel » التي أجراها على توأمين عمرهما ٤٦ أسبوعاً ،

أعطى « جول » التوأم (أ) تمريناً منتظماً على اللعب بالمكعبات وتساق درج السلم لمدة ٦ أسابيع بمعدل ٢٠ دقيقة في اليوم ، وترك التوأم (ب) بدون أي تمرينات ، وعندما أصبح عمرهما ٥٢ أسبوعاً وجد أن قدرتها متساوية في اللعب بالمكعبات ، أما في تساق درج السلم فكان الطفل (ب) في حاجة إلى بعض المساعدة ، فأعطاه تمريناً لمدة أسبوعين فقط . وقاس قدرتهما معاً فوجد أنها متساويتان في تساق درج السلم . ومعنى هذا أن التدريب الذي تلقاه التوأم (أ) وهو في سن مبكرة لم يستفد منه كثيراً ، حيث أنه (ب) استطاع أن يستفيد في اكتساب نفس الدرجة من المهارة في مدة أسبوعين فقط عندما بدأ في تلقى تدريباته بعد أن توفر له مزيد من التضج في العضلات .

فالتدريب يجب ألا يبدأ به إلا بعد وصول الطفل إلى مرحلة كافية من التضج العقلية العضلية . ولكن ينبغي ألا نهمل في تقديم التعليم للطفل حتى سن متأخرة بل يجب أن يتوفر له الفرص بجرد تضج عضلاته واستعداداته بحيث تحقق الاستفادة من قدراته الطبيعية بمجرد إكتمال تضجها .

الفصل الثالث

مراحل النمو

الفصل الثالث

مراحل النمو

يقسم علماء الحياة دورة حياة الفرد ، من المحظة الأولى التي يتم فيها الإنماء الحيوان المنوي Male gamete مع البويضة egg وحدود الإخصاب Fertilization ، حتى مرحلة الرشد وإكمال النضج ، إلى مراحل مختلفة ، تتناوب كل مرحلة بخصائص معينة ، ولكن ليس هناك تقسيم واحد . إذ الواقع أن هناك كثيراً من التقسيمات التي تختلف باختلاف العلماء وباختلاف الأساس الذي يتخذونه . العالم لتقسيمه . وتقسم علماء الحياة لطور الحياة يقوم على أساس عضوي .

النظرية التلخيصية :

ويقصد بالمرحلة فترة من عمر الفرد يمتاز فيها بالإتصاف بمجموعة معينة من الصفات ، ومن أمثلة التقسيمات الأخرى تقسيم ستانلي هول S.Hall صاحب النظرية التلخيصية ، التي ترى أن الطفل من خلال تطوره يمثل تطور الجنس البشري كله فيمر بمراحل تشبه تطور مراحل البشرية ذاتها من الإنسان الأول حتى العصور الحديثة :-

١ - المرحلة الأولى : تمتد من الميلاد حتى سن الخامسة وفي هذه المرحلة يتركز اهتمام الطفل في إشباع مطالب جسمه ، كالأكل والشرب والاختراع . واللبس ، وتمثل هذه المرحلة حياة الإنسان الأول الذي كان يهتم في المل الأول ، بحماية فظة على حياته ضد أخطار الطبيعة .

٢ — المرحلة الثانية : وتمتد من سن أربع سنوات إلى سن الثانية عشرة. وتمتاز بازدياد النشاط الحركي لدى الطفل وبذلك ترى الطفل يميل إلى اللعب والقفز وتسلق الأشجار وغير ذلك من الأنشطة الحركية .

وتشبه هذه المرحلة حياة الإنسان في مرحلة القنص والصيد وإرتياد الغابات والأماكن المجردة الأخرى .

٣ — المرحلة الثالثة : وتمتد من ٩ سنوات إلى ١٤ سنة ، ويظهر خلالها نوعان حب القلق وإقتناء الأشياء ، كجمع الطوابع البريدية والقواقع ودود القز ، وتشبه هذه المرحلة تلك التي بدأ فيها الإنسان بنساء المساكن وإستئناس الحيوان وتربيته .

٤ — المرحلة الرابعة : وتمتد من سن ١٢ إلى ١٩ عاماً ، ويبدو لدى الفرد فيها إهتمامه بنشاط فلاحة البساتين ، والإهتمام بالأحوال الجوية . تماثل هذه المرحلة الرابعة من حياة الإنسان ، تلك التي بدأ فيها الإنسان في إدراك أهمية إستغلال الأراضي ، وزراعة المحاصيل ، ومن ثم الإهتمام بالأحوال الجوية وإستغلال مياه الأمطار .

٥ — المرحلة الخامسة : وتبدأ من سن ١٩ سنة فأكثر ، ويمتاز سلوك الفرد فيها بالرغبة في التعامل مع الغير ، والأخذ والعطاء ، والبيع والشراء . وتماثل هذه المرحلة تلك بدأ فيها الإنسان الإهتمام بالنشاط التجاري بعد أن تبين له ضرورة عدم الإكتفاء بالنشاط الزراعي .

ويلاحظ على هذه النظرية البكف وإخضاع مظاهر نمو الطفل لتطور البشرية عامة. وقد أثبتت الأبحاث عدم صحة هذه النظرية ، فالطفل في تطوره من مرحلة إلى

أخرى لا يكرر حياة البشرية عامة ، تلك التي تأثرت بعوامل متعددة مناخية وجغرافية وتاريخية .

وهناك حقيقة هامة سبقت الإشارة إليها وهي أن عمليّة النمو عملية متصلة ومتدرجة ، فالطفل يتقل من مرحلة إلى المرحلة التي تليها بالتدريج ، وليس على شكل إنتقال فجائي وطفري ، كما أن النمو يسير في خطوات متتالية متعاقبة ومنتظمة. فالطفل الرضيع لا يصبح مرافقاً قبل أن يمر بمرحلة الطفولة، وكذلك فإن الطفل الصغير يتعلم كيف يحب قبل أن يصبح قادراً على المشي ، كما أنه يتعلم لغة الكلام قبل أن يتعلم لغة الكتابة .

ورغم أنه لكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها وسماتها ، إلا أن هذه المراحل لا تنفصل بعضها عن بعض [انفصالاً طاقاً] ، فالحدود بين مراحل النمو ليست حدوداً فاصلة قاطعة ، وإنما يوجد دائماً كثير من مظاهر التداخل بين مظاهر المرحلة الحالية وألمراحل السابقة واللاحقة .

ورغم ذلك فإن ظاهرة النمو تقسم إلى مراحل معينة وذلك بقصد سهولة الوصف والتحليل ولتيسير عملية البحث والدراسة ، ويشبه ذلك تقسيم السنة إلى فصول معينة ، ويحدد لكل فصل بداية ونهاية كما يحدد لكل فصل خصائص معينة إلا أن هذه الخصائص متداخلة ، فخصائص الصيف مثلاً لا تقتضي بين ضحية وعشاها ليحل محلها خصائص فصل الخريف .

وإلى جانب ذلك فإن تقسيم النمو إلى مراحل ليس تقسيماً مطلقاً أو ثابتاً بل أنه يختلف باختلاف العلماء ، وباختلاف الأساس الذي يتخذ للتقسيم . فقد يقوم التقسيم على أساس عضوي جسمى أو على أساس نفسي أو اجتماعي أو تربيوي وهكذا .

أسس تقسيم النمو الى مراحل :

١ - تقسم مراحل النمو أحياناً على أساس نمو بعض الغدد glands ، ويعرف هذا الأساس باسم الأساس الغدى العضوى . وجوهر هذا الأساس هو أن التيموسية Thymus وتقع تحت الرقبة تكون نشيطة فعالة في بدء حياة الطفل وعندما يبلغ الطفل حوالى سن ١١ سنة تبدأ في الضمور والإضمحلال كما أن الغدة الصنوبرية Pineal وتقع في المخ تضمر عند البلوغ Puberty بينما يزداد نشاط الغدد التناسلية . وينتج عن نشاط الغدد التناسلية ظهور الصفات الجنسية على المراهق والمراهقة Sex characteristics . ويستمر نشاط الغدد التناسلية حتى يأخذ في الضعف تدريجياً في مرحلة الشيخوخة Senility ، وعلى هذا الأساس العضوى تقسم ظاهرة النمو إلى مرحلة الطفولة والمراهقة والرشد والشيخوخة .

وتقسم مرحلة الطفولة إلى مرحلة ما قبل ميلاد الطفل ومرحلة ما بعد الميلاد وتبدأ مرحلة ما قبل الميلاد باخصاب البويضة وتنتهى بولادة الطفل ومدتها حوالى تسعة أشهر ويمتاز النمو فيها بالسرعة الزائدة ، حيث يتطور الكائن الميكروسكوبى حتى يصل وزنه إلى ٧ أرباط تقريباً ،

وعلى كل حال ، تبعاً للأساس العضوى أو الغدى ، يقسم النمو إلى المراحل الآتية :

١ - مرحلة ما قبل الميلاد وتمتد من الاخصاب إلى الولادة ومدتها تسعة أشهر .

٢ - مرحلة الرضاعة وتمتد من بداية الاسبوع الاول إلى نهاية السنة الثانية .

٣ - مرحلة الطفولة المبكرة وتمتد من بداية السنة الثانية حتى نهاية السنة السادسة .

٤ — مرحلة الطفولة المتأخرة وتمتد من بداية السنة السابعة حتى نهاية العاشرة وذلك عند الإناث ، ومن السابعة حتى الثانية عشرة عند الذكور .

٥ — مرحلة البلوغ وتمتد من بداية الحادية عشر حتى الثالثة عشر عند الإناث ومن نهاية الثانية عشر إلى نهاية الرابعة عشر عند الذكور .

٦ — مرحلة المراهقة Adolescence وتمتد من بداية الرابعة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الإناث ومن بداية الخامسة عشر حتى نهاية السابعة عشر عند الذكور .

٧ — مرحلة الرشد وتمتد من سن الحادية والعشرين حتى سن الأربعين .

٨ — مرحلة وسط العمر وتمتد من سن الأربعين حتى سن الستين .

٩ — مرحلة الشيخوخة وتمتد من سن الستين إلى نهاية الحياة .

وتجدر الإشارة إلى أن الأعمار التي يحدد على أساسها بداية ونهاية المراحل ليست إلا متوسطات عامة ، ولكن هناك فروقاً فردية Individual differences واسعة بين الأفراد في السن الذي يصلون فيه إلى هذه المراحل فهناك أشخاص سريعة النمو وهناك متأخرو النمو .

٣ — تقييم النمو على أساس اجتماعي :

يعتمد هذا النوع من التقسيم على مدى تطور علاقات الطفل مع البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها ، وعلى مدى إتساع النائرة التي تدور فيها علاقات الطفل الاجتماعية وتعاملاته مع الآخرين ، وعلى التطور النفسي والاجتماعي الذي يظهر في نشاطه كالعاب مثلاً باعتباره عية من سلوك الطفل الاجتماعي ، فيقسم اللعب إلى الأنواع أو المراحل الآتية :

(١) مرحلة اللعب الإنفرادي حيث يفضل الطفل اللعب بمفرده دون أن يشارك أحداً في اللعبة .

(٢) مرحلة اللعب الانفرادي ، وفيها يلعب الطفل مع جماعة من أقرانه ، ولكنه يحتفظ بمكانه الفردي .

(٣) مرحلة اللعب الجماعي ، وهنا يفضل اللعب مع زملائه . ويهتم روح الجماعة ، ومن أمثال هذه الألعاب الجماعية كرة القدم أو السلة .

ووضح أن الاعتناء على اللعب في تقسيم مراحل النمو لا يعتمد به لأن اللعب ما هو إلا نوع واحد من الأنشطة العديدة التي يمكن أن يقوم بها الطفل ، والتقسيم على أساسه يعتبر تقسيماً قصراً إذ لا بد أن يزخر في الاعتبار نشاط الطفل الجسمي والآخرى العقلية والاجتماعية معاً .

٣- تقسيم النمو إلى مراحل على أساس تربوي :

يتم المشتغلون بالتربية والتعليم بتقسيم النمو إلى مراحل تأخذ المراحل التعليمية المعروفة . ويسعى رجال التربية والتعليم إلى توفير فرص التعليم لكل طفل حسب المرحلة التي يمر بها ، وحسب ما يمتلك من قدرات وإ استعدادات وميول وحسب ما يقاسم مع ما وصل إليه من نضج ، وعلى ذلك يمكن وضع التدرج المناسب في المكان الدراسي المناسب .

١ - مرحلة ما قبل الدراسة :

٢ - مرحلة التعليم الابتدائي .

٣ - مرحلة التعليم الثانوي .

٤ - مرحلة التعليم الجامعي أو العالي .

وواضح أن هذا التقسيم يوضع لتحقيق أهداف تربوية بحثية . وعلى كل حال فإن الممكن وضع تقسيمات مختلفة باختلاف الأساس الذي نتخذ منه للتقسيم .

التهو في مرحلة الطفولة :

رأينا أنه يمكن تقسيم أطوار النمو إلى مراحل متعددة ، بل إن هناك بعض علماء النفس الذين يميلون إلى تعديد مراحل النمو فيحدثون عن مظاهره عند الطفل في العام الأول من عمره ثم في العام الثاني وهكذا . ولكننا هنا سنعالج مرحلة الطفولة ككل ، رغم أن هناك من علماء النفس من يقسمونها إلى مرحلة الطفولة المبكرة ثم المتأخرة ، ولكننا لبساطة العرض ولتشابه خصائص مرحلة الطفولة سوف نعالجها كمرحلة واحدة .

ويقصد بمرحلة الطفولة تلك المرحلة التي تمتد من الميلاد حتى نهاية الحادية عشر . توضع البذور الأولى لشخصية الطفل ، ويتكون الإطار العام لشخصيته ، ويكون لهذا أكثر الأثر في تشكيل شخصية الطفل في المراحل اللاحقة .

كما يميل الطفل ميلاً خاصاً نحو التقليد والمحاكاة ، فيقلد الكبار من المحيطين به ، ولا سيما من يحب بشخصيته ، ولذلك يجب أن يتوفر للطفل القدوة الحسنة والمثال الطيب الذي يستطيع أن يقتبس شخصيته ، وأن يستفيد من هذا التقمص . وعلى وجه الخصوص يتم علماء النفس التحليليون بالسنوات الخمس الأولى من حياة الطفل لما لها من أهمية بالغة في تشكيل شخصية الطفل فيما بعد . وفي هذه المرحلة يجب العمل على تجنب الطفل المعاناة من المشكلات النفسية كالذيرة والعناد والعدوان والتبول اللاإرادي ومص الأصابع وقضم الأظافر ... إلخ .

الطفل في بداية حياته يعتمد اعتماداً كلياً على أمه في قضاء حاجاته الحسية .

لأنه يكون عاجزاً عن قضاء حاجاته بنفسه ، وطفل الإنسان بالذات تطول فترة طفولته عن فترة طفولة الحيوان ، وتمتد فترة حاجته إلى رعاية غيره مدداً أطول مما عند الحيوان ، ولكنه يتعلم الإستقلال تدريجياً .

وفي هذه المرحلة يبدأ الطفل في تعلم الكلام و'المشي' ، وعلى ذلك تتسع دائرة اتصاله ، ومن ثم ينمو عالمه الصغير ، كما يزداد إهتمامه بالأشياء والموضوعات المحيطة به فبدأ في التعامل معها واختيارها ونحسبها .

وفي حوالي سن الثانية يميل الطفل نحو المناد ، وإلزام الغير بضرورة الإستجابة إلى مطالبه ، ويتمسك ريصاً على تحقيق مطالبه بالإلحاح والصراخ والإرتقاء على الأرض . وفي حوالي أربعة يزداد ميله إلى النشاط الحركي والجسمي ، ولذلك يميل إلى الجري واللعب ، وعدم الإستقرار في مكان لمدة طويلة ، وذلك لتصرف طاقته الحورية الزائدة .

ويمكن إستغلال هذه الطاقة في الأعمال النشيطة ، وفي تعويده على الإعتماد على نفسه ، فيتدرب على لبس ملابسه بنفسه ، أو ترتيب سجرة أو المساعدة في أعمال المنزل ، حتى لا يستخدم طاقته في السلوك التخريبي وفي تدبير ما تقع عليه يده .

ويميل الطفل ميلاً عاماً إلى حب الإستطلاع ، وإكتساب المعرفة ، ولذلك يكثر من التساؤل عن كثير من الأمور التي تحيط به . فقد يسأل عن أصل العالم أو مصدر مجيء الأطفال إلى هذا العالم .

واجب الآباء إزاء نزعة الطفل نحو حب الإستطلاع هو الإجابة الصحيحة الواضحة على جميع تساؤلاته ، ولكن ينبغي أن تكون إجاباتهم في المستوى المبسط الذي يستطيع أن يفهمه الطفل .

في مرحلة الطفولة يتسم خيال الأطفال بالقوة ، فخيال الطفل ل يصبح قوياً جداً ، وقد يفوق في قوته الواقع نفسه ، بل إن الطفل الصغير يمتزج عنده الحقيقة بالخيال ، ويسج عن التمييز بينها في كثير من الاحوال ، فالطفل الصغير يعامل دميته معاملة الآدمي ، فيطعمها ويلبسها ، وينزل بها المقاب ويمسح بها إذا مرضت . وكذلك يكافأها إذا أصابت وأطاعت أو امره ، لذلك يجب إستغلال قدرة الطفل الخيالية في الأنشطة الإيجابية كالعزف والموسيقى أو الرقص أو الرسم أو الاشتغال وغيرها من الفنون .

وعندما يقترب من سن العاشرة تظهر عنده نزعات حب التملك والإقتناء فيميل إلى جمع الأشياء كطوابع البريد والتقواقع أو أوراق الأشجار أو اللعب ودود القز وغير ذلك .

ويمكن تلخيص أهم خصائص النمو في مرحلة الطفولة على النحو الآتي :-

النمو الجسمي : Physiological Development

يمتاز النمو الجسمي بالسرعة حيث يتضاعف وزن الطفل في نهاية السنة الأولى لثلاثة أمثال وزنه عند الميلاد . وفي نهاية السنة الخامسة يصل الوزن ستة أمثال وزنه عند الميلاد . ومعامل السرعة هذا لا يصدق بالنسبة للوزن وحسب ولكن أيضاً بالنسبة للطول ونمو العضلات المختلفة وحجم المخ وغير ذلك من المظاهر الجسمية . ولكن هذا النمو لا يستمر في السرعة إلى ما لا نهاية حيث أنه يأخذ في التناقص تدريجياً باقتراب الطفل من مرحلة الطفولة ، فنجد كثير الحركة والانتقال من مكان لآخر . ويجب تشجيع الطفل على هذا النشاط الحركي المتزايد حتى لا يلزم إلى الإسحاب والإطواء .

ويمكن للوالدين تسجيل تطور نمو المشي عند الطفل بحيث يلاحظ أننا نجد

في الشهر الأول من حياته يحاول الحبو على بطنه وعندما تنمو عضلاته وتقوى على الحركة يجده يستطيع الحبو على يديه ثم يستطيع الوقوف مستنداً إلى شيء ثم الوقوف مستقلاً ثم المشي في حوالى سن الشهر الخامس عشر .

وفي مرحلة الطفولة المتأخرة (من السادسة حتى الثانية عشرة تقريباً) نجد أن معدل النمو يأخذ في التباطؤ بالقياس إلى المرحلة السابقة ويؤدى تضج الجهاز العصبي في الطفل إلى تضج الأعضاء الدقيقة كالأصابع وهنا ينبغي أن تتاح للطفل فرصة التدريب على الأعمال الدقيقة كالكتابة على الآلة الكاتبة أو أشغال الإبرة . والألعاب الرياضية وغير ذلك .

التنمو العقلي Mental development

في مرحلة الطفولة المبكرة يكون الجهاز العصبي غير مكتمل التضج ، ولذلك فإن القدرات العقلية لا تظهر بشكل متمايز في هذه المرحلة المبكرة ، ويتصف تفكير الطفل بأنه تفكير مادي وحسي فلا يقوى الطفل على التفكير في الأمور المعنوية المجردة ، فلا يدرك معنى فكرة الحق والخير والجمال الشر أو الواجب ولا يستطيع أن يفكر إلا في الأمور الحسية والمائلة أمام حواسه المختلفة .

والنمو اللغوي في هذه المرحلة يتصف بعدم التضج ، وذلك لعدم إكتمال عضلات اللسان والأحبال الصوتية ، وهي التي تساعد الطفل على إخراج الكلمات والمقاطع والطفل أول ما يبدأ التعبير اللغوي يبدأ بكلمات عشوائية غير مفهومة ويزداد التضج يستطيع أن ينطق ببعض الكلمات المفهومة ثم تزداد ثروته اللغوية شيئاً فشيئاً .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فنجد أن النمو العقلي - على العكس من النمو الجسدي الذي أخذ في التباطؤ - يأخذ في السرعة والازدياد وذلك لنمو المخ

والجهاز العصبي ولذلك يرتفع مستوى الإدراك الحسى لدى الطفل ويصبح أكثر دقة . كذلك يتطور تفكيره من الموضوعات الحسية المادية إلى الموضوعات المعنوية المجردة . ويجب أن تتاح للطفل من ألوان النشاط العقلى والألعاب العقلية والهوايات ما يسمح بتنمية قدراته العقلية ونموها فى الاتجاهات الإيجابية المرغوب فيها .

النمو الاجتماعى Social Development

فى مرحلة الطفولة المبكرة يرتبط الطفل ارتباطاً وثيقاً بأمه ، نظراً لأنها هى التى تقوم على إشباع حاجاته الأساسية من غذاء ودفء وحنان . وبمرور الوقت يتعود الطفل على رؤية بقية أفراد الأسرة وعلى البقاء معهم دون احتجاج ، وبتقدمه فى العمر تتسع دائرة معارفه لتشمل أماساً من خارج الأسرة ، من الأقارب والأصدقاء والجيران ، ولكنها تظل محدودة بهذه الحدود ، فلا يقيم علاقات طيبة مع الغرباء . وفى بداية هذه المرحلة يفضل الطفل اللعب بمفرده ، ثم يبدأ فى اللعب مع غيره من الأقران ، ويقسم علاقات إجتماعية مبهمة نتيجة للمشاركة فى بعض النشاط الاجتماعية .

أما فى مرحلة الطفولة المتأخرة فإن الطفل يفضل الاندماج مع جماعات الأصدقاء والانتماء ، ويرجع ذلك إلى نضجه العقلى والوجدانى وإلى إيمانه بقيمة الجماعة فى تحقيق أهدافه ، ومن هنا يبدأ الشعور بالولاء للجماعة . وهكذا تتسع دائرة الطفل بعد أن كانت محدودة فى نطاق الأسرة لتشمل جماعات الأصدقاء والزملاء فى المدرسة والنادى والحي .

ونتيجة لإشراكه فى أنشطة الجماعة فإن التقسيم الاجتماعية تأخذ فى الظهور عنده ، فيبدأ باحترام القانن والنظام والعرف والعادات والتقاليد ويؤمن باحترام حقوق الغير .

النمو الانفعالي Emotional Development

في بداية مرحلة الطفولة المبكرة نجد أن إنفعالاته تدور حول إشباع حاجاته الأولى مثل الجوع والمطش والإخراج والنوم والراحة ، فالطفل يعتبره الغضب الشديد إذا لم تشبع حاجته إلى الطعام ويفرح ويسر إذا أشبعته هذه الحاجة .

وفي منتصف مرحلة الطفولة المبكرة ، تبدأ إنفعالات الطفل تدور حول بعض الأمور المعنوية ، فيدرك معنى اللوم والتأنيب والجزع ، والحرم من الحب والحنان وينفعل لذلك كله ، كذلك يدرك معنى النجاح والفشل والعقاب والخطأ والثواب .

وعلى العموم تتميز إنفعالات الطفل في مرحلة الطفولة المبكرة بسرعة التغير وتقلب فالطفل يغضب بشدة لأنه الأسباب، ويعود بسرعة ويأهب ويضحك وباهو . ويلاحظ ذلك على علاقات الأطفال ببعضهم بعض حيث ينتقل الطفل من سحر إلى تعارن ولعب مشترك مع لحظات معدودات وتنصف إنفعالات الطفل في هذه المرحلة أيضاً بالشعور بالغيرة والانانية وحس الإتيلاك والدكتاتورية والرغبة في تحقيق حاجاته دون النظر إلى مقتضيات الواقع .

أما في مرحلة الطفولة المتأخرة فيمتاز الطفل بالهدوء والإتزان ، فالطفل في هذه المرحلة لا يفرح بسرعة كما كان الحال في مرحلة الطفولة المبكرة فهو يفكر ويدرك الأمور المثيرة للغضب والإنفعال ، ويقتنع إذا كان مخمسا ، كذلك يتغير موضوع الغضب فبدلاً من الإنفعال بسبب إشباع الحاجات المادية ، تصبح الإهانة أو الإحسان من الأمور التي تستثير إنفعالاته ، أي الأمور المعنوية .

الفصل الرابع

النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة

الفصل الرابع

النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة

يطلق اصطلاح المراهقة Adolescence على المرحلة التي يحدث فيها الانتقال التدريجي نحو النضج البدني والجنسي والعقلي والنفسى الاجتماعى والروحي والخلقى ، ويخلط البعض بين كلمة المراهقة وكلمة البلوغ Puberty ولكن يتبنى التمييز بينها ، فنانظ المراهقة يعنى التدرج نحو النضج الجسمى والجنسى والعقل والنفسى (أما عن الاصل اللغوى للكلمة فيرجع إلى الفعل (راق) بمعنى أفترب من راقى الغلام أى قارب الحلم أى بلغ حد الرجال) على حين يقصد بالبلوغ نضج الأعضاء الجنسية ، واكتمال وظائفها عند الذكر والأنثى ، وعلى ذلك يتضح لنا أن البلوغ يقصد به جانب واحد من جانب المراهقة ، هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإنه يأتي قبل الوصول إلى المرحلة التي يطلق عليها المراهقة ، ففي بداية مرحلة المراهقة تحدث تغيرات كثيرة على المراهق ، من أهمها النضج الجنسي حيث تبدأ في هذه المرحلة الغدد الجنسية في القيام بوظائفها (1) :

وتمعرف المراهقة بأنها :

Adolescence, The Period from The beginning of Puberty to the attainment of maturity.

لأما البلوغ فيعرف بأنه :-

Puberty, astage of Physical maturation when reproduction first become, possible,

(1) Stanford, Psychology, Wadsworth Publishing Co, San Francisco. 1961.

أما عن السن الذي يحدث فيه البلوغ ، فإنه يختلف باختلاف الجنس . والظروف المادية والاجتماعية والمناخية التي يعيش في وسطها المراهق ، ففيمتد يختص بالفرق بين الجنسين لوحظ أن البنات يصلن إلى مرحلة النضج في سن مبكرة . عن البنين بمدة تبلغ نحو عامين ، ففي المتوسط تصل البنت إلى هذه المرحلة في حوالي سن الثانية عشرة بينما يصل الولد المتوسط إلى هذه المرحلة في حوالي سن الرابعة عشر ولكن ينبغي الإشارة إلى أن هناك فروقا فردية واسعة بين الأفراد . في سرعة نموهم وإكمال نضجهم .

وهناك علاقة بين نضج المراهق وبين العوامل البيئية كالتغذية والمناخ والأمراض وغير ذلك ، فأطفال المناطق الحارة يصلون إلى مرحلة المراهقة في سن مبكرة عن أطفال المناطق الباردة ، كما أن هناك فروقا يرجع إلى نوع السلالة التي ينتمي إليها الفرد ، فالشعب الذي يسكن الجزء الشمال الغربي من أوروبا أنظما من سكان حوض البحر المتوسط في الوصول إلى النضج الجنسي (١) ، كذلك فقد تؤدي حالات المرض الطويل أو الضعف العام إلى تأخر النضج الجنسي . فالمرافقة محصلة التفاعل بين العوامل البيولوجية والثقافية والإقتصادية التي يتأثر بها المراهق

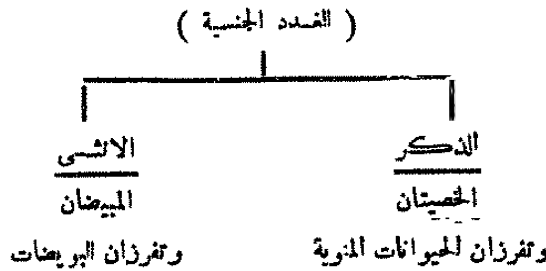
النمو الجسمي في مرحلة المراهقة :

في هذه المرحلة تنمو الغدة الجنسية *Sexual Glands* وتصبح قادرة على القيام بوظائفها في التناسل ، وهذه الغدة الجنسية عبارة عن المبيضين عند الانثى وبقرمان بيفراز البويضات ، ويحدث الطمس عند الفتاة نتيجة لإفراز البويضة الناضجة . في المبيض ، و يؤدي ذلك إلى نزول دم الحيض وتزداد حمرة قاني ، ويحدث أول

(١) د مصطفى فهمي — سيكولوجية الطفل والمراهقة .

محيض للفتاة في الفترة ما بين ٩ — ١٤ سنة ، ويتوقف تحديد هذا السن على
أنواع سلالية و فسيولوجية ووراثية وبيئية . ويطلق على مظاهر التضع الجنسي
عند البنين والبنات إصطلاح « الصفات الجنسية الأولية »

Primary Sex characters



ولكن يصاحب التضع الجنسي ظواهر أخرى يطلق عليها إصطلاح
« الصفات الجنسية الثانوية » Secondary Sex characters ، مثل عند البنات
تتبع عظام الحوض بحيث تتخذ شكل حوض الانثى ، واختزان الدم في الأرداف
ومحوهما ومحو الشعر فوق العانة وتحت الإبطين وكذلك نمو أعضاء أخرى كالرحم
والمهب والتدبين وعند الذكور نمو شعر الذقن والشارب وخشونة الصوت وظهور
العضلات .

وتحدث دورة الحيض للفتاة كل ٢٨ يوماً ، ولكنه ليس من الضروري أن
تحدث بصورة منتظمة في بداية مرحلة البلوغ ، إذ قد يتأخر ظهورها بعد ظهور
أول حيض فترة تتراوح بين شهر وعام ، ولكن لا ينبغي أن يثير ذلك أي شعور
بالقلق ، إذ أن ذلك أمراً طبيعياً وسوف تعود الدورة إلى الانتظام من تلقاء
نفسها بعد إكمال تضع الجهاز التناسلي أما الغدد التناسلية في الذكر فهي الخصيتان ،

وتقوم بإفراز الحيوانات المنوية والهرمونات الجنسية ، وتنتج الحيوانات المنوية .
بمسائل منوى لرج تفرزه البروستاتا ويحدث الإخصاب ويتكون الجنين في الرحم .
نتيجة لإلتقاء حيوان منوى وبويضة .

عرفنا أنه يمكن تحديد التئج الجسمى عند الفتاة بظهور أول حرض ، أما عند
الفتى ، فإننا لا نستطيع أن نحدد على وجه الدقة أول عملية قذف ، ولذلك يمكن
تحديد بداية البلوغ عند المراهقة عن طريق ملاحظة الصفات الجنسية الثانوية .
كظهور شعر العانة وخشونة الصوت وبروز العضلات . ولقد وجد « كبرى »
من دراسته على السلوك الجنى عند الذكور أن القذف الأول يحدث فى المتوسط
فى حوالى من الثالثة عشر والنصف .

(التغيرات الجنسية تحدث)

فى الصفات الجنسية الثانوية	فى الصفات الجنسية الأولية
كنمو الثدي والأرداف فى الانثى	كنمو الغدد الجنسية كالمبيض والخصية
وخشونة الصوت فى الذكر	

وإلى جانب نضوج الغدد الجنسية فى الذكر والانثى ، فإن هناك بعض
التغيرات التى تحدث فى إفرازات الغدد الصماء Endocrine glands وهى عبارة
عن مجموعة من الغدد عديمة القنوات ، ولا تصب إفرازاتها خارج الجسم ، وإنما
تصبه فى الدم مباشرة . وإفرازات هذه الغدد عبارة عن مواد عضوية تسمى
هرمونات Hormones .

فى مرحلة المراهقة يزداد إفراز الغدة النخامية وهى من الهرمونات المنبهة

للجنس بينما يحدث ضمور في الغدد "عنوبرية والتيموسية" .

وعلى الجملة نستطيع القول إن النمو في المراهقة يحدث على شكل تغيرات جسمية خارجية يستطيع أن يلاحظها المراهق نفسه كما يلاحظها المحيطون به ، ثم هناك تأثيرات فسيولوجية تظهر في وظائف الأعضاء .

النمو العقل :

تتميز فترة المراهقة بنمو القدرات العقلية ونضجها ، ولقد سبق أن أشرنا إلى أن النمو الحركي في الطفل يسير من العام إلى الخاص وينطبق هذا المبدأ على النمو العقل ، فتسير الحياة العقلية من البسيط إلى المعقد ، أى من مجرد الإدراك الحسى والحركي إلى إدراك العلاقات المعقدة والمعاني المجردة ، ففي مرحلة المراهقة ينمو الذكاء العام ، ويسمى القدرة العقلية العامة ، وكذلك تنضج الإستعدادات والقدرات الخاصة ، وتزداد قدرة المراهق على القيام بكثير من العمليات العقلية العليا ، كال تفكير والتذكر والتخيل والتعلم :

أما الذكاء العام فهو القدرة التى تمكن وراء جميع أنماط السلوك العقل ، ولذلك أطلق عليه سبيرمان اسم « العامل العام » The general Factor ويقابل ذلك عوامل خاصة Specific Factors يوجد كل منها فى نشاط عقل معين ، ولا يوجد فى غيره كالعامل الخاص بالموسيقى مثلا .

فالتفوق فى الرياضيات مثلا يتطلب إلى جانب قدر معقول من العامل العام (الذكاء) قدرة خاصة فى الرياضيات :

ويختلف علماء النفس فى تعريف الذكاء ، ولكن نستطيع أن نلص أن الذكاء قدرة عامة تظهر فى قدرة الفرد على التعلم واكتساب المهارات ، وفى القدرة على

التكيف مع المواقف الجديدة أو المشكلات الجديدة التي تواجه الفرد وفي القدرة على ممارسة العمليات العقلية العليا كال تفكير والتذكر والتخيل وإدراك العلاقات وحل المشكلات (١) .

ومن خصائص النمو العقلي أنه يظل مستمراً ، حتى سن السادسة عشر ثم يتوقف هذا بالنسبة للطفل المتوسط ، أما متفوقوا الذكاء فإن نموهم يستمر حتى سن العشرين ؟

وجدير بالذكر أنه أصبح الآن من الممكن قياس ذكاء الفرد وتقدير عمره العقلي تقديراً دقيقاً ، وذلك عن طريق استخدام إختبارات دقيقة وموضوعية تسمى بإختبارات الذكاء Intelligence tests ، من الإختبارات التي تطبق في العالم العربي وتلائم البيئة العربية الإختبارات الآتية :

- ١ — إختبار الذكاء المتوسط للأستاذ كامل النحاس .
- ٢ — إختبار الذكاء النانوي للأستاذ إسماعيل القبانى .
- ٣ — الإختبارات الحسية للذكاء للدكتور عبد العزيز القوصى .
- ٤ — إختبار القدرات العقلية للدكتور أحمد زكى صالح .
- ٥ — إختبار الذكاء المصور للدكتور أحمد زكى صالح .
- ٦ — إختبار الذكاء الإعدادى والعالى للدكتور السيد محمد خيرى (٢) .

(١) د. فؤاد البهى السيد .. الذكاء.

(٢) يمكن الإطلاع على نماذج من هذه الإختبارات فى مختبرات علم النفس وفى العيادات النفسية .

وتصلح هذه الاختبارات وغيرها لقياس الذكاء في سن المراهقة ، ونستطيع بواسطتها تحديد ذكاء المراهقين ومعرفة الفروق الفردية بينهم في مقدار ما لديهم من ذكاء .

ومن المعروف أنه في مرحلة المراهقة تأخذ الفروق الفردية في الذكاء وتأخذ القدرات والإستعدادات والميول في الظهور والوضوح ولذلك يمكن في هذه المرحلة توزيع التلاميذ إلى أنواع التعليم التي تناسبهم أو المهن التي تتفق وميولهم وقدراتهم .

ومن أبرز خصائص النشاط العقلي في فترة المراهقة أيضاً أنه يأخذ في البلورة والتركيز حول نوع معين من النشاط كأن يتجه المراهق نحو الدراسة العلمية أو الأدبية بدلاً من تنوع نشاطه واختلاف إهتمامه ، كذلك من خصائص هذه الفترة نمو قدرة المراهق على الانتباه ، فبعد أن كانت قدرته على الانتباه محدودة وكانت المدة التي يستطيع أن يركز إلتباهه فيها نحو موضوع معين محدودة أيضاً يصبح قادراً على تركيز إلتباهه لمدة طويلة . كذلك تنمو القدرة على التعليم والتذكر فبعد أن كان تذكره تذكراً آلياً أي تذكراً يقوم على أساس السرد الآلي دون فهم لعناصر الموضوع يصبح تذكراً يقسوم على أساس الفهم وعلى أساس إدراك العلاقات القائمة بين عناصر الموضوع الذي يتذكره .

كذلك يقوم على أساس استنباط علاقات جديدة بين عناصر الموضوع .

وفي هذه المرحلة أيضاً يصبح خيال المراهق خيالا مجرداً ، أي مبنياً على استخدام الصور الانطية وعلى المعاني المجردة . ولقد سبق أن عرفنا أن خيال الطفل خيال حسي بصرى .

يمتاز النمو العقلي بالسرعة في مرحلة المراهقة والتضح حيث يصبح المراهق

قادراً على التفكير في الأمور المعنوية المحددة ويعنى ذلك نمو الذكاء والقدرات الخاصة والميول والاتجاهات ويصبح تفكيره أكثر دقة ونضجاً ويميل إلى التفكير النقدي ، ويعيد النظر في كثير مما سبق أن قبله عن طيب خاطر في المراحل السابقة .

ويهتم المراهق بالقصص وبأبطال التاريخ ومشاهير العلم والفن ، ويحاول أن يتقمص شخصية بطل من الأبطال ، ويعجب عامة بمظاهر البطولة والشجاعة وغير ذلك مما ينطوي تحت زعة عبادة الأبطال ويمتاز خياله بالعمق والخصوبة ويميل إلى أن يشبع كثيراً من رغباته عن طريق أحلام اليقظة Day-dreams .

وفي مرحلة المراهقة بالذات ينبغي أن توجه عناية كبيرة لتنمية التفكير العلى لدى المراهقين وتعويدهم على استخدام التفكير المنطقي المنظم في حل ما يجابههم من مشكلات .

النمو النفسى والاجتماعى :

يتأثر النمو النفسى (الإنفعالى) والنمو الاجتماعى للمراهق بالبيئة الاجتماعية والاسرية التى يعيش فيها فإ يوجد فى البيئة الاجتماعية من ثقافة ونفاج وعادات وعرف واتجاهات وميول يؤثر فى المراهق ، ويوجه سلوكه ويجعل عملية تكيفه مع نفسه ومع المحيطين به عملية سهلة أو صعبة .

ومن العادات السائدة بين الفالية الساحقة من الأسر العربية الإهتمام الزائد بتعليم أبنائهم وذلك لتحقيق نوع من الاستقرار الإقتصادى والاجتماعى لأبنائهم لتأمين مستقبلهم ، ولكن يبالغ الآباء ، فى كثير من الحالات ، فى ممارسة الضغط على المراهق ويطالبونه بالوصول الى مستوى عال من التحصيل لا تقوى عليه قدراته الطبيعية . ومن ثم يستشعر بالفشل والإحباط فضلاً عما فى ذلك من ضياع لكثير من الجهد

والمال على مستوى الأسرة ومستوى الدولة . ولذلك ينبغي أن تكون نظرة الآباء نظرة واقعية لا تحمل المراهق فرق طاقته الطبيعية ، كذلك يجب أن تكون نظرة الأسرة للمراهق نظرة شاملة تتناول أوجه النشاط الأخرى التي يستطيع المراهق أن يبرز فيها ، فليس التحصيل الدراسي إلا واحداً من وجوه النشاط المختلفة ، والعجز فيه لا يعنى فشلاً مطلقاً ، فقد يحقق المراهق نجاحاً كبيراً في الميادين العملية أو التجسارية ، كذلك فإن الإهتمام يجب أن يوجه إلى شخصية المراهق ككل متكامل ، وليس للجانب التحصيلي فقط ولذلك ينبغي أن تتيح له فرصة النمو العقلي والجسمي والنفسي والاجتماعي ، وأن تقدر نجاح المراهق مما كان الميدان الذي ينجح فيه إذ العبرة بتكامل الشخصية Personality Integration .

ومن أبرز مظاهر الحياة النفسية في فترة المراهقة رغبة المراهق في الإستقلال عن الأسرة وميله نحو الإعتماد على النفس : فنتيجة للتغيرات الجسمية التي تطرأ على المراهق يشعر أنه لم يعد طفلاً قاصراً ، كما أنه لا يجب أن يحاسب على كل صغيرة وكبيرة ، أو أن يخضع سلوكه لرقابة الأسرة ورصايتها . فهو لا يجب أن يعامل كطفل ، ولكنه من الناحية الأخرى ، ما زال يعتمد على الأسرة في قضاء حاجاته الاقتصادية ، وفي توفير الأمن والطعامينة له ، فالأسرة تود أن تمارس رقابتها وإشرافها عليه بهدف توفير الحماية له ؛ ولكنه لا يقر سياسة الإواصر والنواهي ، ولذلك ينبغي أن يندمج على الإستقلال التدريجي والإعتياد على نفسه ، مع ضرورة الإستفادة من خبرات الأسرة الطويلة ، فهو في هذه المرحلة يريد أن يعتقد القيم والمبادئ التي يقتنع بها هو لا تلك التي لغتها له الأسرة تلقائياً ، بل أنه يتناول ما سبق أن قبله عن طيب خاطر ، من مبادئ وقيم ، بالقدر والفحص ، فيعيد النظر في المبادئ الدينية والاجتماعية التي سبق أن تلقاها من الوالدين على وجه الخصوص ومن الكبار على وجه العموم ، ويبدأ يسأل نفسه عن مدى

صحتها وفوائدها . والاسرة المستنيرة هي التي تأخذ بيد المراهق وتساعد على حل مشكلاته ، وتقدر موقفه وظروفه الجديدة ، ولكن لا بد من إقتناعه أنها تستهدف مصلحته ، وأن خبرته ، مما تصورها ، فهي لا زالت محدودة ، ولذلك فلا بد أن يتقبل نصيح الآباء والأمهات والمدرسين وغيرهم من الكبار وخاصة رجال الدين .

وعلى كل حال يجب أن يتعلم المراهق تحمل المسؤولية في هذه المرحلة ، كما يجب العمل على أن يستفيد المجتمع من الطاقات الكامنة في شبابه ، كما يجب العمل تنمية قدراتهم وإذكاء مواهبهم وتوفير الفرص التي من شأنها أن تؤدي إلى نمو شخصياتهم نمواً سليماً من النواحي الروحية والجسمية والعقلية والنفسية والاجتماعية بحيث يصبح الشاب متكيفاً مع نفسه ومع المجتمع الذي يحيط به .

أما التغيرات الوجدانية فتتصف بحدة الإنفعال ، حيث يغضب ويشور المراهق لأسباب تافهة ، كما يمتاز الإنفعال بالتقلب وسرعة التغير . ومرجع لإنفعالات المراهق في معظمها هو شعوره بأنه أصبح رجلاً ، ومع ذلك فإن المحيطين به ما زالوا يعاملونه كطفل ، هذا إلى جانب وقوعه في طائفة العديد من الصراعات النفسية الأخرى Psychological Conflicts .

ويحكم تضج الوظائف الجنسية لدى المراهق ، فإن الميل نحو الجنس الآخر يأخذ في الظهور ، كذلك تتكون عاطفة توكيد الذات في هذه المرحلة حيث يحدد المراهق لنفسه نمطاً معيناً من الشخصية ويبدأ في الإعتقاد بنفسه والثقة فيها فيهم بهندامه وبظهوره .

ويدين المراهق بالولاء الشديد لجماعة الأقران ، لأنها البديل لجماعة الاسرة التي يرغب في الانفصال عنها والإستقلال بعيداً عن تأثيرها وسلطانها .

وبما يميز الحياة الوجدانية لدى المراهق الشعور بالشك والإرتياب في القيم الاجتماعية السائدة ، ومصدر هذا الشك رغبة المراهق في التمرد على السلطة الأسرية وسلطة المجتمع ، لأنه يريد أن يبنى لنفسه قيمة ومعايير الشخصية التي تفرم على أساس إقناعه ، هو لا على أساس التلقين من الغير .

ويميل المراهق لاي نقد هذه القيم ، وحسب ، ولكن لقد آبائه ومدد ميه أيضاً محارلاً إيجاد الخطأ في تصرفاتهم .

وهنا نجد أن كثيراً من التساؤلات تحول وتصل في ذهنه عن أصل العالم وحقيقة الكون وجوهر الألوهية وحقيقة الرسل وغير ذلك من المسائل اليتافينية العميقة

ويعتري المراهق حالات من القلق والتوتر والشك نتيجة لرفضه القيم التي سبقت أن تلقاها وقبلها قبولاً عن طيب خاطر في المرحلة السابقة ، ويظهر على هذا الحال حتى ينتهي به الأمر إلى الإيمان والوصول إلى تكوين رأى نهائي في المشكلات التي أزعجته .

ومن الساحة الوجدانية أيضاً نجد أن حاجات المراهق تتسع وتزداد فيصبح في حاجة إلى التقدير الاجتماعي وإلى الإعتراف به كرجل تؤلى الإهتمام إلى جماعة وإلى الشعور بالثقة بالنفس .

ولكن ينبغي الإشارة إلى أنه ليس هنالك نوع واحد من المراهقة إذ تختلف المراهقة باختلاف البيئة التي يعيش فيها المراهق .

أنواع المراهقة

الواقع أنه ليس هناك نوع واحد من المراهقة فلكل فرد نوع خاص، حسب ظروفه الجسمية والاجتماعية والنفسية والمادية، وحسب إستعداداته الطبيعية، فالمراهقة تختلف من فرد إلى فرد ومن بيئة جغرافية إلى أخرى، ومن سلالة إلى سلالة، كذلك تختلف باختلاف الانماط الحضارية التي يتربى في وسطها المراهق فهي في المجتمع البدائي تختلف عنها في المجتمع المتحضر، كذلك تختلف في مجتمع المدينة عنها في المجتمع الريفي، كما تختلف في المجتمع المتمدن الذي يفرض كثيراً من القيود والاعلال على نشاط المراهق، عنها في المجتمع الحر الذي يتيح للمراهق فرص العمل والنشاط، وفرص إشباع الحاجات والدوافع المختلفة، كذلك فإن مرحلة المراهقة ليست مستقلة بذاتها إستقلالاً تاماً وإنما هي تتأثر بما مر به الطفل من خبرات في المرحلة السابقة، وكما قلنا، إن النمو عملية مستمرة متصلة.

و-دير بالذكر أن النمو الجنسي الذي يحدث في المراهقة ليس من شأنه أن يؤدي بالضرورة إلى حدوث أزمات للمراهقين، ولكن ذلك التجارب على أن النظم الاجتماعية الحديثة التي يعيش فيها المراهق هي المسؤولة عن حدوث أزمة المراهقة، فقد دلت الأبحاث التي أجرتها مارجريت ميد M. Mead (وهي من علماء الأنثروبولوجيا الاجتماعية) في المجتمعات البدائية أن المجتمع هناك يرحب بظهور التوضج الجنسي، ومجرد ظهوره يقام حفل تقليدي يتقل به معه الطفل من مرحلة الطفولة إلى مرحلة الرجولة المباشرة، ويترك المراهق فوراً السلوك الطفلي وينضم سلوكه بالرجولة كما يهد إليه المجتمع، بكل ساطة مشغوليات الرجال، ويسمح له بالجلوس وسط جماعات الرجال، ويشاركهم فيما يقومون به من حيد ورعى، وبذلك يحقق إستقلالاً إقتصادياً واجتماعياً، ووفق كل هذا يسمح

له فوراً يولد ج وتكوين الأسرة ، ومن ثم يتمكن من إشباع الدافع الجنسي بطريقة طبيعية . وبذلك تختفي مرحلة المراهقة في هذه المجتمعات البدائية الحالية عن الصراعات التي يقاسى منها المراهق في المجتمعات المتحضرة (١) .

فالانتقال من الطفولة إلى الرجولة في المجتمعات البدائية ينتقل مباشرة .

أما في المجتمعات المتحضرة فقد أسعرت البحوث على أن المراهقة قد تتخذ أشكالاً مختلفة حسب الظروف الاجتماعية والثقافية التي يعيش في وسطها المراهق وعلى ذلك فهناك أشكالاً مختلفة للمراهقة منها : —

١ — مراهقة سوية عالية من المشكلات والصعوبات .

٢ — مراهقة إسحابية حيث ينسحب المراهق من مجتمع الأسرة ومن مجتمع الأقران ويفضل الإنزاع والانعزال بنفسه حيث يتأمل ذاته ومشكلاته .

٣ — مراهقة عدوانية ، حيث يقسم سلوك المراهق فيها بالعدوان على نفسه وعلى غيره من الناس والأشياء (٢) .

أنماط المراهقة في المجتمعات المتحضرة



(1) Mead, M., and Temperament in three Primitive Societies, New York Marrow, 1935.

(٢) د. سمويل مغاريوس .. المراهق المصري ،

مشكلات المراهقة وعلاجها

من أبرز المشاكل التي تظهر في مرحلة المراهقة الإهمالات الجنسية مثل الجنسية المثلية أي الميل الجنسي لأفراد نفس الجنس والجنوح ، وعدم التوافق مع البيئة ، وإهمالات الأحداث ، من اعتداء وسرقة وهروب . وتحدث هذه الإهمالات نتيجة لحرمان المراهق في المنزل والمدرسة من العطف والحنان والرعاية والإشراف وعدم إشباع رغباته ومن ضعف التوجيه الديني ، وكذلك نتيجة لعدم تنظيم أوقات الفراغ . وبذلك يجب تشجيع النشاط الترويحي الموجه والقيام بالرحلات والإشتراك في مناشط الساحات الشعبية والنادية .. ومن الساحة التربوية ينبغي أن يلم المراهق بالحقائق الجنسية عن طريق دراستها علمية وموضوعية .

كذلك من المشكلات الهامة التي تظهر في المراهقة ممارسة العادة السرية أو الإستمناء Masturbation ويمكن التغلب عليها عن طريق توجيه إهتمام المراهق نحو النشاط الرياضي والكشفي والاجتماعي والثقافي والعلمي . وتعريفه بأضرارها وينتج عن الفهم السريع في أعضاء جسم المراهق إحساسه بالخمول والسكرال والتراخي ، كذلك يؤدي سرعة القولك أن تصبح الممارات الحركية عند المراهق غير دقيقة ، فقد تسقط من يد المراهق الكيوب التي يحملها دون أن يكون ذلك نتيجة إهمال أو تقصير ومع ذلك يلق الكثير من اللوم والتأنيب من جانب الكبار . كثيرا ما يعتري المراهق حالات من اليأس والحزن والألم التي لا يعرف لها سبباً .

فالمرافق طريق يجتمع الكبار والصغار ، إذا تصرف كطفل سخر منه الكبار وإذا تصرف كرجل إنتقدوه أيضاً ، وعلاج هذه الحالة يكون بقبول المراهق في

مجتمعات الكبار وإناحة الفرصة للإشتراك في نشاطهم ويتحمل المسئوليات التي تتناسب مع قدراته .

ومن المشكلات التي تتعرض لها الفتاة ، في هذه المرحلة ، شعورها بالقلق والرهبة عند حدوث أول دورة من دورات الطمث ، فهي لا تستطيع أن تناقش ما تحس به من مشكلات من المحيطين بها من أفراد الأسرة ، كما أنها لا تفهم طبيعة هذه العملية ، ولذلك تصاب بالدهشة والقلق .

إن إحاطة الأمور الجنسية بهالة من السرية والكنهان والتحریم تحرم الفتاة من معرفة كثير من الحقائق العلية التي يمكن أن تعرفها من أمها بدلا من معرفتها من مصادر أخرى .

ومن الملاحظ في هذه المرحلة أن الفتاة يعثرها الحجل والحياء وتحاول إخفاء الأجزاء التي تمت فيها عن أنظار المحيطين ، ويتبع عن تعليقاتهم الغير واعية على مظاهر النمو هذه وعلى التعبيرات الجديدة شعور الفتاة بالحياء والحجل وميلها للإعتراء أو الانسحاب ، ولذلك ينبغي أن ينظر الكبار لهذه التغييرات على أنها أمور طبيعية عادية .

وتتماز مرحلة المراهقة بسرعة النمو الجسمي وإكتمال النضج حيث يزداد طول والوزن وتنمو العضلات والأطراف ، ولا يتخذ النمو معدلا واحدا في السرعة في جميع جوارب الجسم ، كذلك تؤدي سرعة النمو هذه إلى فقدان المراهق القدرة على سركاته ، ويؤدي ذلك إلى اضطراب السلوك الحركي لدى المراهق كذلك يلاحظ زيادة إفرازات بعض الغدد وضعف بعضها الآخر فالغدة الكفية يزداد إفرازها. ويؤدي ذلك إلى سرعة النمو في العضلات وخلايا الأعصاب .

ومن أم المشكلات التي يعانيها المراهق الإصابة بأمراض النمو ، مثل فقر الدم ، وقصور الظفر ، وقصر النظر ، وذلك مرجعه أن النمو السريع المستزايد في جسم المراهق ، يتطلب تغذية كاملة وصحية حتى تعوض الجسم وتمده بما يلزمه للنمو . وفي الغالب ما لا يجد المراهق الغذاء الصحي الكامل الذي تتوفر فيه جميع عناصر الغذاء الجيد ، ولذلك يصاب ببعض الأمراض . ولذلك يجب العمل على توفير الغذاء الصحي الكافي للمراهق .

أما حالات قفرس الظفر فإنها تنتج من العادات السيئة في ثني الظفر والإبقاء أثناء الكتابة والقراءة ، وكذلك قصر النظر ينتج من إلتباس عادات سيئة خاصة بالقراءة عن قرب ، ولذلك يجب تنبيه المراهق إلى أضرار هذه العادات ومساعدته على تجنبها .

ونتيجة لنضج الغدد الجنسية وإكتمال وظائفها ، فإن المراهق قد ينحرف ويمارس بعض العادات السيئة كالعادة السرية أو الاستمناء Masturbation ولا ينبغي أن يكون توجيه المراهق الإبتعاد عن هذه العادة قائماً على أساس التخويف والتهويل في أضرارها ، ولكن ينبغي أن يكون أساسه التبصير المستير والإقناع والحقيقة العلمية ذاتها . كذلك يتحقق العلاج عن طريق إعلاء غرائز المراهق والتساقط Sublimation وتحويلها إلى أنشطة إيجابية بناءة . والمعروف أن تحويف المراهق من هذه العادة يخلق عنداً نفسية تدور حول الجنس عامة .

وقد يميل المراهق في هذه المرحلة إلى قراءة القصص الجنسية والروايات البوليسية وقصص العنف والإجرام ، ولذلك يجب توجيهه نحو القراءة والبحث الجاد في الأمور المعرفية النافعة وأهمها وأنفعها التراث الديني الإسلامي وإستغلال نزعة حب الاستطلاع لديه في تنمية القدرة على البحث والتقيب وغير ذلك من

المواهب النافعة . ويجب الإهتمام بقدرات المراهق الخاصة والمعمّل على توفير فرص النمو لهذه القدرات .

ومن المشكلات الوجدانية في مرحلة المراهقة الفرق في الخيالات وفي أحلام اليقظة التي تستغرق وقته وتبعده عن عالم الواقع .

وكذلك يميل المراهق إلى فكرة الحب من أول نظرة فيقع في حب الفتاة معتقداً أن هذا حب حقيق ودائم ، ولكنه في الواقع ينقصه النضج والإتزان ، وكثيراً ما تنتهي الزيجات التي تتم في سن مبكرة بالفشل لأنها لا تقوم على أساس من النضج الوجداني ولا تستند إلى المطلق السليم .

كذلك يمتاز المراهق بحب المغامرات وإرتكاب الأخطاء ، ويمكن توجيه هذه النزعة نحو العمل بمسكرات الكشافة والرحلات والإشتراك في مشروعات لخدمة العامة والعمل الصفي .

وفي العصر الحالي ظهرت نزعات وفلسفات تتصف باللامبالاة عند الشباب . الأوروبى كما هو الحال في جماعات الهيبز وغيرها وليست هذه السلبية إلا تعبيراً عن ثورة الشباب وسخطه على المجتمع ونتيجة للفشل التربوي .

وعلى كل حال فإن المراهق يميل إلى التقليد الأعمى وإلى البدع والمودات الجديدة ، ولذلك ينبغي توجيه المراهقين عندنا وجهة إيجابية تتفق مع فلسفة المجتمع العربى وأهدافه في التقدم والرخاء وعلى هدى من تعاليم إسلامنا الحنيف . كذلك يقع على رجال الدين والثقافة والإعلام والتربية والإصلاح والقادة مسئولية تزويد المراهقين بالمقائق والمعلومات المقتنة التي تثبت إيمانهم وترسخ حقيقتهم وتحميهم من نزعات الإلحاد والشك .

ومن الوسائل الجديدة لإشراك المراهق في الاقشاش العليا للمنظمة التي تتناول

علاج مشاكله وتعميده على طرح مشاكله ومناقشتها مع الكبار في ثقة وصراحة .
وكذلك ينبغي أن يحاط المراهق علماً بالأمور الجنسية عن طريق التدريس العلني
للموضوع حتى لا يكون فريسة للجهل والضياع (١) .

ويعبر الدكتور أحمد عزت راجح عن الصراعات التي يعاني منها المراهق على
هذا النحو : —

- ١ — صراع بين مغريات الطفولة والرجولة .
- ٢ — صراع بين شعوره الشديد بذاته وشعوره الشديد بالجماعة .
- ٣ — صراع جنسى بين الميل المتيقظ وتقاليد المجتمع أو بينه وبين ضميره .
- ٤ — صراع دينى بين ما تعلمه من شعائر وبين ما يصوره له تفكيره الجديد .
- ٥ — صراع عائلى بين ميله إلى التحرر من قيود الأمرة وبين سلطة الأسرة .
- ٦ — صراع بين مثالية الشباب والواقع .
- ٧ — صراع بين جيله والجيل الماضى (٢) .

(١) أحمد زكى صالح - علم النفس التربوى سنة ١٩٥٤ م .
(٢) د. أحمد عزت راجح - أصول علم النفس دار الطالب سنة .

الفصل الثاني عشر

نمو الانفعالات

— الانفعال عبارة عن أى خبرة ذات شعور قوى وغالباً ما يصاحب هذه الخبرة الإنفعالية تعبيرات جسمية مثل الدورة الدموية والتنفس وإفراز العرق وفى الغالب ما تصاحب أيضاً بأفعال قهرية عنيفة أو كثيفة أو شديدة أو حادة وتعتبر الانفعالات مقابلة للهدوء والإسترخاء كما يعرفه جورج ميلر :

— أما جيمس درفر فيؤكد أن الانفعالات يعرفها علماء النفس تعريفات مختلفة ولكنهم يتفقوا بأنها حالة معقدة لدى الكائن الحي وليست حالة بسيطة .

فالانفعال يتضمن استجابات وأفعال ظاهرية وأخرى داخلية باطنية ويمكن أن يعرف أو يسهل هذا الانفعال استجابات الفرد :

— أما الجملش فيعرف الانفعال بأنه حالة معقدة من الشعور يصاحبها بعض الأفعال الحركية والغدية أو أنه ذلك السلوك المعقد الذى تسود فيه المناشط الحشوية أو الداخلية .

ومن بين الظواهر التى تتعارف على أنها انفعالات الخوف والغضب والفرح والتعزز والشفقة والتعاطف ولعب الجهاز العصبي المستقل دوراً هاماً فى الانفعالات .

وفناك بعض علماء النفس الذين ينظرون إلى الانفعالات على أنها حالات مفككة تتج من فقدان سيطرة لحاء المخ على سلوك الفرد واستجاباته .

وإلى جانب الصعوبة المتمثلة فى معرفة طبيعة الانفعالات أو تعريفها هناك

صعوبة أخرى وقعت عائقاً في سبيل قيام نظرية متقدمة في الإنفعالات تتمثل هذه الصعوبة في وجود نقص في المعطيات التجريبية الثابتة أى نقص في المعلومات الثابتة المستمدة من التجارب والدراسات العقلية المعتمدة التي يمكن إستخدامها في وضع نسق نظري دقيق يفسر الخبرة الإنفعالية

فالصعوبة الأولى تتمثل في تلك التساؤلات : ما هي الإنفعالات وما هي طبيعتها وما هو مصدر الإنفعال ولماذا يفعل الناس أى لماذا تنضب أو تشو أو تحب أو تكره وما هو جوهر هذا الحب ؟

أما الصعوبة الثانية فتتمثل في التساؤلات الآتية :

ما هي الأدلة التجريبية التي يمكن أن نستخدمها في صياغة نظرية شاملة عن الإنفعالات أما وجه النظر الأخلاقية فإنها بعيدة عن نظريته التجريبية الصرفة . قلنا هناك اختلافاً في تعريف طبيعة الإنفعالات ولذلك سوف نعرض لمفهوم الإنفعال في ضوء مدارس علم النفس المختلفة وبذلك نحاط القارئ علمياً بموضوع الإنفعالات منظوراً إليه من وجهات النظر المختلفة .

الإنفعالات في المدونة البنائية :

يذهب تيتكروهر من أنصار المدونة البنائية إلى أن الحيق عملية عقلية أولية تمتاز بالشعور والإنفعال مثل لافعال الحب والكراهة والفرح . وهذا ينبغي أن نفرقه بين اصطلاح الشعور وبين الإنفعال ، فالشعور حالة تمثل الإرتباط البسيط بين الإحساس والحنو الذي يهيمن في هذه الحالة على وعى الفرد .

فالفرح مثلاً عبارة عن إحساس يضاهيه حالة وجدانية أو عاطفية هي الشعور فقد يكون جوعاً قالاً وقد يكون شعوراً لطيفاً بالجوع ومتوقفاً وفي كلا الحالتين

فإن العنصر الوجداني يضاف إلى الإحساس الصرف .

ويمكن استخدام اصطلاح الشعور استخداماً محدداً ليشير إلى الإحساس باللمس والخشونة والصلابة وما شابه ذلك مثل هذه الخبرات اعتبرها إدراكات حسية وليست إنفعالات أو مشاعر ولكنه آثار مشكلة أخرى هي كيف يمكن فصل عنصر الإحساس عن عنصر الإنفعال أو كيف يمكن التمييز بين هذين العنصرين والإحساس يتضمن أربع عناصر بينما يحتوى الإنفعال على ثلاثة عناصر فقط .

الإحساس	الإنفعال
١ - كيف	١ - كيف
٢ - الشدة	٢ - الشدة
٣ - الوضوح	٣ - الدوام
٤ - الدوام	

ومعنى ذلك أن الإنفعال لا يوجد فيه عنصر الوضوح ولكن يدلنا ذلك أن كلا من الإحساس والإنفعال عمليات عقلية من نفس النوع أو من نفس الطراز ذلك لأن هناك ثلاثة صفات يشتركان فيها . إحداهما يوجد في كل منهما ولا يختلفان إلا من حيث إفتقار الإنفعال للوضوح ويوصف الإنفعال بصفات أخرى منها السرور أو عدم السرور فالإنفعال إما أن يكون ساراً أو غير سار .

ما هي وظيفة الإنفعال أو الإحساس ؟ هل هناك فوائد للإنفعالات ؟

الإحساس كما للإنفعال وظيفة في تكيف الفرد مع البيئة المحيطة به فإذا وضعت يدك في ماء دافئ فانتك سوف تحس إحساساً لطيفاً بالدفي ولكن سترعان ما يخبرو عندما تتلامم اليد مع درجة الحرارة المحيطة بها أو مع درجة حرارة المياه المتدفقة .

بعد إلقاء الضوء على طبيعة الإيمالات والمقارنة بينها وبين الإحساسات يهتم
تتبع بـمسألة المنهج المعبى المستخدم فى دراسة الإنفعالات ويميز تتيكر بينه
طريقتين : —

أ — طريقة الإنطباع .

ب — طريقة التعبير .

أما طريقة الإنطباع فعبّر عنها بطريقة المقارنة المردوجة ومعنى ذلك مقارنة
كل قضية بغيرها من القضايا أو كل مثير بالمثيرات الأخرى ونستطيع أن نسوق
مثلاً حسياً فإذا فرض أن كان لدينا لوناً وارداً من شخص معين أن يصنف هذه
الالوان أو أن يرتبها حسب درجة قدرتها على أحداث الشعور بالسعادة أو عدم
السعادة فى نفسه .

هذه طريقة الإنطباع أما طريقة التعبير فتضمن قياس التغيرات الجسمية التى
تصاحب العملية الإنفعالية . والطرق التى يذكرها تتيكر ما زالت مستخدمة فى
القياس حتى الآن رغم تلك الطرق بقياس التنفس والدورة الدموية والعصلات
أو التغيرات التى تحدث فى هذه المجالات أثناء الخبرة الإنفعالية .

أما فونت : فيصف نظريته فى الشعور التى نشرها عام ١٨٩٦ بأنها نظرية
ثلاثة أبعاد ويرفض إمكان وصف الشعور فى ضوء بعد واحد هو السرور —
عدم السرور أما الوصف الصحيح فى نظره فهو الذى يعتمد على ثلاثة أبعاد هى :

١ — السرور — عدم السرور .

٢ — التوتر — الاسترخاء .

٣ — الإثارة — الإكتئاب .

ويعترف فونت أن كل شعور يتحرك أولاً بين قطبي البعد الأول أى بين السرور وعدم السرور ثم يتحرك بين قطبي الإثارة والمهبط وأخيراً بين قطبي التوتر والإسترخاء .

لقد حازت هذه النظرية قبول الكثيرين ولكن تبتكر رفضها ويرى أنها نظرية خاطئة ويؤكد أن الشعور يختلف فقط تبعاً لبعد واحد هو البعد الذى قرره وهو السرور — عدم السرور. ويرى أن بعدى التوتر والإسترخاء والإثارة والمهبط عبارة عن إجهادات عضلية وليست عمليات عقلية بسيطة بل أن التوتر والإسترخاء ليسا حدين بالمعنى الحقيقى .

فالإسترخاء عبارة عن نقطة الصفر الخاصة بالتوتر وليس الإسترخاء عكس التوتر وبالمثل فإن الإثارة والمهبط ليسا حدين بل أنه يزعم أن الهدوء عكس الإثارة أو الثروة وليس المهبط أو الإكتئاب فالهدوء يقابله الثروة ويعتبر الشعور عنصراً من عناصر العملية الإنفعالية .

كيف تتكامل وتوحد هذه المظاهر الجسمية والشعورية أو العاطفية ؟ - أن الاستجابات المعنوية أو الحشوية ما هى إلا أشكال مكبرة ومجسمة لرد الفعل الشعورى أى الشعور العاطفى ونحن نعرف أن التغيرات الجسمية المصاحبة للإنفعال تحدث فى شكل سرعة دقات القلب وفى التنفس والاضطرابات فى إفرازات الغدد . هذه التغيرات إذا حدثت بصورة خفيفة فإنها تكون من خواص الحالة الشعورية . أما إذا كانت هذه التغيرات بشكل عنيف أو شديد أو كئيف فإنها تكون من خواص الحالات الإنفعالية . ويعتقد تتيكينز أن الإنفعال من خصائص مرحلة بدائية من المراحل الحضارية عندما كان الإنسان يعبر عن إنفعالاته تمييزاً صريحاً

في المواقف الصعبة أما في الحضارة الحديثة فإن الإنسان يميل إلى قمع أو كبت
للمستجاباته الانفعالية بحيث لا يحدث إلا التغيرات الداخلية أو الحشوية .

الواقع أنه يعتبر الإستجابات الشعورية العاطفية تمثل قلب ولب الانفعالات
أما الإستجابات أو التغيرات العنصرية فإما مجرد تغييرات مرتبطة بها أو يحدث
موازنة لها .

فإنسان يسمى لتحقيق أهداف معينة وهو في سعيه هذا يشعر بانفعالات
بمعددة مثل الفرح أو السعادة أو الغيرة أو الغضب بل أننا نشعر في حياتنا اليومية
بالانفعالات التي نمر بها أكثر من إدراكنا لدوافعنا فحين يشعر بالانفعالات
أكثر من شعورنا بالدوافع التي تكون وراء السلوك ولكن ما هو السبب
في ذلك .

إن العمليات الانفعالية التي تصاحب السلوك تشعر بغناها وبرائتها ونفوسها في
جمال الوعي أو الشعور الواعي كما أن خبرتنا الذاتية بالانفعالات خبرة شخصية
وعينية ومباشرة وشخصية .

إن الانفعال قد يسهل السلوك . فلاعب الكرة مثلاً عندما يبدأ لعبة وهو أمل
في النصر وتملؤه السعادة والسرور والانشراح فإنه لاشك يلعب بأقصى ما لديه
من مهارة وطاقة . ولكن الانفعال قد يتدخل في السلوك ويعوقه .

فالشخصي الثائر الغاضب الممتلئ بالعنف لا يستطيع أن يصلح الساعة ، أو
يحل مشكلة رياضية في التكامل والتفاضل أو يقوم بأي عمل فكري دقيق .

والواقع أن الوصف اللفظي أو التعبير اللفظي عن الانفعالات عملية صعبة .
فقل حد قول سافورد أننا نعرف عن انفعالاتنا أكثر مما نستطيع أن نقرل عنها .

فنحن نمر بتجبرات إنفعالية فى غاية الحيوية والقوة ونشعر بها تمام الشعور .
ولكن وضع هذه المشاعر فى عبارات موضوعية مسألة صعبة الإنفعالات
خبرات معقدة وليست بسيطة ولكن المعروف أن الصياغة الموضوعية هى
الأساس الذى يساعدنا على تناول الأمور تناولا عاليا . فالعلم لا يقوم على أساس
التجبرات الذاتية . وإنما على أساس الأمور الموضوعية .

فالإفعال خبرة ذاتية ومن هنا فهو غنى وثرى وغزير المعنى وشخصى وقوى
وحى ولكن صعب إخضاعه للدراسة العلمية الموضوعية . فالشخص يستطيع أن
يصف لنا الآن - خائفه والآن أصبح غاضبا ولكننا لا نستطيع أن نعرف إذا
كان الخوف أو الغضب اللذان يقرره شخص آخر هو نفس الخوف أو الغضب
اللذان خبرهما الشخص الأول . بل أنك أنسك عندما تقول أنك كنت غاضب
بالأمس وأنت غاضب اليوم لا تستطيع أن تجعل أن غضب الأمس هو
عينة غضب اليوم .

وبالنسبة لتجارب الحيوان فى علم النفس فإننا أيضا لا نستطيع أن ندرس
إنفعالات القطعة والكلب لأنها عاجزان عن وصف انفعالاتها ولكننا نستطيع
فقط دراسة التغيرات الظاهرية الخارجية المرتبطة بالإنفعالات عند هذه
الحيوانات .

أما الإنفعال فى الحيوان فعبارة عن نمط سلوكى ثيرى مثيرات خارجية معينة .
فالقطعة عندما يحاصرها كلب وهو غاضب تاج سوف تخفض أذنيها ثم تقبع أو
تجثم أو تقعد أو ترفس وتزجر . وترفع ظهرها وتمحرك ذيلها . وتقرباً سوف
تتصرف كل القطع بهذه الطريقة فى جميع المواقف المتشابهة والذى يساعد القطعة
على هذا السلوك هو إجهاد من المخ يسمى هيبوثلاموس وهو من مراكز المخ .

المسئولة عن الانفصالات .

والواقع أن الأفعال التي تبدو إنفعالية عند الحيوان تكون ذات صلة مباشرة بالمحافظة على الحياة ولها قيمة كبيرة في بقاء الحياة . فالقطعة رأيناها محاصرة مع الكلب تستطيع أن تقول أنها تتصرف هكذا دفاعاً عن النفس وللمحافظة على الذات .

أما في الإنسان . خلاف لما هو الحال في الحيوان . فلا يوجد أنماط سلوكية محددة بالنسبة للإنفعالات اللهم لا نفعال الفروع . فإذا انطلق فجأة عيار ناري — مباشرة من وراء أذنك فإننا سوف نلاحظ مجموعة من الحركات الظاهرية التي تسمى نمط إستجابات النزع .

هذه النماذج يمكن تفسيرها على أنها تعبير بدائي من أجل المحافظة على الحياة . أو تعبير غريزي وبدائي . . .

أن أثر الإنفعال يعرفه مديروا الأندية الرياضية على لعب الكرة ولذلك يسعون لخلق الإنفعالات المناسبة في اللاعبين قبل المباراة وبعضهم يعتمد على تشجيع اللاعبين قبل المباراة مباشرة وفي فترة الإستراحة وفي وسط المباراة وبعضهم يعتمد أن الأفضل توفير نوع من الأحداث والمناقشات في خلال الأسبوع الذي سيتم في نهايته اللعب ويعتمدون على تلك الأحداث في خلق خليط من إنفعالات الخوف والغضب والتناؤل ولكنهم يحرصون حتى لا يتفق الفريق في نفسه أكثر من اللازم .

فكرة الباسكت لا تعلب أيضاً الثمة الرائدة في النفس وكذلك لا يصلح فيها ذو القوت المرتفع جداً للشمار الذي يقول أما أن تعمسل أو تموت لا يصلح لهذه اللعبة .

هذا فيما يختص بالسلوك الإنساني الذي يشبه سلوك الحيوان أما السلوك العقلي
فالتأمل الدقيق فإن الانفعال يعتبر من العوامل التي تعوقه فالانفعال القوي يتدخل
في الأداء العقلي الدقيق أو الأداء الذي يتطلب قدراً كبيراً من التركيز والانتباه
والتأزر . مثل تركيب الساعات أو الأجهزة الصغيرة والدقيقة .

• الاستجابات الداخلية :

أن الفرد في الواقع عندما يتعرض لموقف يثير إنفعال معين عنده فإنه يستجيب
ككل فالإنسان يتحرك ككل ويدخل في الموقف المثير ككل أيضاً .

وكما زادت قوة الانفعال وعنه كلما اتسع إنفاس الفرد في هذا الانفعال فإلى
جانب التهم الانفعالي والسلوك العنيف الذي يصاحب الانفعال هناك عمليات عصبية
وفسيولوجية معقدة تصاحب الانفعال .

فما هي هذه العمليات وما هو المضمون المشغول عنها ؟ .

عندما يتعرض الفرد لموقف مثير للانفعال فإن رسالة أو إشارة حسية تصل
إلى أحد المراكز داخل الحاء المخ في هذا المركز تقوم المشيريات العصبية بإرسال
مخططاً أما غريزياً أو متعلماً من أنماط السلوك عن طريق إرسال رسائل عصبية إلى
العصلات المختصة .

الفصل السادس

نمو القدرة على الإبداع

الفضائل الستة

تمو القـبـيرة على الإبداع

والإبداع ، هو تلك السمة التي خص الله بها الإنسان ، لتكون وسيلة في الابتكار وخلق كل ما تزخر به الحضارة الراقية عبر تاريخها الطويل .
فحضارة الإنسان وليدة تلك القدرة الرفيعة ، أو هي نتاج الجهود حثثة من العبارة والمبدعين الذين كرسوا حياتهم في خدمة مجتمعاتهم ، وانكبوا على البحث والتقصي حتى كانت ثمار عقولهم فيما ينفع الناس جميعاً . ولذلك فمن أمة كأمنا العربية ، تفهم نهضة شاملة ، لا بد وأن تستهدف إعادة بناء الإنسان بتوفير أقصى درجات الرعاية لمواهبه وقدراته وإستعداداته ، وإفساح المجال أمامه للخلق والإبداع والإختراع والابتكار وتسخير مواهبه الإبداعية في مجالات الخير دون الشر والنفع دون الضرر والبناء دون الهدم والسلام دون الحرب .

فكيف تغذي قدرة الإنسان المرمي على الخلق والإبداع والابتكار والتجديد ، وكيف يمكن أي تغير أو تحرك السلوك الإبداعي في الفرد ؟ ومن هو الشخص المبدع . أي الذي يستطيع الإتيان بالأعمال الإبداعية ؟ ثم ما هي البيئة الأمرية التي تنمذ أفرادها إلى عالم الإبداع ؟ ثم ما هي طبيعة العملية الإبداعية وما خصائصها وهل هي قدرة فطرية يولد الفرد مزوداً أم أنها قدرة يتعلها الفرد ويكتسبها عن طريق المراتب والتدريب والممارسة والتأهيل والتعليم والتشجيع ؟

هذه بعض التساؤلات التي تدور حول عملية الإبداع التي هي في الواقع عملية معقدة ومتشابكة وأيست حماية سهلة أو بسيطة .

الإبداع والذكاء :

يظن البعض ، خطأ ، أن الإبداع هو الذكاء ، ولكن في الحقيقة الإبداع يختلف عن الذكاء ، وإن كان هذا لا يمنع من أن الإبداع يتطلب قدراً معيناً من الذكاء لتسكين الفرد من إحكام فهم الحقائق الأساسية والمفاهيم العامة في مجال إبداعه . كما أن هذا القدر يختلف من مجال لآخر ، فقد يكون كبيراً في مجال متناهي الصغرى في مجال آخر .

ففي أي جماعة ذات مستوى واحد من الذكاء نجد أن البعض أكثر إبداعاً من البعض الآخر ، وعلى سبيل المثال فقد دل البحث أن أرباب القدرة الإبداعية العالية من علماء الرياضيات لم يحصلوا على درجات أعلى في اختبار وكسلر للذكاء من زملائهم أرباب القدرة الرياضية المتوسطة .

كما يظن البعض ، خطأ ، أن الإبداع مساو للأصالة Originality وذلك لأن الإبداع أكثر شمولاً واسعاً من الأصالة أو الجودة . فالأصالة أو الجودة إن هي إلا أحد عناصر الإبداعية Creativity ، بسلوك بعض المرضى النفسيين ، أو العقليين قد يكون جديداً لم يسبقهم إليه أحد ، ومع ذلك فلا يعد من باب الإبداع ، ذلك لأنه لم يكن لفعل أو السلوك إبداعياً لا يمكن أن يكون أصيلاً أو جديداً ، ولكن لابد وأن يخدم بعض الأغراض وأن يتفق مع بعض المحركات أو المعايير Criterion ، كأن يكون العمل المبدع ذات معنى ومغزى وهدف إيجابي نافع .

وقد يبدو هذا الشرط كما لو كان قيداً لحرية الإنسان المبدع ، ولكن هذا الشرط هو الذي يميز في نظر العامة بين ما هو إبداع وما هو تقليد زائف .

تعريف الابداع :

العملية الإبداعية عدة عناصر تحددها وتوضح خصائصها . من بينها أنها تتضمن جمع عدد من العناصر في كل واحد تلك العناصر التي لا تبدو في عين الرجل العادي مترابطة أو ينتمى بعضها لبعض . جمع هذه العناصر لتكون تركيباً أو تكويناً جديداً New Combination أى جمع الأشياء المتباعدة في كل جديد متكامل أو متفاعل . فالإبداع لا يعنى مجرد جمع عناصر قديمة ووصفها بعضها فوق بعض ، وإنما قد يكون رؤية جديدة لعناصر قديمة . أو استخداماً جديداً لعناصر معروفة من قبل ، أو تركيباً جديداً لعناصر قديمة لم يسبق لها أن تجمعت معاً ، كترابطة العلاقة بين سقوط التفاحة والجاذبية الأرضية أو إدراك العلاقة بين الغاز وضغطه . فالإختراع ليس من الضروري أن يكون جديداً في عناصره ، وإنما يكفي أن يكون تركيباً أو تكويناً جديداً لهذه العناصر على شرط أن يكون هذا نفع أو فائدة .

ولا يقتصر الإبداع على مجال العلم والتكنولوجيا ، ولكنه يظهر في الشعر والأدب والفن والفلسفة والموسيقى . وقد يتخذ أشكالاً عدة منها الأعمال الفنية الجمالية أو المسرحية أو الروائية . وقد يكون طريقة أو أسلوباً أو منهجاً سياسياً أو اقتصادياً أو اجتماعياً لحل مشكلة ما .

وهناك كثير من الإختبارات وضعتها علماء النفس لقياس القدرة الإبداعية في الفرد . منها ما يتطلب معرفة المفحوص للإستخدامات غير المألوفة لشيء ما ، كأن يسأله عن الاستخدامات التي يستطيع أن يفكر فيها لقالب الطوب الأحمر ، كأن يقول تستخدمها في صنع بدرة حراء أو لإغراق قطعة غير مرغوب فيها أو أن يطلب منه أن يعدد الاستخدامات المختلفة لدبوس الابرة . وهناك إختبارات

النتائج أو المتنبعات التي يفكر فيها المفحوص إذا حدثت بعض التغيرات ، كأن نسأله ماذا يحدث لو لم يجر النيل في مصر . أو ماذا يحدث إذا لم يعد الإنسان قادراً على السير أو الوقوف منتصب القامة . وهناك نوع من الاختبارات يعطى فيه للمفحوص كلمة ويطلب منه أن يستخدم حروفها في ابتكار أكبر عدد من الكلمات ، كأن نعطيه كلمة « سفينة » ليكون منها كلمات مثل : نفس ، فن ، سن ، سنة ، فنية ، فني ، لية ، سننية ، يسين ، نسي وهكذا . ونحسب درجة الفرد في الإبداع على أساس ندرتها وملائمتها . وهناك اختبارات تقوم على أساس الربط بين العناصر المتباعدة عن طريق إيجاد كلمة مثلاً تربط بين هذه العناصر وهكذا . وإن كان هناك من يشك في قدرة هذه الاختبارات في الكشف عن قدرة الفرد الإبداعية ، ويرى أنها لا تظهر إلا في المواقف العملية التي تتطلب السلوك الإبداعي .

ولكن الذي يهمنا في المحل الأول هو التعرف على سمات الشخص المبدع وذلك بغية العمل على تنمية هذه السمات وإبرازها بحيث يتوفر للمجتمع أكبر قدر من المبدعين في شتى المجالات .

سمات الشخص المبدع :

لا شك أن الشخص المبدع شخص غير عادي، ذلك لأن الإبداع نفسه يتطلب بذل قدر كبير من الجهد مع توقع قدر ضئيل جداً من المكافأة المباشرة . وهذه سمة لا تتوفر في كثير من الناس . ولما كان الإبداع يقتضى إتخاذ موقف التحدى والتحدى للأساليب والطرق المقبولة والخاصة بالنظر للحقيقة ، فإن الشخص المبدع يقال بالسخرية أو المعارضة . ولذا فإننا نتساءل لماذا يتم بعض الناس بأن يصبحوا مبدعين ؟

ولعل هذا جعل بعض علماء النفس يفترضون وجود حاجة في الإنسان تدفعه إلى الجودة أو الأعمال الجديدة والاصيلة Novelty . ولقد كشفت بعض الدراسات على أن الأصالة ذات أهمية عند بعض الناس منها عند البعض الآخر الذين وجد أن ليسهم حاجة إلى الخبرة المتوقعة أو الأمانة أى تلك الخيرات التي يمكن التنبؤ بها Predictable . ولكن عشق الاصالة ليس هو العامل الوحيد المميز للشخصية المبدعة . ولقد جعل هذا بعض العلماء يتساءلون عما إذا كان هناك نمط معين من سمات الشخصية Personality traits غير المبدعين . وكانت الإجابة ، بعد إستقراء العديد من الدراسات ، أنه لا يوجد مثل هذا النمط ، لأن كل أنماط الشخصية من الممكن أن يكون أصحابها مبدعين Creative . وإن كان هذا لا يمنع من وجود أسلوب عام للإدراك والتفكير يميز الشخص المبدع .

ولقد أجرى معهد قياس وبحوث الشخصية بجامعة كاليفورنيا العديد من الدراسات على إمتداد سنوات طويلة ، حيث تم دراسة أصحاب القدرات الإبداعية العالية من المهندسين المعماريين والرسميين والكتاب والأطباء وعلماء الفيزياء وعلماء الحياة ورجال الإقتصاد وعلماء الأثر وبيولوجيا والرياضيات والمهندسين . وأسفرت هذه الدراسات عن تمييز عدد من الصفات العامة في الشخصية المبدعة من أهم هذه الصفات التفضيل الواضح للأمور المعقدة وتقديرها واستحسانها في مقابل البساطة Complexity v Simplicity . فلقد عرضت عليهم مجموعة من الرسوم والأشكال المعقدة ومجموعة أخرى من الأشكال البسيطة ففضلوا الأولى دون الثانية مما يدل على أنهم يهتمون التعقيد Appreciation of Complexity ومن سمات المبدع أيضاً الإنفتاح على الخبرة Openness to experience :

ولقد ظهرت هذه السمة من إجابة المبدعين على بعض الأسئلة والتي منها ما يلي :

١ — إذا سألك البعض في صباح يوم الجمعة عما توى عمله في ذلك اليوم فقل :

- (أ) ستكون قادرا على أن تذكر ذلك بوضوح كبير .
- (ب) عليك أن تنظر لترى ماذا سوف تفعل (إختار هذه الإستجابة المبدعون) .

٢ — هل يصعب عليك التكيف مع :

- (أ) الروتين (إختارها المبدعون) .
- (ب) التغيير المستمر والدائم .

٣ — هل تحب :

- (أ) أن تنظم مواعيدك وحفلاتك قبلها بفترة طويلة (مقدما) .
- (ب) أن تظل حراً أن تفعل ما يبدو متعاً في حينه (إختارها المبدعون)

٤ — هل أنت في أحسن أحوالك :

- (أ) عندما تتعامل مع الأمور غير المتوقعة (إختارها)
- (ب) عندما تتبع خطة موضوعة بأحكام دقيق .

وتكشف مثل هذه الإستجابات أن الشخص المبدع يكره القيود والروتين ، ويجب الحرية والتحرر والتعامل مع الأشياء الجديدة والمتغيرة وغير المتوقعة ، ما يدل على وجود نزعة نحو اكتساب الخبرات الجديدة .

ومن سمات المبدعين كذلك الحدس *Intuitiveness* حيث يثق المبدع في قدرته على الحدس وهو المعرفة الفجائية الظرفية أكثر من ثقته في العمليات العقلية المنطقية .

و تعتبر هذه النزعة عن ذاتها من خلال تفصيلهم للكلمات اللفظية عندما طلب من مجموعة منهم أن يوضحوا أى من الكلمتين من كل زوج من هذه الكلمات تروقهم أو تعجبهم أكثر من الأخرى (الإستجابة المفضلة لدى المبدع يوضحها وجود دائرة هلى الحرف الدال عليها) .

(أ) — النظرية — ب — اليقين

أ — يبنى — (ب) — يفتزع

أ — العبارة — (ب) — المفهوم

أ — الحقائق — (ب) — الأفكار

أ — المخصص — (ب) — المجرد

أ — الأساس — (ب) — القمة

(أ) — النظرية — ب — الخبرة

حرفى — (ب) — مجازى أو إستعارى أو رمزى أو تشبىى .

وتدلنا هذه الإستجابات أن الشخص المبدع يفضل النظرية العامة ويميل إلى التجربة والإختراع والإبتكار ويفضل الأفكار عن الأمور الحرفية والحقائق الواضحة . كذلك من سمات الشخص المبدع الإستقلال Independence ،
فالشخصية المبدعة شخصية إستقلالية وليست إمتثالية أى لا تمتثل لأراء الغير . Nonconformity .

فلقد وجد أن الشخص المبدع يقاوم ضغط الجماعة لكى يمثل ويستجيب مستقلا عن غيره من الناس فلا يتأثر فى أحكامه بأحكام الجماعة .

صحته العقلية :

ومن الأهمية بمكان أن تسأل عما إذا كان الشخص المبدع يتمتع بالصحة العقلية الجيدة أم لا ؟ .

لقد كانت العلاقة بين الصحة العقلية أو التكيف النفسى وبين الإبداع مثار جدال طويل بين العلماء ، لأن هناك من المبدعين من كان يعاني من بعض الأمراض العقلية ، ومنهم من كان تظهر عليه علامات الشذوذ . ولقد تم تطبيق الكثير من اختبارات التكيف النفسى على الأشخاص المبدعين وكشفت على أن هناك من بين المبدعين من يصنف ضمن فئات المرض العقلى ، ولكن كشفت أيضاً تلك الدراسات أن لديهم قدرة أكبر على الضبط السيكلوجى . وعلى الرغم من أن المبدع قد يشغل نفسه بكثير من الأفكار الشاذة وغير المألوفة إلا أنه يستطيع أن يرتد إلى المعقولة والمنطقية وأن يمارس كثيراً من النقد الذاتى Self - Criticism ولعل وجود هذا التناقض في سمات المبدع هو الذى جعل عالماً مثل سبرل فرانك بارون Frank Barron يقول أن الشخص المبدع أكثر بدائية وأكثر ثقافة ، أكثر هدماً وأكثر بناءً .

كيف يمكن تنمية الإبداعية في الفرد ؟

أن ما يهمنا من الناحية التطبيقية ، هو كيفية تنمية القدرة على الخلق والإبداع في الفرد ، وهذا يقودنا إلى التساؤل عن الظروف التى تؤدى إلى تغذية الإبداع فى الفرد .

وما هى الخلفية التى ينحدر منها المبدعون ؟

ومن أهم ، ولا شك ، المؤسسات التى تؤثر في نمو الفرد وفى صقل شخصيته ، هى الأسرة التى يترعرع فيها الفرد ويتعرض على منافعها . لقد دل البحث أن آباء المبدعين .

كانوا يظهران إحتراماً شديداً لطفلهن ، كما يظهرن الثقة فى قدرات الطفل على أن يفعل الأمور المناسبة فى المكان المناسب وذلك فى معظم المواقف . ويتمتع الطفل بقدر كبير من الحرية حتى فى سن مبكرة وذلك لكى يستكشف العالم المحيط به ويسبر أغواره ويتخذ القرارات المناسبة . وإن لم يكن الطفل ملتصقاً جداً بأبويه ، ولكنه لم يكن منبوذاً Rejected . كما أنه لا يوجد ارتباط عاطفى قوى بين الآباء وبين الطفل . ولا يفلح الطفل المبدع فى التوحد أو التقمص مع شخصية أحد الوالدين ، ولكنه يستمتع بنوع غامض من التقمص أو التوحد مع كليهما Identification وقد لا يتقمص شخصية أى منها ، بل يتقمص شخصية أحد الأقارب أو شخصية عامة من خارج دائرة الأسرة . ولكن الآباء رغم هذا يؤثرون فى سلوك الطفل ويقدمون له النموذج الذى يقتدى به . ولقد وجد أن الطفل المبدع كان يخضع لنوع ثابت من التأديب والنظام ، ذلك التأديب الذى يتوقعه وهو التأديب العادل والمعقول . ولقد نال التشجيع لإقامة معايير شخصية لسلوكه . ويؤكد الآباء على تميز المعايير والقيم الخلقية تلك القيم التى تبدو متكاملة ومتناسقة . ويتعرض الطفل لثقافات غنية كما يمر بتجارب عديدة ، ولذلك يصبح الطفل وحيداً بعيداً عن أهل الجيرة شعجولاً منعزلاً أو منطوياً . ويتمتع الطفل بصحية لاظهار مواهبه وإهتماماته . وفى الغالب ما يكون أحد الوالدين أو كلاهما مبدعاً بدوره .

وتوفر هذه البيئة الأممية الثرية الخصبة لكى تنمو بذور الإبداع وسماته الشخصية الأخرى . ورغم وجود هذه السمات الميكروية فى الفرد إلا أنه يمكن تدريب الناس على التفكير الإبداعي . ويقودنا هذا إلى التساؤل هل يمكن تعليم الإبداع ؟ .

فالعقل الذى يعيش فى كنف بيئة غنية ثقافياً وعلمياً وتربوياً من المحتمل أن-

يُحسب مبدعاً ، كذلك فإن الطفل الذى يتربى على حرية التعبير عن الذات ، والذى لا يجد صدأ أو زجراً أو إحباطاً من قبل المحيطين به عندما يعبر عن ذاته ، فإنه يجد فرصة لكي ينمو مبدعاً . وتلعب القيم التى يكتسبها الطفل دوراً أساسياً فى نمو قدراته الإبداعية من ذلك قيم التكامل والإمتياز والحق والخير والجمال والعدل .

كذلك فإن مواجهة الطفل بالمشكلات التى يتطلب حلها تفكيراً إبداعياً تؤدي إلى تدريب الطفل على الإبداع . فلقد دل البحث والتجريب أن القدرة الإبداعية يمكن زيادتها وتنميتها عن طريق التدريب على ممارسة التفكير الإبداعى . كذلك استمرت الدراسة الميدانية على أنه يمكن زيادة القدرة الإبداعية عن طريق تعزيز السلوك الإبداعى وتدعيمه بتقديم المكافأة أو الجراء لمن يقوم به . كذلك فإن تربية الأطفال على المثابرة والصبر والجدد وقوة الإحتمال وتحمل المسؤولية تؤدي إلى نمو القدرات الإبداعية وبذلك تستطيع الأسرة والمؤسسات التربوية فى عالمنا المعاصر على اختلاف مستوياتها كما يستطيع المجتمع أن يسهم إسهاماً إيجابياً فى خلق مواطن المبدع والمنشود .

الفصل السابع

نوم الأطفال

الفصل السابع

نوم الأطفال

لقد أثار ظاهرة النوم دهشة الإنسان منذ القدم وتعجبه ، بل أثار حيرته وتأمله في تفسيرها ومعرفة أسبابها وكيفية اكتشاف غرضها . وحار في فهم الفرق بين حالة اليقظة والوعي وحالة النوم واللاوعي وقارن تقدماء والأجداد بين حالة النوم وحالة الموت واعتبروا النوم إختفاء مؤقتاً للروح ، واعتبروا أنها تعمد في مكان ما ثم تعود أدراجها عند الإستيقاظ . كذلك أدى اصطحاب النوم لظاهرة الأحلام إلى إثارة مزيد من دهشة الإنسان وفرض له لمعرفة أسرار الحياة والموت أو النقاء والأحلام والتفكير والوعي واليقظة .

اعتقد القدماء أن الموت إختفاء كلياً للروح ، أما النوم فهو إختفاء مؤقتاً للروح ، وكانوا يفسرون الأحلام بأن الروح تترك البدن في أثناء النوم لكي تنطلق بمجرد ما مرحة مسرودة بعيدة عن قيود البدن وأغلاله . والآن وقد استندت فكرة الروح في مجال التفسيرات العلمية وحلت محلها تفسيرات تقوم على أساس آلية في تفسير وظائف الإنسان .

ومن تلك النظريات القول بأن جسم الإنسان يحتويه التعب والإرهاق بما على ذلك جهازه العصبي ويملكه الإنهاك بعد القيام بالعديد من الأنشطة الذهنية والعضلية ومن ثم لابد أن يسترد طاقته المتفردة من ثاباً فترة من السكون أو الهدوء أو الخلود .

وهناك فرض مؤداه أن حالة التعب هذه تؤدي إلى تراكم السعوم في الجسم . وهو التي تنتج بدورها من نشاط العضلات والجهاز العصبي لقد سجل بعض العلماء

وجود تفسيرات أساسية على خلايا الحاء المخ عند الكلاب التي حرمت من التمتع بالنوم لمدة وصلت إلى أسبوع كما لاحظوا أن الكلب النائم المستريح إذا أعطى حصة من السائل المخي الشوكي من كلب آخر محروم من النوم شعر الكلب بالرغبة الشديدة في النوم لأن هذا السائل يقلل الإحساس الشديد من الكلب المحروم منه إلى الكلب النائم .

ولكن الأمر المحير هو ما هو النوم ولماذا ينام الناس وكيف يمكن تفسير النوم فسيولوجيا ونفسيا وعقليا ؟

هناك نظرية مؤداه أن وجود شحنة من الإحساسات (السمعية والبصرية والذوقية والشمية) هي التي تسبب حالة اليقظة . وتؤكد هذه النظرية حالة مريض كانت له أذن واحدة وعين واحدة وعندما كانتا تغلقان تماما كان يسبح في نوم عميق لا يستيقظ منه إلا بعد رفع الغطاء الموضوع فوقها . ولكن هذه الحالة لا تكن لتأييد هذه النظرية تأييداً كاملاً نظراً لما كان يعاني منه هذا المريض من شذوذ في قراء الحسية وفي جهازه العصبي . كذلك فإن النظرية التي تعزى النوم إلى حالة التعب fatigue لا تفسر لماذا لا ينام الناس الذين يجلسون ساكنين لا يفعلون شيئاً منذاً أقل من أولئك الذين يقومون بأعمال شاقة . ذلك لأنه إن كان حقاً النوم ناجماً من الإرهاق فإن الناس الذين يتعبون أكثر ينامون أكثر .

أما النظرية الثانية فهي تتحدث عن اليقظة وترى أن سببها يمكن في إستقبال الحراس لحشود من المثيرات والمنبهات الخارجية ، ولكنها لا تتحدث عن النوم ذاته . وعلى كل حال يميل العلماء في الوقت الحاضر إلى اعتبار النوم حالة خاصة لدى الكائن الحي تتميز بقوة النشاط النسبي وانخفاض الوعي أو الإدراك أو الشعور وانخفاض استجابة الفرد للمثيرات الخارجية كالمثيرات السمعية أو الضوئية ،

ولا شك أن النوم هو أعظم أشكال الراحة حيث لا تستريح العضلات الإوادية والعينين وحدهما بل يحدث هبوط أيضا في الأعضاء وفي الأنشطة الأخرى فالسرورة الدموية Circulation وكذلك التنفس تنخفض معدلاتهما ويستهلك البدن طاقة أقل بدليل انخفاض معدلات عملية الأيض Metabolic rate ومن ثم فإن مزيداً من الطاقة يتوفر لعملية النمو growth أن النوم هو أحد وجوها دائرة النوم - اليقظة Sleep-wakefulness cycle هذه الدائرة هي عبارة عن نموذج موروث من التبادل بين الراحة والنشاط . في الطفل حديث الولادة يتم التحكم في يقظته عن طريق ما تحت القشرة المخية ويؤدي التعب أو الانخفاض الدائري لالنشطة هذا النظام التحت لحائي Subcortical system يؤدي إلى النوم ويتم تنظيم هذه الدائرة طبقاً لحاجات الرضيع من الطعام والماء ويسيطر عليها Cerebral cortex ، ويتقدم الطفل في العمر ويتنوع المحماء المخي Cerebral cortex ويترام وتجمع الخبرات يظهر نسق جديد يوحد أو يوائم بين فترة النوم وفترة اليقظة بحيث تطول فترات اليقظة .

وترتبط هذه الدائرة بدورة الليل والنهار وتتغيرات الضوء والحرارة وبالأحوال الإجتماعية وجداول العمل اليومي تلك التي توفر إضاءة لالنشطة كالمترواح والإصالات السحفية . ويرتبط الإستعداد أو التهيؤ الفيزيقي للنوم بانخفاض درجة حرارة الجسم في وقت معين ، ولكنه يختلف باختلاف الأفراد .

والمطلب العام على كل حال هو الانتظام في توقيت الأنشطة اليومية كالأكل والإستحمام والعب والعييل ذلك النظام الذي يتبع في أول الأمر حاجات الطفل الفيزيوية وبعد ذلك يخضع لتكيف الطفل مع الأرواح في الأسرة ثم الأرواح في المجتمع الذي يعيش فيه وينمو فيه . وعندما يذهب الطفل إلى المدرسة يخضع :

إلى نظام يقوم على أساس الحاجة الداخلية وخبرات الطفل. وعلى حد قول عالم النفس (جيزيل) فإن الطفل يظل في حاجة إلى أن يتعلم النوم من سن الخامسة إلى سن العاشرة. وكان (جيزيل) يرى أن عملية النوم عملية معقدة وتمر بعدة مراحل. كما كان يرى أن الطفل يواجه كثيراً من الصعوبات عند الذهاب إلى النوم، ويتطلب كثيراً من المساعدات من والديه. وما يزال وقت الذهاب إلى النوم يمثل بالنسبة للطفل فرحة الالتصاق بينه وبين والديه. وينمو لاستقلالية الطفل. ربما يرفض الذهاب إلى النوم ليس من أجل مقاومة النوم في ذاتها، ولكن لرفض إرادته على الآباء. وبوصول الطفل إلى سن الرابعة عشر على حد قول جيزيل، وزملائه Geer فإن الطفل يتحمل مسؤولية الذهاب إلى النوم في المراحل المحددة ويفهم حاجته إلى النوم بنفسه. ويبلغه من الخامسة عشر يصبح مفهوم الحاجة إلى النوم تأثيراً كبيراً.

وجدير بالذكر أن يدرك الآباء والأمهات أن النوم من حيث نوعه ومقداره خلال سنوات النمو يختلف من طفل إلى آخر ويختلف عند الطفل الواحد باختلاف عمره ولذلك فلا مجال لتقاني الأمهات إذا لم يتبع الطفل النموذج الشائع. فبعض الأطفال يعتبر النوم بالنسبة لهم راحة كاملة، ومن ثم يستيقظون وهم يشعرون بالراحة، بينما هو بالنسبة للآخرين لا يمثل خبرة الراحة أو الإستشفاء. وقد لا يستيقظ الطفل منتعشاً بعد ليلة من النوم إذا لم تكن هادئة أو مريحة أو إذا لم يحصل على قسط وافٍ من النوم،

كذلك فإن الطفل لا يرقد ساكناً كلية وإنما هناك حركات تختلف من طفل إلى آخر ومن ساعة لأخرى من ساعات النوم ومن ليلة لأخرى. وبالطبع يرجع بعض هذه الحركات من النوم لفقرة طويلة في وضع واحد:

وَأَخْلَى ذَلِكَ الْحَرَكَاتِ تَمْنَعُ مِنْ وَجُودِ مَضْغُوطٍ عَلَى بَعْضِ الْمَضَلَّاتِ وَهَذَا
حَاجَةً تَسْتَعِدُّ عَلَى حُصُولِ النَّوْمِ الْمُرِيدِ وَقَدْ تَكُونُ الْحَرَكَاتُ الزَّائِدَةُ عَنْ الْحَدِّ دَلِيلًا
عَلَى التَّجَنُّبِ .

١ . وَتُخْتَلَفُ كَمِيَّةُ النَّوْمِ الْإِجْرَاءُ بِاخْتِلَافِ السِّنِّ ، فَبِهِ تَقِلُّ بِتَقَدُّمِ الْفَرْدِ فِي الْعُمُرِ
وَالْطِفْلِ الصَّغِيرِ يَقْضِي مَعْظَمَ وَقْتِهِ نَائِمًا ، وَكُلَّمَا نَمَا كَلَّمَا زَادَتْ سَاعَاتُ الْبَقِيَّةِ عِنْدَهُ .
وَحِينَ سَمِنَ مَا قَبْلَ الْمَدْرَسَةِ يَنَامُ مَعْظَمَ اللَّيْلِ وَيَأْخُذُ سَنَةً مِنَ النَّوْمِ صَغِيرَةً خِلَالِ
النَّهَارِ . وَعِنْدَ الْإِذْهَابِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ قَدْ تَلْقَى هَذِهِ السَّنَةُ مِنَ النَّوْمِ أَمَّا تَلْقَائُهَا أَوْ
تَجَنُّبُهَا الْمَذْهَبُ الْمَدْرَسَةِ : وَهَنَكَ بَعْضُ الْمَدَارِسِ الَّتِي تُقَدَّرُ أَمْرِيَّةٌ إِعْطَاءُ فِتْرَةٍ
قَلِيلَةٍ مِنَ النَّوْمِ لِتَلَامِيذِهَا وَهِيَ ثُمَّ تُوفَّرُ لَهُمْ ذَلِكَ ضَمْنِ الْجَدْوَلِ الدَّرَاسِيِّ .

٢ . وَطَبَقًا لِمَا قَرَّرَهُ دِيسِيرْت ، Despert ، فَإِنَّ الطِّفْلَ قَبْلَ سِنِّ الْمَدْرَسَةِ يَنَامُ
١٢ سَاعَةً مِنْ مَجْمُوعِ ٢٤ سَاعَةِ يَوْمِيًّا . وَلَا يُمْكِنُ وَضْعُ قَاعِدَةٍ تَحْصِيَّةٍ
لِلْأَطْفَالِ الْكِبَرِ مِنْ ذَلِكَ إِذْ يَتَوَقَّفُ ذَلِكَ عَلَى تَكْوِينِ الطِّفْلِ الْفِيضِيِّ وَالْعَاطِلِيِّ .
وَقَدْ عُدَّ سُرْعَةُ النَّمُو عِنْدَهُ ، وَجِدْوَالُ تَشَاظُلِهِ الْيَوْمِيِّ وَسَدَى مَا يَلْقَى مِنْ إِشْبَاعٍ
وَاهْتِمَاحَاتٍ نَحْوِ الْحَيَاةِ : فَهَنَكَ الطِّفْلُ الَّذِي يَسْتَيْقِظُ مِنْ تَلْقَاءِ نَفْسِهِ وَيَذْهَبُ لِفَرَاشِهِ
عَلَقًا نَيِّفًا وَيَصْعُرُ بِالْحَيَوِيَّةِ وَيَقُومُ بِأَعْيَادِ الْيَوْمِ بِكَفَافَةٍ ، وَهَنَكَ الطِّفْلُ الَّذِي يَحْتَاجُ
إِلَى مَنِيَّةٍ عَلَيْهِ وَيَلِجُ فِي النَّدَامِ فِي أَصْبَاحِهِ وَالَّذِي يَجِدُ صُعُوبَةً بِالْفَتْحِ حَتَّى يَسْتَفْرِقَ
فِي النَّوْمِ وَالَّذِي يَحْتَوِيهِ التَّجَنُّبُ وَالْإِوَاهَاتُ نِيَكُونُ فِي يَوْمِهِ الْعَمَلِيَّةُ ، مِثْلُ هَذَا الطِّفْلِ
يَحْتَاجُ إِلَى إِعَادَةِ تَنْظِيمِ جَدْوَلِهِ الْيَوْمِيِّ وَإِلَى حَاجَةِ الْمُرِيدِ مِنَ النَّوْمِ . وَالْأَطْفَالُ
سَوِيغُونَ أَلْفُو يَحْتَاجُونَ إِلَى سَاعَاتِ نَوْمٍ أَطْوَلَ : وَلِذَلِكَ يَحْتَاجُ الْمَرَاهِقُ كَمِيَّةً كَبِيرَةً
مِنَ النَّوْمِ . وَكَثِيرًا مَا يَرَى الْمُرَاهِقُونَ بِالسَّكْسَلِ لِأَنَّهُمْ يَنَامُونَ حَتَّى سَاعَةً
مُتَأَخِّرَةً مِنَ النَّهَارِ ، وَلَكِنْ ذَلِكَ النَّوْمُ قَدْ يَكُونُ مُعْبِرًا عَنْ حَاجَةِ حَقِيقَةٍ . وَمَنْ
ثُمَّ يَلْزَمُ أَنْ يَنَامَ الْمَرَاهِقُ مُبَكَّرًا طَالَمَا كَانَ عَلَيْهِ أَنْ يَسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا لِبَهَائِهِ بِدَوْرَتِهِ .

ولقد قرر جينزيل وزملاؤه أن ساعة النوم تتأخر بنحو نصف ساعة كل سنة حتى تصل إلى الساعة ١١ ، وذلك من واقع ملاحظته لأطفال من سن ١٠ — ١٦ سنة وتتوقف عادات النوم لأطفال من المدرسة على الخبرات المتراكمة من السنوات السابقة . فالتعب الطبيعي والمذكول ، ولكن دون الإثارة الزائدة عن الحد ، والنشاط والسعادة اليومية كلها تعد أساساً للنوم الجيد .

ولذلك يقال أن الطفل يأخذ يومه معه إلى الفراش ، ومعنى ذلك إشباعه وإحباطاته تعامله مع الآباء والزملاء ومع المدرسة وقلقه ومتاعبه ومخاوفه وقوتراته وصراعاته ومشاكله ، ومقدار ما حصله من أفراح وآمال .

كل هذا يحدد نوع النوم الذي سينعم به الطفل . وما يساعد على التمتع بنوع جيد تحديد ساعة النوم ثابتة ، ولكنها غير جامدة تتناول وجبات معقولة ومعتدلة . التمتع بنوع من الاسترخاء قبل النوم ووجود مكان للنوم خالياً من الضوضاء وغير ذلك من المثيرات الخارجية وخاصة تلك المثيرات غير المألوفة ، وتوفير عناصر الراحة ، كوجود مخدع مريح وغطاء دافئ ولكنه ليس ثقيلاً وملائم يخفف عن ولكنها دافئة أيضاً يمكن تحقيق كثير من ذلك إذا كان الطفل يدرع خاص به . أما فيما يتعلق باتجاه الطفل نحو الذهاب إلى الفراش ، فإنه يتوقف على اتجاهات الأسرة كلها نحو هذا . فهناك أسر لديها اتجاهات إيجابية نحو النوم ، ومن ثم فإنها تفرس نفس هذا الاتجاه في نفوس أطفالها . كما أن هذه الاتجاهات قد تنبع من العلاقة السائدة بين الآباء والأطفال ومن المشاعر المتبادلة بينهم . قد تتكون الاتجاهات غير المرغوب فيها من جراء دكتاتورية الآباء الزائدة أو سلطة الآباء الأزيد من اللازم وقلة الإرشادات أو التوجيه وتقل شعور الطفل بالمسؤولية . عن سلوكه الحديث الرائد عن الأرق أو الخوف من الظلام أو الإحساس بالعاقبة عند الذهاب للنوم .

ويرفض الطفل الذهاب إلى النوم إذا أحس أنه إذا فعل ذلك فليسوف يحرم من التمتع بشيء ما . فقد يشعر أنهم يخدعونهم ويضعونه في الفراش بينما يظل الباقون يستمتعون بنشاطهم الليلي كشاهدة التليفزيون .

وهكذا تتضح أهمية النوم في تحقيق شعور الطفل بالسعادة والرضا والنشاط والحيوية والراحة الجسمية والذهنية ، ولذلك من الأهمية بمكان أن يتمتع أطفالنا بنوم هادئ مستقر مريح ويتطلب ذلك إشباع حاجات الطفل من الطعام والشراب . قليل الذهاب للفراش وتوفير الدفء والهدوء ، وعدم إدغام الطفل على النوم كوسيلة لعقابه حتى لا يرتبط في ذهنه فكرة النوم بفكرة العقاب ومن ثم يكره فكرة النوم ، وإنما ينبغي أن يقتنع أنه ينام لكي يستريح وأنه بذهابه إلى النوم لن يفقد التمتع بأي شيء ثمين وأن النوم يفيد في الصحة والحيوية والنشاط .

ولخلق الطفل من التوترات والاضرابات والصراعات النفسية أو الآلام الجسمية قيمة كبيرة جدا في التمتع بنوم صحي سليم .

كذلك فإنه لا ينبغي تشجيع الطفل على تكوين عادة النوم أزيد من اللازم .

الفصل الثامن

المشي أثناء النوم لدى الأطفال

الفضائل الثمانية .

المشي أثناء النوم لدى الأطفال

شاهدنا على الشاشة الصغيرة مسلسل « عربون » بطولة الأستاذ فؤاد المهندس حريوس شلبي وغيرهما من النجوم . وأهم ما يلفت الأنظار إصابة الأستاذ فؤاد المهندس بحالة نفسية تعرف باسم « المشي أثناء النوم » وتذهب أحداث القصة إلى قيام المصاب باطلاق النار من مسدس حربي على خطيب إشته ، مع إمكانية تهديد حياة جميع أفراد الأسرة بالقتل . وقيام المصاب من فراشه واتجاهه لاختد سيارته ثم قيادتها بسرعة جنونية وهو في حالة نوم ، ثم الصعود إلى منزل خطيب لأبذنه وما أن يفتح له الباب حتى يطلق عليه رصاصات مسدسه التي كانت زوجته — حسب أحداث القصة — قد أفرغتها وأبدلتها برصاصات فارغة فلا يموت الضحية .

ومثل هذه الحالة في الواقع لا تحدث إلا نادرا ، وهي عرض من أعراض المرض النفسي وليس العقلي — الذي يعرف باسم المستيريا . ومن بين أعراض المستيريا الأخرى حدوث شلل في الأطراف كالأيدي أو الأرجل . وفقدان الإحساس كالسمع أو البصر .

وفي هذه الحالة يصاب المريض بما يعرف باسم الهمى المستيري وهو حمى عوطي فقط وليس عضويا ، بمعنى بقاء أعضاء العين سليمة من الناحية العضوية حتى حين تصاب وظيفة العضو بالخلل والعجز عن أداء وظيفتها . وفي المستيريا يفقد الفرد القدرة على التطق أو الكلام ، وقد يصاب بالإسهال أو العرج أو الصمم

وفقدان الحركة . وقد يصاب بنوبات من الثورة والتنجيح ، كذلك قد يصاب به
بفقدان الذاكرة كلياً أو جزئياً .

وقد ينسى الفرد اسمه وعنوانه وهويته وزوجته وأبنائه ونفسى كل ماضية
ومحل سكنه وقد يهيم على وجهه ويرسل إلى مكان آخر ويتخذ لنفسه اسماً آخر
وهوية جديدة ويتمتع شخصية أخرى فى أثناء نوبة التوهان هذه التى يهيم
فى خلالها فى أماكن مختلفة .

مثل هذه الحالات الغريبة فى النفس البشرية جذيرة بالدراسة والبحث وإلقاء
النور عليها لما لها من خطورة على المريض نفسه وعلى المحيطين به أيضاً .

وتظهر الأعراض المستيرية أكثر ما تظهر فى شكل أعراض جسمية . وكان
يعتقد قديماً أن مرض المستيريا يرجع إلى اضطراب كان يصيب رحم المرأة ،
ولذلك كانت المستيريا تعرف بأنها مرض نساء ولكنهما الآن تصيب الرجال
والنساء على حد سواء وهى تعبير جسمى فى الغالب عن مشاعر القلق التى تعمل
داخل الإنسان . وقد يلجأ الفرد أمام مواجهة مواقف الخطر والقلق إلى الإحتباء
بالمريض فالجندي الذى يخشى أن يجابهه ساحة القتال تجده وقد أصيب بالعمى أو
الشلل حتى إذا ما نقل بعيداً عن ساحة القتال عاد إليه إصابته . وفى الواقع فإن
مريض المستيريا لا يدرك المشكلة التى أدت إلى إصابته لأنها ترجع إلى عوالم
مترسبة فى اللاشعور . ويطلق على حالة المشى أثناء النوم اصطلاح سوماتوبوليزم
وتعنى المشى أثناء النوم والقيام أيضاً ببعض الأنشطة المعقدة ، ويطلق على هذه
الحالة بالعربية أحياناً بالجرول .

وإذا ما تساءلنا عن نوع الشخصية التى تصاب بهذا العرض لوجدنا أنها
شخصيات تمتاز بعدم النضج ، وبشدّة القابلية للإيهام والتأثر عليهم بسهولة عن

طريق الإيحاء ، وتمتاز نظرتهم للحياة بأنها تتمركز حول ذواتهم ، ومعنى ذلك أنهم يعانون من الانانية والفرد . ويمكن التخلص من هذا العرض إذا نجح الفرد فى حل صراعاته ومشاعر القشل والإحباط التى تعرض لها .

وفى أثناء النوم يقوم المريض من نومه وهو يفتح عينيه كلياً أو جزئياً ثم يبدأ بالتحرك ويتجول . وقد يصعد فوق سطح العبادة التى يقيم فيها ويمشى فوق سورها . وفى الغالب ما تكون هذه المناشط التى يقوم بها أثناء النوم رمزية فى طبيعتها أى ترمز إلى ما يعاينه داخلياً من صراعات ، ومعنى هذا النشاط الظاهرى ليس هدفاً فى حد ذاته وليس له معنى بصورة ظاهرة وإنما هو تعبير رمزى عما يعاينه المريض من صراعات . وقد يؤذى المريض نفسه فى أثناء النوم ولذلك فليس هناك ضرر من إيقافه . ويدخل هذا العرض ضمن أعراض تفكك الشخصية الناتج عن عوامل لا شعورية . وقد تحدث هذه الذوبة كل ليلة وقد لا تحدث إلا نادراً بصورة غير منتظمة . وتبدأ هذه الأعراض فى مرحلة المراهقة وتستمر إلى مرحلة الشباب والرجولة .

وإذا ما تساءلنا عن مدى انتشار هذا العرض بين الناس لوجدنا أن هناك بعض الدراسات الأمريكية التى وجدت أن هناك نحو ٥ ٪ من مجموع ١٨٠٨ طالباً مستجداً بالجامعة قرروا أنهم يمضون أثناء النوم : ومثل هذه النسبة أى ٥ ٪ بين جماعة من الأسوياء مثل الطلاب لتذير بالخطر الذى يمكن أن يتعرض له قطاع كبير من الناس بما يتعين معه ضرورة توفير الرعاية لهم وتوفير سبل الوقاية قبل حدوث الإصابة . وعلى الرغم من أن المريض يذهب إلى فراشه بصورة عادية وطبيعية إلا أنه قد ينهض من فراشه ويتجول فى الحجرات الأخرى داخل المنزل وقد يعادر منزله كلية إلى الخارج ٩٩

وفي الغالب ما يعود ثانية إلى فراشه ثم ينام ، وفي الصباح ينسى كل ما حدث ،
وفي أثناء الثوبة تكون عينان المريض مفتوحتين كلياً أو جزئياً ومع ذلك يتجاشى
في أثناء تجواله العقبات والعوائق المادية في طريقه ، والغريب أنه يسمح من يحدته
وفي الغالب ما يطيع ما يليق عليه من أوامر كالقول .. عد إلى فراشك .. وعندما
تصبح فيه أو تهره فإنه يستيقظ مندهشاً .. كيف وصل إلى هذا المكان ؟
وقد يتسبب المريض في إيذاء نفسه وقد تصدمه سيارة عابرة ، وهناك اعتماد
شائع أنه من الخطر إيقاف المريض ولكن ليس هناك دليل علمي على صحة هذا
الاعتماد ، وفي الغالب ما يعاني مثل هؤلاء المرضى من اضطرابات أخرى إلى
جانب هذا المرض .

وأما العوامل الدينامية التي تكن وراء هذا الإضطراب ، ففي الغالب ما يكون
هذا العرض هروباً رمزياً من بعض المواقف الصراعية . فإذا حدثت هذه
الأعراض في مرحلة البلوغ والمراهقة ففي الغالب ما ترتبط بصراعات جنسية ،
والصراع بين التواكل أو الاعتمادية على الغير وبين الاستقلال أو ترتبط ببعض
المشكلات المتصلة بهذه الفترة الزمنية .

ومن أمثلة ذلك الشعور بالذنب أو الصراع أو الخوف من التنبذ أو الطرد
النتائج من ممارسة المراهق لبعض العادات السيئة كالعبادة السرية التي قد تسبب
الملاحق بالشعور باحتقار نفسه .

وبالنسبة للمشي أثناء النوم عند الراشدين ، فإنه أيضاً يمثل هروباً وإن كانت
العوامل المثيرة أو المضغرة أو المهيضة التي تجعل بحدوث الإصابة مختلفة كالخبرة
المؤلمة التي يحدث بعدها مباشرة الإصابة . وقد يكون الخوف من توقع حدوث
مثل هذه الخبرة المؤلمة كافياً لحدوث تلك الإصابة .

وعلى ذلك فالمشى أثناء النوم يبدو للمريض كما لو كان وسيلة للهروب من موقف يهدد حياته ويتضمن خطرا عليه . وفى أحيان أخرى يلجأ المريض أثناء النوبة إلى القيام بالأعمال التى كان يرغب فى عملها ولكن تلك الرغبة ترسبت من منطقة الشعور إلى منطقة اللاشعور حيث تم كبئها . فلقد وجد أن مريضة كانت تنهض من فراشها لتسير إلى غرفة أمها ثم تقبها وتعود إلى النوم نائمة . ووجد أن هذه المريضة كانت قد تشاجرت مع أمها مشاجرة حامية وعلى الرغم من أنها يقيمان معا إلا أنهما لا يتكلمان مع بعضهما المدة زادت عن أربعة شهور .

والمشى أثناء النوم يمثل فى هذه الحالة رغبة المريض اللاشعورية فى إقامة علاقة تعاطف مع أمها ولذلك حققتها فى أثناء النوم وفى وصف شخصية من يصاب بهذا المرض يقال أنه شخصية هستيرية أى تنسم بعدم النضوج والتعركز حول الذات ، وشدة القابلية والتأثير بالإجهاؤ وبوجود حاجات مبالغ فيها للمعزة والقبول والأمن أو الأمان . وعلى ذلك فلا يمكن أن تقتصر المعالجة على الأعراض وحدها المتمثلة فى المشى ، بل لابد من مساعدة المريض فى الوصول إلى درجة أفضل من النضوج والشعور بالثقة فى الذات والثقة فى قدراته وفى قيمته وعلى صراعاته الداخلية .

ويلزم للشفاء من هذا العرض الخطير تخليص المريض عما يعاينيه من التوتّر والقلق والاضطراب ومن صراعات داخلية . وذلك باستخدام المناهج المعروفة فى العلاج النفسى ومن ذلك التحليل النفسى والتداعى الحر والتنويم المغناطيسى وتحليل الأحلام وكذلك استخدام العقاقير المنومة أو المخدرة ،

الفصل التاسع

الأمن النفسي في الطفولة

الفصل التاسع

الامن النفسى فى الطفولة

يتحدث الناس فى هذه الايام عما يسموه بالامن الغذائى والامن الاجتماعى والامن السياسى والامن العام ، ولكن لم يتحدث أحد عن أم وأخطر أنواع الامن وهو الامن النفسى ذلك لان الفرد إن كان مهدداً من الداخل لا تفاج معه كافة إجراءات الامن ووسائله الخارجية سواء كانت أمناً اقتصادياً أو غذائياً أو أمناً حامياً ، فإن الامن النفسى أشدها خطورة وأهمية على وجهه الإخلاقى أو يظل الفرد مهدداً خائفاً مرتعداً فرعاً دون أن يكون هناك فى العالم الخارجى المحيط به ما يدعو إلى القلق من الناحية الموضوعية . ولذلك قيل أنه لا يغنى شيئاً أن يكسب الإنسان كل العالم ويحضر نفسه .

ولذلك فالذات أو النفس أغلى وأثمن ما يوجد فى الإنسان ، وهى التى تمثل صمام الامن والامان بالنسبة له ، وهى التى تحفظ على الفرد تماسكه وقوته وسعادته ولذلك إذا انهار الامن النفسى للفرد صعب إشعاره بالامن مهما كانت الجهود المبذولة من أجل ذلك .

ومؤدى أن يشعر الفرد بالامن النفسى ، أن يكون غالياً من التوترات والتأزمات والأزمات من الصراعات والآلام النفسية ، وأن يتحرر من المشكلات والأزمات التى تطعنه وتهدد شعوره بالامن ، وأن يكون خالياً من الانفعالات العنيفة والحادة ، وأن يكون رانثاً من نفسه ، راضياً عنها ، ذلك لان رضا الفرد عن نفسه أساس شعوره بالرضا عن المجتمع المحيط به .

ويقودنا هذا إلى التساؤل وكيف يمكن أن نحقق للفرد شعوره بالامن النفسى ؟

لا شك أن تكوين هذا الشعور الإيجابي في الفرد يحتاج إلى العناية به منذ الطفولة المبكرة ، فحسن معاملة الطفل وتشعره بالثقة في نفسه ، والأ نعهد إلى صده أو زجره أو حرمانه أو القسوة عليه وضربه ضرباً مبرحاً أو معاييرته ومقارنته بأقرانه من هم أكثر تفوقاً منه ، أو عدم معاملته بالتساوى مع بقية أشتقائه وشقيقائه ، وإشباع حاجاته المادية والنفسية والإجتماعية بقدر ما تحتمل إمكاناته الأسرية ، وتعويدته على تحمل مسئوليات بسيطة تتفق مع قدراته وإستعداداته وميوله .

وبالنسبة للشخص الراشد الكبير فإن أمنه النفسى لا يتكون من تلقاء نفسه ، وإنما هناك بعض المؤثرات التى قد تؤدى إلى إهتزازه وفقدانه ، من ذلك شعوره بالظلم والإضطهاد وضياح المحرق المشروعة وهدرها ، وعدم احترام مبدأ تكافؤ الفرص ، وحرمانه من حرية التعبير عن نفسه ، وتهميدته فى مستقبله وحاضره والحط من قدره ، وعدم إشاركة فى الأنشطة الإيجابية التى تشعره بقيمته وبدوره فى خدمة المجتمع الذى يعيش فى كنفه ،

إن اهتزاز قيم الحق والعدل والخير والجمال يؤدى إلى إهتزاز شعور الفرد بالأمن النفسى . كذلك فإن ظلام الرؤية للمستقبل تجعل الفرد يفقد شعوره بالأمن النفسى ليحل محله الشعور باليأس والقلق والسخط والغضب حتى على نفسه ، يشعر الفرد الذى يفتقر إلى الأمن النفسى أنه يعيش وحيداً فريداً متعزلاً عن بقية الناس ، يشعر بالوحدة حتى وإن كان يعيش فى مكان يبعج بالناس . لأنه وحيد حتى وسط الزحام ، لأنه يعيش متسجماً فى طامه الخاص به . لا يثق فى الناس ولا يرتاح للتعامل معهم . علاج مثل هؤلاء يكون بتوفير الرعاية النفسية والإجتماعية لهم وتأمين مستقبلهم وحاضرهم ، ولذلك كانت صيحة زعيمنا

«المحبوب الرئيس مبارك بالإهتمام بالشباب وفتح الآفاق أمامه ليأخذ نصيبه
«العاقل وفي المناصب وفي القيادة وتحريم إستئثار أرباب المعاشات بالمناصب
:القيادية إلى الأبد .

يشعر الشباب بالأمن النفسى كلما رأى العدالة مزدهرة ترفرف بأجنحتها الحانية
.فى دموع البلاد ، وكلما رأى أن صوت العدالة يعلو كل صوت ، فلا تنهزم وتصرح
أمام أرباب الواسطات والمحسوبيات وأهل السطوة والنفوذ ومراكز القوى ،
وتقف عاجزة أمام أصحاب الملايين الذين يجمعون بين المناصب القيادية الرفيعة
وثنين الإتهام الواسع والمنوع حتى مع المؤسسات التى يدبرونها .

نظرة إلى أمن الإنسان الداخلى وإلى أمنه النفسى أهم ضروب الأمن والأمان .

الفصل العاشر

كيف نقاوم الاحباط في الطفولة

الفصل العاشر

كيف تقاوم الاحباط في الطفولة

١ - طبيعة الاحباط :

هـب أنك كنت على موعد هام مع أحد الشخصيات الهامة ، وهب أنك تبتلى أن تغادر منزلك دق جرس الهاتف ، وإنشغلت بمحادثة طويلة حتى أوف الموعـد ، وهب أنك إندفعت بكل سرعة إلى خارج المنزل ، وصعدت لسيارتك على عجل وأدرت محركها .. ولكن دون جدوى ، فقد كان بالسيارة عطل ما ، وحاولت . ثم حاولت .. وأخيراً فات الموعد وخرجت من السيارة غاضباً عاتداً إلى منزلك .. في مثل هذه الحالة تقول أنك تعرضت لموقف إحباط . وهو ذلك الموقف الذي يعاقب فيه السلوك الذي يستهدف تحقيق هدف ما ، أو الذي يتباطأ فيه هذا التحقيق ، أو الذي يصاب بالتداخل والعقلة .

ويستخدم علماء النفس لفظة : إحباط ، بمعنى « موقف ، على النحو سالف البيان ، كما يستخدمونه بمعنى حالة نفسية ناتجة عن إعاقة النشاط المهاد للفرد وحيث يشعر بالاضطراب والحيرة والإرباك والضيق والغضب . فالإحباط إنفعال غير سار أو غير سعيد . والمواقف التي تتضمن تهديداً للفرد تعد مواقف محبطة وهي مواقف تتضمن مشكلات .

فعندما يثار سلوك الفرد نحو هدف ما ثم يعاقب هذا الهدف فإن الإنسان يصاب بالإحباط .

التعرض للمشكلات :

وتظهر هذه المشكلات من خلال وجود عوائق أو عقبات أو ضدف وعدم قدرة ، أو صراعات بين أكثر من هدف واحد في وقت واحد : وبداية فإن الحياة الاجتماعية والبيئة الجغرافية لا تخلوان من العوائق التي تقف أمام الإنسان وهو في سبيل إشباع حاجاته ، فالبهار الواسعة والمحيطات ، والثلوج ، والجبال الشاهقة والصحارى الشاسعة ، تمثل عوائق تحول بين الإنسان وإشباع حاجاته .
والحياة الاجتماعية مليئة بالعوائق التي تحرم الفرد من إشباع حاجاته متى يشاء وكيفما يشاء ، من ذلك العادات والتقاليد والقيم والمثل والقوانين ، فالزيتس المنسلط يمنع مرقسيه من إشباع حاجاتهم ، والآباء والمعلمون يحدون من إطلاق الطفل وشططه في المطالب التي تلقى أو تؤجل أو تعدل . فالأب يمنع ابنه من قيادة السيارة حتى يبلغ الثامنة عشر ، والام تمنع ابنتها من وضع المساحيق حتى تتزوج ، والمعلم يمنع الطالب من اللعب بأمثلة زميله والأب يمنع ابنته من الزواج من (محمود) لأنه لم يتجاوز الخامسة عشر من عمره ، وصاحب العمل يرفض دفع أجر (سليمان) لأنه لا ينتج ، كل هؤلاء قد يشعرون بالإحباط .

الإحباط من داخل الفرد :

وليس من الضروري أن ينتج الإحباط من وجود عائق أو صد أو منع خارجي وإنما يتولد الإحباط من وجود نقص في شيء هام بالنسبة للفرد فالشاب الذي يرغب في الزواج ولا يجد من تقبل الزواج منه يشعر بالإحباط ، والطفل الذي يرغب في شراء لعبة جميلة ولا يجد ثمنها يشعر بالإحباط .

وتتمثل نواحي العجز في الفرد ضرباً من ضروب الإحباط وهي لا توجد في البيئة المادية أو الاجتماعية وإنما توجد في الفرد ذاته من ذلك العجز والقصم

والشلل أو الضعف والهرال . فقد يرغب الفرد أن يصبح مسيقاراً علمياً أو مهندساً بارعاً أو جراحاً ماهراً أو طبيبياً بارعاً أو خطيباً مقوراً ، ولكن قدراته تقف دون ذلك ، فإذا وضع الإنسان نفسه أهدافاً تتجاوز حدود قدراته كان الإحباط من نصيبه .

الصراعات والإحباط :

وتلعب الصراعات دوراً هاماً في شعور الفرد بالإحباط . ويعبر المثل السائر القائل « بأنك لا تستطيع أن تأكل الكعكة وفي نفس الوقت تحتفظ بها » عن تعارض في أهداف الفرد يقود إلى حالة الصراع ، كثيراً ما تثار دوافع متعددة داخل الفرد وفي وقت واحد ، ولكن أهدافها متضاربة ، فالطالب لا يستطيع أن يكون مثلاً رياضياً وفي نفس الوقت يحتفظ بالتفوق العلمي الذي يحرزه دائماً والذي يؤهله لدخول كلية الطب البشرية . والطالب الحائر على درجات عالية يكون أمام اختيار صعب لتحديد الكلية التي يلحق بها ، ولذا فهو يمانى من الصراع ومن ثم الإحباط . والفتاة التي تحارب بين الزواج من شاب فقير ولكنها تحبه وبين آخر غني ولكنها لا تحبه ، إنما تعاني من حالة صراع .

ضرورة تعمل قدر من الإحباط :

فالإحباط من المشاعر المريرة والذي يدل على معاناة النفس وتثبيط المهمة والعزم ، ويشعر الفرد عندما يصاب بالنشل بخيبة الأمل . فالإحباط Frustration من المشاعر السلبية التي تنصر بالإحسان والتي أصبح أفراد المجتمع يتعرضون لها بصورة متزايدة يوماً بعد يوم .

ويحدث الإحباط عندما يجد الفرد صدى أو منبأ أو إغاثة لنشاطه ، ومن ثم يتعذر تحقيق أهدافه أو يماق سلوكه نحو هدف ما Goal directed activity

ويطلق الاحباط كذلك على حالة الفرد الإنفعالية أو الدافعية التي تنتج لديه من التهديد وخيبة الأمل والمفزعة أو الاندحار أو الإعاقة والحيلولة بينه وبين تحقيق أهدافه وآماله وإشباع دوافعه وحاجاته النفسية أو الاجتماعية أو المادية . والاحباط شعور يعترى الفرد وقد يصيب جماعة من الناس . وقد يرجع إلى ظروف سحرمان حقيقية أو ظروف غير حقيقية حين يتخيل المرء أنه ظلم ، وأن حاجاته لا تشبع وأن حقوقة مهدورة . ويختلف الشعور بالاحباط باختلاف مستوى طموح للفرد ، كلما ارتفع مستوى طموحه كلما زاد احتمال تعرضه للإحباط والفشل .

وللشعور بالاحباط أثر كبير على سلوك الفرد وشخصيته ، ومن أبرز آثاره أنه يقود إلى العدوان Aggression وهناك ما يسمى « بفرض الاحباط » في تفسير ظاهرة العدوان ، والحقيقة أن الاحباط ظاهرة لا يمكن تفاديها نظرا لظروف الحياة الواقعية التي تحول بين الإنسان وبين إشباع كثير من دوافعه . ذلك لأن هناك بعض الأشخاص الذين يرغبون في تحقيق حاجاتهم ومتا وكيفية إشباعهم دون نظر إلى الظروف الواقعية ، ولذلك تكون معاناتهم من الاحباط أشد ، لأنهم لم يتعودوا على تحمل الاحباط Frustration - tolerance .

الطموح الزائد والاحباط :

ولذلك على الشخص السوى الطبيعي أن يواظم بين مستوى قدراته وإمكاناته وظروفه المادية والاجتماعية من ناحية وبين مستوى طموحه والأهداف التي يضعها لنفسه ، بحيث لا تنطوي على شطط أو مبالغة فلا تتسم بالإستحالة والصعوبة المبالغة في التحقيق ، فالأسمى مثلاً أو الأصم لا يمكن أن يطنح في مهنة الطيار أو الساعاتي . وشباب اليوم كثيراً ما يتألمون في رسم مستقبل حياتهم وبالمثل نجد

كثيراً من فتيات العصر يطمنن في زوج مثالي وسيارة فاخرة وقصراً مذهباً
وثرورة طائلة وحياة زوجية حاملة تملؤها الرومانسية والاشهار المتبادلة بالانزول
العفيف وغير العفيف هـ وكثير من خريجي الجامعات - قبل التخرج - تملأ
رؤوسهم خيالات المناصب (الوزارية) وما في مستواها حتى إذا ما تخرجوا
بالفعل وجاروا سوق العمالة شرقاً وغرباً ولتمنى بهم المطاف إلى العمل في أرشيف
أو جمعية تعاونية أو في حديقة الحيوان .

الإحباط والإشباع :

وعندما يصاب الفرد بالإحباط فإنه يعاني من حالة من الضيق والاضطراب
أو الخلط والغضب الناتج من الفشل والحرمان أو التهديد أو الحرمان وعدم الإشباع
Non-Satisfaction الخاص بدافع معين أو الفشل في بلوغ هدف ما . ويتسبب
عن تعرض الإنسان لكثير من مواقف الإحباط الإصابة بالقلق Anxiety وهو
من الأمراض النفسية العصرية واسعة الانتشار .

ولكن ليست كل درجات الإحباط خطيرة على الحياة النفسية للفرد ، فهناك
حالات محتملة ، بل أن تعود الفرد على تحمل مواقف الإحباط تقوى عنده
الذات الوسطى ، على حد تعبير نظرية التحليل النفسي . وهي القوة الداخلية في
الإنسان والتي تساعد على التحكم في دوافعه والتي تجعل سلوكه يتمشى مع
المبادئ الاجتماعية ومع الواقع .

نتائج الإحباط : تجربة الأطفال واللعب الناقصة :

وللإحباط نتائج آتية وأخرى بعيدة المدى ، فما الذي يفعله الفرد عندما
يتعرض لموقف محبط .

تجيب على هذا التساؤل تجربة شائعة أجراها أحد العلماء على عدد من الأطفال

الصحار حيث كانوا يحضرون. لمعب في غرفة خاصة تحترق على عدد من اللعب ، ولكن أجزاء من هذه اللعب كانت مفقودة عمداً ، فالمقعد بلا منضدة ، منضدة لكروا الملايس ولكن دون المكروا نفسها ، سماعة هاتف دون وجود قرص للهاتف نفسه ، مركب شراعى وغيره من لعب الماء ، ولكن دون وجود المناء نفسها ، وإحتوت الغرفة كذلك على كثير من الأوراق والافلام .. فإذا كانت النتيجة ؟ بعض هؤلاء الأطفال جلسوا يلعبون بشغف وفي سعادة غامرة ، لقد استعاضوا عن الأجزاء المفقودة بقدر كبير من الخيال واستخدموا الورق بدلا من الماء ، ولا يحار سقنهم ، وأستخدموا قبضة اليد بدلا من قرص التليفون . ولكن بجمرة أخرى من هؤلاء الأطفال تصرقوا تصرقا مثيرا تماما ، فلم يتمكنوا من اللعب بطريقة بناءة ، وعجزوا عن اللعب كنشاط مشيع ومرضى ذى معنى ، ولكنهم لعبوا بعنف مع اللعب ، وفي بعض الأحيان كانوا يقفزون فوقها ويدسرونها ، فإذا سمرها بالافلام ، كانت رسوماتهم مجرد عيث بالقلم كرسوم الأطفال الاصغر سناً منهم ، وعند حضور أى شخص كبير كانوا يشكون إليه ولجأوا إلى البكاء والتعجب ، ولم يظن أى واحد منهم إقباضاً نحو زملائه الآخرين . ولقد تألم واحد منهم فوق أرض الغرفة وأخذ يخلق في السقف وراح يسترجع بعض الأشعار التى حفظها في مدرسة الحضانة ، ولم يعد أى شخص آخر أئى اهتمام . وهنا تسأل الباحث عن سبب وجود هذه الفروق بين هاتين المجموعتين . والراجح يطرح تساؤلا مؤداه : هل كانت الجماعة النسائية تحت تأثير المجبانة من الإضطراب الانفعالى في المنزل

Emotional disturbance at home

أو هل خضع بعض هؤلاء الأطفال لسوء المعاملة في المنزل ؟

أطفال المجموعة الثانية يشبهون تماما أطفال المجموعة الاولى . أنهم ببساطة

انضموا إلى التجربة في مرحلة لاحقة . وأنهم يظهرون أعراض الاحباط ذلك
الاحباط الذى تم خلق موافقه بصورة عمدية ، ولقد ظهرت هذه الأعراض على
البحر الآتى :

بعد أن لعب الأطفال بسعادة مع نصف اللعب أو اللعب الناقصة ، كما سبق
وصفه ، تم إعطائهم خبرة إضافية . فلقد تم إزالة أو إبعاد شاشة معتمدة من
وسط الغرفة بحيث استطاع الأطفال أن يدركوا أنهم في حجرة أوسع ، وأما
تحتوى على ليس فقط اللعب النصفية ، ولكن توجد لعب أخرى أكثر بيئية
واكتمالا — فيوجد في هذا الجزء من الغرفة منضدة الكرسي وقرص وجرس
التلحين وبركة من الماء الحقيقى للقارب ، عندما روى الأطفال تعساء جداً وتمت
المرحلة الأخيرة من التجربة تم وضع شاشة من أسلاك بينهم وبين أرض
الصيد ، السعيدة وحجب عنهم اللعب الكاملة وسمح لهم باللعب فقط باللعب
المقترصة ، ولذلك كانوا محبطين .

وهنا تسأل الباحث لماذا كان موقف اللعب النصفية مشجعاً ومرحياً في المرة
الأولى ومحبطاً أو مسيئاً للاحباط في المرة الثانية .

تكن الإجابة على هذا التساؤل في أن نمائط السعى نحو تحقيق المهدف كان
مشجعاً في المرة الأولى من حيث أن هؤلاء الأطفال تمكنوا من اللعب بسعادة مع
اللعب المتوفرة أما في المرحلة الثانية فلقد علم هؤلاء الأطفال بوحده لعب أكثر
جاذبية وإشباعاً وعلى ذلك فلقد نشأ مهدف جديد — في اليوم الأول أمكن
الحصول على — المهدف بينما فى اليوم التالى فشل هؤلاء الأطفال في تحقيق
أهدافهم . اللعب الآن مع اللعب النصفية إنما يحرم هؤلاء الأطفال من التمتع بخبرة
ممكنة وأثر غنى وثرأ ، ومن ثم فهم محبطون ومن نتائج هذا الإحباط ما يلي :

١ - التوتر وعدم الشعور بالراحة :

لقد أظهر أطفال هذه التجربة زيادة كبيرة في الحركة ، والتأمل ، والقلق والضجر وبصورة عامة اسم سلوكهم بعدم الراحة أو القلق . واتخذت رسوماتهم شكلاً شجعة ، أو د خريشة بالقلم ، وذلك لأن عضلات الطفل مشدودة ، ولأن حركاتهم كانت مزروعة ولقد ارتبطت بعدم الراحة هذه بكثير من الحركات التي تدل على عدم السعادة كالشكوى والتهد واليكاء . ولقد لوحظت عدم السعادة هذه عند ٧ أطفال من ٣٠ طفلاً وذلك في موقف اللعب الحر ، ولكنها لوحظت لدى ٢٢ طفلاً في حالة الموقف المحيط .

وبالنسبة للكبار ، فقد لوحظ أنهم أيضاً يعانون من التوتر والقلق والإثارة ، وذلك عندما يحيطون أو يشعرون بالتهديد .

فلقد لوحظ عليهم إحمرار الوجه وأخذوا في قبض أيديهم وبسطها . ومن النتائج الخطيرة للاحباط في هذه التجربة ، أن الأطفال ارتدوا ثانية إلى سلوك مص الأصابع وقضم الأظافر ، بل أن الكبار أنفسهم ارتدوا إلى إعادة قضم الأظافر وكذلك لجأوا إلى العودة للتدخين ومضغ البان كعصية أو تفسيهم لقلقهم .

٢ - التدمير أو التخريب :

من نتائج التمرس للاحباط كذلك الميل للتخريب والتدمير ويرتبط بحالة التوتر الزائدة وحركات عدم الراحة أو القلق حالة البضب التي تقود إلى التدمير وإلى الهجمات العدوانية . فلقد أعقب حالة الاحباط كثير من الركل والحبط أو الطرق والكسر والتدمير أو التحطيم . فبينما لم يأت مثل هذه الأفعال إلاه تلاميذ في تجربة الألعاب الحرة . أما ١٨ طفلاً في الموقف المحيط من مجموع قسب دبر ٣٠ طفلاً .

٣ — العدوان المباشر :

في الغالب ما يقود الاحباط إلى العدوان ضد الشخص أو الشيء مصدر هذا الاحباط في التجربة السابقة لوحظ هجوم الأطفال على الخبز الفاصل بينهم وبين اللعب الكاملة . في مواقف اللعبة العادية ، عندما يأخذ طفل صغير لعبة من طفل آخر ، فإن الأخير يحتمل أن يهاجم الأول لاسترداد لعبته . وإن كان هذا الرد بالنسبة للكبار يتخذ شكل عدوان لفظي أكثر منه فيزيائياً أو مادياً . وإذا كان العائق الذي يحول بين الطفل وإشباع حاجته عائقاً مادياً فإنه يسعى لإزائته من طريقه كما يفعل في أسلوب حل المشكلات أو التفكير ، أما إذا كان هذا العائق شخصاً ما فإنه يهاجمه بالعدوان . ولكن ليست هذه هي الطريقة التي يواجه بها الإنسان الاحباط دائماً .

٤ — العدوان المزاح أو النقول :

يقال أن الإنسان ينقل أو يزيح انفعاله بطريقة لا شعورية ، فبدلاً من سقرط الإفعال فوق الشخص أو الشيء مصدر الغضب أو الإحباط ، فإنه ينقله إلى شيء آخر ، وذلك إذا كان المصدر الأول قوياً أو خطيراً يخشاه الفرد ، فربس الموظف البسيط إذا أماته أو أغضبه ، فإنه يضاف من الرد عليه وإسقاط غضبه عليه ، بل نراه يكظم غيظه في نفسه ، حتى يجد شخصاً آخر أضعف من الرئيس أو أقل خطراً منه ، وينفجر فيه نائراً .

بالاضط كما يحدث عندما يعود الموظف إلى منزله محبطاً . فيهرب في وجهه زوجته لأنه لا منه الأسباب ؟

أحياناً يكون مصدر الاحباط غامضاً أو غير معروف ، وأحياناً أخرى يكون حاداً ولا يمكن الحصول عليه ، أو غير محسوس .

ولذلك فلا يعرف أو يجد من يهاجم ، ولذا فهو يبحث عن شيء ما يصب عليه غضبه ، عندما ترصد الطرق أمام الفرد للتعبير عن عدوانه ضد مصدر الإعتداء عليه فإنه يلجأ إلى ما يسمى بالعدوان المنقول أو المزاح ، وهو عدوان ضد شخص أو شيء ، ويرى ، فالطفل قد يحصل على درجات سيئة في الإمتحان ، ولذا يشور أو يسب والطفل الذى يفشل فى اللعب مع أصدقاء المدرسة ، قد يعود إلى المنزل ليجذب بعنف ذيل قطته . ولقد أمكن إثبات هذا العدوان المزاح فى تجارب أجريت على الفئران . وبالطبع إذا كان موضوع العدوان الجديد يشبه إلى حد كبير الموضوع القديم فإن الفرد يجد كفا أو منعا من ممارسة العدوان عليه تعاشيا لخطره .

• — الباردة :

لأنك أن السلوك الإنسانى غاية فى التعقيد والغرابة ، فالأفراد المختلفون يستجيبون بطرق مختلفة للوقوف الواحد . بينما الإستجابة الشائعة للإجباط هى العدوان "نشط" أو انفصالي ، هناك إستجابة هى عكس ذلك تماماً . كالإسلامة . والإميلالة أو الإنسحابية أو الإلتزام ، أى انعدام النشاط وعدم الإهتمام ، وفى دراسة على مجموعة من الأطفال تبين أن الأطفال المضطربين كانوا أكبر تردداً فى اللجوء إلى العدوان المباشر بعد الإجباط ، بالقياس بالأطفال الأسوياء أو العاديين .

٦ — الخيال :

عندما تصبح المشاكل التى تواجهنا أكبر مما نستطيع أن نحتمل ، فإننا نتحدث عن الحل فى عالم الأحلام ، أى الحل على أساس من الوهم والخيال أكثر

من الإعتماد على أساس من الواقع أو الموضوعية فالإحباط عندما حرما من المياه التي يصطادون فيها في تجربة اللعب المنقوصة لجأ بعضهم إلى تخيل أرضية الغرفة « بحيرة ملوثة » بالمياه والاسماك وأخذوا في « الصيد » منها . والشاب العربي ، قد يحلم بأنه يخرج وحصل على وظيفة راقية وأنه قد تزوج وعثر على مسكن فاخر وأصبح يقود سيارة فاخرة وتجماس إلى جواره زوجة حسناء لطيفة . على أن الأشياء المحروم منها هي التي تصبح موضوع أسلام الفرد . فلقد وجد أن مجموعة بين الرجال فقدت إهتمامها بالنساء وبصورهن عندما تعرضنوا لمجاعة شديدة حيث انتزعوا صور النساء من فوق الحوائط وعلقوا مكانها صوراً لبعض الأطلعمة الشبية والفاتكة الطازجة :

٧ — النمطية في السلوك :

من الآثار النفسية التي يتعرض لها الفرد نتيجة للإحباط أن يسم بالنمطية ، حيث يتعرف على نمط واحد متكرر ويعتمد . ففي الأحياء الطبيعية تحتاج عملية حل المشكلات إلى المرونة واللجوء إلى الحيل والطرق المختلفة في حالة فشل الطرق العادية في الوصول إلى الحل . ولكن عندما يتعرض الفرد للإحباط فإنه يفقد هذه المرونة في التفكير ويظل الفرد يكرر نفس السلوك الفاشل . ففي مجال التربية قد تؤدي صعوبة مناهج الرياضيات أو اللغة الانجليزية إلى النمطية في سلوك التلميذ لزمانها حتى وأن كان سلوكاً فاشلاً .

هذه لمحات عابرة لسبب أغوار الشعور البغيض : شعور الإحباط الذي يحاصر الفرد المعاصر في كثير من مراحل حياته : طفلاً ومراهقاً وشاباً وكهلاً وشيخاً ، الأمر الذي يدعونا للتفكير في مقايته والوقاية من أن يمتلك على النفس رد حياته ويقسد سعادته .

وعلى الرغم من أن جميع المؤسسات الاجتماعية أو السياسية والاقتصادية والدينية والإعلامية تستطيع أن تضرب بسهم وافز في مقاومة إحباط أفرادها إلا أن المؤسسات التربوية تقع عليها المسئولية الكبرى في هذا الصدد ، بإعتبارها المؤسسات المهيمنة على صناعة المواطن الصالح وإعدادة وعقل شخصيته وتنميتها وتدريبها وتحريرها من كل ما يكبل طاقتها ، وإعتبار أن تلك المؤسسات تتناول الفرد وهو ما زال طفلاً قابلاً للتشكيل ، وعقله ما زال غصناً تنقش عليه التجربة ما تشاء وإعتبار أن خبرات الطفولة تضرب بجذورها في أعماق الشخصية وتترك آثارها الدائمة فيها بعد .

ولذا نستعرض مع القارئ الكريم ما يمكن للتربية أن تقوم به لمقاومة الإحباط علماً بأن تلك الحلول المقترحة يمكن ترجمتها وتطبيقها في مختلف المجالات الأخرى التي تستطيع أن تشيع حاجات أفرادها على أسس عادلة .

دور المؤسسات التعليمية في مقاومة الإحباط

تستطيع مؤسساتنا التربوية والتعليمية ، وقد بلغت والله الحمد ، قدراً كبيراً من التقدم والرقى ، أن تسهم في حماية طلابها من المعاناة من مشاعر الفشل والإحباط وذلك من خلال جميع العمليات التعليمية : إبتداء من نظم قبول الطلاب وإلتحاقهم بها مدمجاً العملية وطرق التدريس وتحديد المناهج والمقررات الدراسية وأساليب تقييم أعمال الطلاب في الإمتحانات وغيرها ومن خلال معاملة الطلاب على أسس تربوية وسيكولوجية سليمة ، وعبر الإدارة التعليمية الديمقراطية ونظم التمويل والإنفاق . إن المجتمع المدرسي يمثل مجتمعاً كاملاً يؤثر في الطالب ويتأثر به ، وترك المدرسة آثارها البعيدة المدى في شخصية طلابها ، تلك الآثار التي تنتقل إلى خارج جدرانها إلى البيئة الخارجية . ويمكن إيجاز دور المؤسسات

التعليمية فيما يلي وإن كنت أترك الخيال للقارئ الكريم وخبرته أن تلعب دورها في إستكمال الصور التي قد أعجز عن عرضها كاملة .

١ — تستطيع الإدارة التعليمية نفسها أن تسهم في التخفيف من حدة مشاعر القشل والاحباط وذلك عن طريق إتسامها بمزيد من الروح الديمقراطية في التعامل مع المعلم أولاً ثم مع الطالب ثانياً ، ذلك لأن ما يتمتع به المعلم من حرية وديمقراطية إنما يعكسه على طلابه ، ولأنه فاقد الشيء لا يعطيه ، فالمعلم المكبل بالأغلال ، لا يمكن أن يفرس الحرية أو يمنحها في نفوس نشئتنا العربي .

٢ — ولا شك أن المعلم المحبط المثقل بالهموم والذي يعاني من الفقر والعوز لا يستطيع أن يكون هو نفسه مصدر إلهام ، ولذلك يتعين رفع المستوى المادى والعلى والمهنى والتربوى لمعلمينا وتجديد خبراتهم والإعتراف بدورهم القسوى والوطنى .

٣ — ولما كان نوع الدراسة أثراً كبيراً على حيساة الدارس ، فإن نظم القبول ينبغي أن تحقق مبدأ وضع الطالب المناسب في مكانه المناسب ، وهو ذلك المكان الذى يتفق مع قدرات الطالب وذكائه وإستعداداته وميوله وخبراته وسمات شخصيته وظروفه المادية والإجتماعية ، ذلك لأن وضع الطالب في دراسة لا تشبع ميوله ولا يجد فيها ذاته ولا يحققها من خلالها إنما يؤدي به إلى الشهور بالإحباط .

٤ — وللمناهج الدراسية والمقررات دور أساسى في إلهام حاجات الطالب : ولذلك يتعين أن تتفق محتويات هذه المناهج مع ذكاء الطالب وقدراته الجسمية والعقلية . فعلى واضعى المناهج مراعاة قدرات الدارس العقلية وعدم المبالغة لافى

كم المعلومات وحشدها ولا في صعوبتها وعسرها حتى لا يشعر بالإحباط والنقص من جراء الفشل في إستيعابها .

٥ — أما في قاعة الدرس فتقع مسئولية كبرى على المعلم أو الأستاذ ، إذ يتعين عليه عدم صد الطالب أو زجره أو لومه أو تعنيفه على الإجابة الخاطئة أو الناقصة أو منعه من الاشتراك في المناقشة ، وإنما عليه أن يصحح أخطائه دون نقد لاذع أو تجريح ، وأن يبرز الجوانب الإيجابية في إجابة الطالب ، وأن يشجعه على المضي قدماً في إعداد الدروس المقبلة والاشتراك في المناقشة ..

٦ — على المعلم الحديث أن يراعى ما يوجد بين طلابه من فروق فردية في سرعة الفهم والضم والامتصاص والانتدكار وأن يعامل كل حسب قدراته ، بحيث يعطى كل طالب أقصى ما عنده دون قسر أو إهمال .

٧ — وللمعاملة جميع الطلاب على قدم المساواة أثر طيب في نفوسهم جميعاً ، فلا يحايي أحداً على حساب الغير ، ولا يهتم مثلاً بالإناث دون الذكور ، أو الأغنياء دون الفقراء ، ولا يقصر مناقشة مع قلة من الطلاب تاركاً الباقين ، بل عليه أن يوزع إهتمامه وعطفه على الجميع على قدم المساواة .

٨ — مراعاة عدم تكليف الطالب بواجبات تفوق قدراته الطبيعية أو تتجاوز حدود الفترة الزمنية المخصصة لإنجاز عمل ما .

٩ — السير في الانتهاء من وحدات المنهج أو المقرر الدراسي بخطوات معتدلة السرعة حتى لا يلهث الطلاب أنفاسهم .

١٠ — على المؤسسات التعليمية أن تقيم الحفلات التي تكرم فيها الطلاب المتفوقين وأن تكتب أسمائهم في لوحات الشرف وتذيع نتائج تفوقهم وتمنحهم شهادات التقدير .

١١ — لا ينبغي إطلاقاً معـايرة الطالب أو إشعاره بالنقص وعدم القبول .

١٢ — توفير جو الأمن والهدوء والإستقرار للطلاب وبسط الضبط والربط داخل أرجاء المؤسسة التعاميمية ليـشعر كل طالب بالأمان والحسرية وعدم الخوف .

١٣ — عدم اللجوء إلى العقاب البدني منها كانت الظروف .

١٤ — إلتهاج منهج المعاملة المعتدلة لجميع الطلاب ، فلا إسراف في التذليل أو الحرية المطلقة ، وترك الحبل على الغارب ولا إفراط في الشدة والحزم والصرامة والقسوة عليهم .

١٥ — العمل على إشباع حاجات الطالب بقسدر المستطاع وفي حدود الامكانيات المتاحة ويمكن إقتراح توحيد الزى المدرسي والجامعي حتى لا يشمر الفقراء من الطلاب بالأحباط .

١٦ — جعل الحياة المدرسية مليئة بالحياة والنشاط المتنوع والمحـب للطلاب بحيث يجد كل ما يـهواه كالأنشطة الرياضية والكشفية والجولة والرحلات والرسم والنحت والنصـور والتمثيل وقرض الشعر وكتابة المقالات والخطابة والإذاعة والزراعة وجمع الطوايع والعاديات والآثار وما إلى ذلك .

١٧ — إشباع حاجات الطالب ، وهي متعددة ومتنوعة ، ومنها الحاجات الفيزيائية كالحاجة للعظام والشراب والدفء ومنها الحاجات النفسية والإجتماعية كالحاجة إلى الأمن والأمان والحاجة إلى الإحترام والقبول الإجتماعي

والحاجة إلى الشعور بالإلتزام والحاجة إلى الإعتراف وإلى إحترام الذات وتقديرها،
والحاجة إلى تأكيد الذات وإنبائها وتحقيقها والحاجة إلى إكتساب العلم والمعرفة.
وما إلى ذلك .

وبذلك تصبح المؤسسة التعليمية واحدة يمد فيها الظهآن ماء والجائع غذاء.
والهاجع آمناً والمحبط إشباعاً .

الفصل الحادى عشر

عملية التسامى او الإعلاء

الفصل الحادى عشر

عملية التسمى أو الإعلاء وبناء الإنسان العربى

هى تلك التى بموجبها يرتفع الإنسان إلى مصاف الملائكة ويرتقى سلوكه إلى أعلى مراتب الإنسانية سموا ورفعة وبلا هى تلك العملية التى تحفظ على الإنسان إنسانيته ، ولولاها لانحدر سلوكه إلى مراتب الحيوان الاعجم ، حيث ترتفع بدوافعه وقواء من السلوك البدائى أو الحيوانى أو الشهوانى المحض إلى قنوات السلوك الإنسانى الراقى والمتحضر ، والملتزم والذي يفيد منه الفرد والجماعة .

فعملية الإعلاء أو التسمى Sublimation هى واحدة من الاليات أو الحيل الدفاعية defense mechanism التى يستبدل فيها الإنسانية تلك الدوافع البدائية أو الحيوانية أو العدوانية الفجة ، أى تلك الدوافع غير المقبولة إجتماعيا وخلقية ، يستبدلها بأشكال راقية ومقبولة من السلوك المتحضر الذى يقبله المجتمع ، وتنطبق أكثر ما تنطبق على الدوافع الجنسية ، ولاسيما فى مرحلة المراهقة Adolescence هذه الحيلة الدفاعية تساعد الإنسان على إشباع دوافعه وحل مشكلاته ومن ثم خفض حدة التوتر عند Tension دون أن يكشف لنفسه أو للثنافة التى يعيش فى كنفها عن تلك الدوافع التى لا يرضى عنها هو أو مجتمعه وهنا يستبدل الأهداف التى لا يقبلها ولا يوافق عليها المجتمع بأخرى يقبلها ويوافق عليها . أى إلى الأنشطة التى تقود إلى النجاح وإلى التوفى بدلا من الفشل والاحباط فالدوافع غير المقبولة إجتماعيا تجد لنفسها منافذ فى أشكال مقبولة إجتماعيا .

فالدافع الجنسى إذا لم يشبع طبيعيا عن طريق الزواج أمكن اعلائه إلى كتابة

الخطابات العاطفية أو إلى قنوات من الشعر والأدب أو الرسم والتصوير أو النحت والمثالة . وهنا يصبح الدافع مقنعاً حيث يجد طريقاً للتعبير عن ذاته . فدافع العدوان عند المراهق مثلاً إعلائه إلى النشاط الرياضي أو الكشفى حيث يمتص هذا النشاط المشروع والمقبول اجتماعياً الطاقات الزائدة فى المراهق وبدلاً من إستخدام هذه الطاقة فى التخريب إستخدامها المراهق فيما يؤدى إلى صقل شخصيته ونموها وترسيته على الطاعة والإلتزام والتعاون والأخذ والعطاء وغير ذلك من القيم التى ترسخها وتوصلها الأنشطة الرياضية كقبول الهزيمة بروح رياضية وعدم الغرور عند الإلتصار . وبالمثل يمكن إعلاء دوافع حب الإستطلاع من التجسس حول الأمور الشخصية للناس إلى البحث والتنقيب واكتساب العلم والمعرفة وإجراء التجارب والبحوث وكتابة المقالات وما إلى ذلك من الأمور التى تشبع حب الإستطلاع فى الفرد وفى نفس الفرد تنمى المهارات العلمية والمعرفية .

هذا هو فحوى النظرية أما التجارب الحقلية فتدل على أن الدافع المستبدل لا يزول كلية وإنما له رواسبه وبقاياه فالدافع الجنسي لا يمحوه ، وفرص الشعر ، وبالمثل فإن دافع الأمومة لا يفتى عنه تماماً العناية بأطفال الجمعيات الخيرية .

ووفقاً لما تنطوى عليه الشخصية الإنسانية من الديناميكية والمرونة والحركة والتفاعل ، وتأثر كل عملية من عملياتها بكثير من العوامل — فإن عملية الإعلاء تساعد فى التخلص من عقدة دأوديب ، عند الطفل الذكر وعقدة دإلكترا ، عند الإناث . حيث يكبت الطفل الذكر شوقه إلى أمه وينمى عاطفة الحب الطبيعي نحوها بينما يعيد توجيه طاقته نحو أنشطة أخرى كالرياضة أو الألعاب ومن المجالات التى تصلح لى توجيه إياها شبابنا الأنشطة الترويحية والرحلات وازدياد أماكن العبادة والإشتراك فى النوادى ومشروعات الخدمة العامة كجمع التبرعات للمعزة والإيتام والشيوخ والمرضى والإشتراك فى نظافة الحى أو فى أسبوع

المرور والتطوع في خدمة المرضى ، والإسهام في مشروعات نحو الامية وتشجيع الهرايات في التمثيل والبستنة والرسم والنحت والتصوير والخطابة وقرض الشعر أو في الإشتراك في معسكرات العمل الصيفية وإقامة الحفلات والاشتراك في نظافة المدارس والمعاهد والجامعات والحفاظ على مراقبتها العامة .

ويستخدم الإعلاء أو التسمي في علاج كثير من حالات الإضطراب والأمراض النفسية حيث يستخدم لإيجاد منفذ أو مخرج أو طريق لتصرف طاقات الفرد الحبيسة وتخفيف حدة التوتر والقلق عنده ، ذلك لأن عقاب المراهق مثلاً على سلوكه العدوانى لا يهدى نفعاً ، طالما كان السبب الذى يكمن وراء هذا العدوان غير معروف ، كذلك فإن الوعظ والإرشاد اللفظى قليل الأثر فى سلوك المراهقين . أما إعلاء الطاقات فهو وسيلة ناجحة لتوجيه السلوك وتوجيهه نحو القنوات الشرعية المفيدة فى حياة الشاب اليومية . فالرجل الذى يفقد زوجه بدلاً من الوقوع فريسة هزيلة لآلام الوحدة القاسية نجده ينخرط فى لعب الجولف أو ما إلى ذلك ، والطالب الذى يفشل فى الإمتحان قد يهتم بجمع الطوايح والعاديات . ومن خلال ممارسته الأنشطة المحبوبة يشعر الإنسان بقيمته ويوزنه وبدوره فى المجتمع بدلاً من أن يتجرع مرارة الفشل والاحباط والعزلة والكون إلى مشاعر النقص والدونية .

بل أن علماء النفس التحليليين الأوائل كانوا يعتقدون أن العلم والفن يعد مخرجاً أو منفذاً للدافع الجنسي المحبط ، ولكن تبين أن العلماء والفنانين لديهم هذا الدافع بصورة طبيعية وأنه لا يتحول كلية إلى هذه العمليات العقلية العليا التى يحتاج إليها العمل فى العلم والفن . ولا شك أن للعلم والفن أهمية وجاذبية خاصة بهما دون أن يدفعنا إليهما دافع محبط أو سدت الأبواب فى طريق إشباعه .

وتخضع عملية الإعلاء للسلوك العذراني أو سلوك المقاومة مثلاً تخضع إلى عدد من القواعد والإجراءات كما يحدث ذلك فى القواعد المفروضة على لعبة الملاكمة أو المصارعة بحيث يلتزم اللاعب بها وقد يتحول السلوك الجسدى إلى بدائل عقلية محضة . على كل حال نظرية التسامى لا تنجو من النقد وخاصة فيما يتعلق بالدوافع النفسية لوجبة فى الإنسان التى لا تنجح كلية فى امتصاص طاقتها الزائدة وإنما تنجح فى إشباع دوافع أخرى بديلة .

يتضح للقارىء الكريم أن عملية الإعلاء تشبه إلى حد كبير عملية التعويض ولكن عملية الإعلاء يقصد بها تنقية أو تصفية أو غربة Refinement الطاقة الجسمية والعقلية والإنفعالية وإعادة توجيهها الوجهة الصحيحة وخاصة من المنافذ البدائية Primitive إلى منافذ غير وراثية أو غير نظرية ولكنها جديدة ومكتسبة أو متعلمة . وتدخل هذه العملية فى تعديل طريقة إشباع الدوافع الفطرية وجعلها طرقاً حضارية كالتزام الطفل بإشباع قواعد وآداب المائدة أو انتظار الشباب حتى يتزوج ويشبع دوافعه وفقاً للتقاليد والعادات والأعراف . وتلعب الألعاب العقلية ، الشطرنج وما إلى ذلك دوراً فى توجيه الطاقة الذهنية إلى منافذ حسنة وكذلك القراءة فى القصص والروايات .

هذه عملية التسامى أما عن كيفية دراسة أثرها عند الشباب مثلاً ، فيمكن توفير مجالات من الأنشطة الرياضية والكشفية والعلمية لجماعات من الشباب ، وترك جماعات أخرى منهم عائلة دون أن تحظى بممارسة هذه الأنشطة وبعد ذلك يمكن إجراء دراسة مقارنة على مدى شعور كل مجموعة منها بالإحباط ومدى وجود الدوافع التى تم استبدالها لدى المجموعة التجريبية ، وذلك للتحقق من أن المجموعة التى وجدت فرصة سائحة للإعلاء تعانى أقل من غيرها من القلق والإحباط والتوتر .

ولاشك أن مؤسساتنا الترويية فى عالمنا العربى تستطيع أن تقوم بدور أساسى وفعال فى تحقيق تسمى أو تصعيد أو الإرتفاع بدوافع الطلاب ونفعها من صورتها البدائية أو الشهوانية أو العدوانية الفجة إلى صور أكثر رقى وأحضرأ وذلك عن طريق إشراك الطلاب فى النشاط الرياضى والتروييحى والترفيهى والكشفى والقيام بالرحلات العلمية والإستكشافية وإشراكهم فى الندوات والمناسرات وتوفير الفرص أمامهم لتنمية مواهبهم فى الشعر والتمثيل والنحت والتصوير ، والإشتراك فى مشروعات خدمة البيئة وإجراء البحوث والمطالعات وكتابة المقالات وتنظيم المباريات والحفلات والمسابقات الثقافية والأدبية والعلمية وإشراكهم فى حل مشكلات البيئة المحلية وغير ذلك مما يمتص فائض الطاقة عندهم ويصقل شخصياتهم وينمىها ويغرس فيها قيم المواطنة الصالحة وآداب الدين الإسلامى الحنيف ويركز الشعور بالإحتزاز بالأجاد العربية الخالدة .

الفصل الثاني عشر

ترشييد النمو الخلقى

الفصل الثاني عشر

ترشيد النمو والخلق

لعل القو الروسى والخلق هما أم أرجه القو على وجه الإطلاق فى شخصية الإنسان ، ذلك لأن الدين عاصم من الدال وسبيل إلى الهداية والرشاد والتقوى والإصلاح الاجتماعى والفردى . ولذلك فلا يغير أن يكسب الإنسان العالم كله ويخسر نفسه . وإذا إنهار صلاح الأخلاق فى المجتمع فقد إنهار كل شىء منها بلغ المجتمع من القوة المادية .

مفهوم الأخلاق :

وينبغى تحديد المقصود بإصطلاح ، الإخلاق ، Morality قبل الأخلاق هى ما يقرره المجتمع حتى ولو كان خصاً ؟ أم أن الأخلاق هى ما يعتبره الفرد عدلاً justice وشفقة kindness وإيثاراً Alturism وما إلى ذلك من القيم الخلقية المطلقة ؟ لا شك أن مفهوم الأخلاق ، كمفهوم تابع عن المجتمع ، هو مفهوم دينامى فى طبيعته ، بمعنى أنه يتغير من جيل إلى جيل ومن مجتمع إلى آخر ، وينمو ويتطور أو يتعدل ويتحسن أو يسوء .

ويعرف هادفيلك Hadfield ، الأخلاق فىقول :

« هناك معنيان عربضان لمصطلح ، الأخلاق ، أحدهما بمعنى الامتثال Conformity لمعايير المجتمع Norms or mores وعاداته ، والمعنى الآخر هو إتباع الغايات والأهداف الصحيحة (1) .

(1) Hadfield, J childhood and Adolescence, Penguin Books, 1964 p. 141.

النوع الأول : يجعلنا آلياً نطيع العادات ونتمثل للسلوك الجماعى ، ونزعى
التقاليد الإجتماعية ، وطبقاً للمعنى الثانى ، فإن الغايات الصحيحة كالكرم والولاء
والأمانة تعد خيرة فى ذاتها ، وينبغى إتباعها بصرف النظر عن عادات المجتمع
ومعاييره (١) .

والاخلاق بمعنى الامثال لقيم المجتمع وأنماط سلوكه تختلف من مجتمع إلى
آخر ، فما هو خير فى مجتمع قد يكون شراً فى مجتمع آخر .

ويستخدم أحياناً إصطلاح الخلق Character ليعنى السلوك الخلقى
Moral behaviour ، ولكن إصطلاح الخلق يشير إلى درجة التنظيم الخلقى
الفعال لكل قوى الفرد . ويشير إلى الإستعداد النفسى ببقى ، الدائم الذى يجمع
البواعث تبعاً لمبدأ تنظيمى معين .

ومعنى هذا الإشارة إلى الاخلاق Morality كخلق داخلى يكن فى داخل
الفرد نفسه .

وهكذا نرى أن إصطلاح الخلق يشير إلى سمات الشخصية أكثر من إشارته
إلى الاخلاق التى تتضمن قوة إرادية كافية لتوجيه السلوك نحو نوع ما من
القيم . وتهتم الاخلاق بنوع خاص بقوى الفرد الإرادية وأهداف كمنافعه
وإنجازاته (٢) .

(١) راجع كتابه علم النفس ومشكلات الفرد ، مضافاً المعارف بالاسكندرية
لمعرفة الإتجاهات المختلفة فى تحديد السواء والإنحراف ، (للمؤلف) .
(٢) يختلف معنى الاخلاق بالمعنى السلوكى كمادات فردية وجماعية من الاخلاق
بالمعنى الفلسفى ethyca أو كعلم الاخلاق .

ويقصد بكلية الأخلاق من الناحية السلوكية العادات والتقاليد والآداب والمثل المرعية في مجتمع ما ، وعلى ذلك فالقيم الخلقية تختلف من مجتمع إلى آخر ، كما تختلف في نفس المجتمع من عصر إلى آخر ، وتختلف في نفس المجتمع وفي نفس العصر باختلاف الطبقات الاجتماعية . فالمبادئ التي تصلح للمجتمع الإشتراكي لا تصلح للمجتمع الرأسمالي . كذلك أخلاقيات المجتمع الديمقراطي تختلف عن أخلاقيات المجتمع الديكتاتوري ، والفرد الذي يعيش متكيفاً في مجتمع رأسمالي يصبح غير متكيف إذا ما نقل إلى مجتمع شيوعي مثلاً ، وطبقاً لوجهة النظر « الإمتثالية » ، ما على الفرد إلا أن يقبل قيم الجماعة التي ينتمي إليها حتى يعيش في سلام ووثام معها ، ولكن رغم وجود هذه الفروق الثقافية في مفهوم الأخلاق إلا أن هناك بعض المبادئ الخلقية (المطلقة) العامة التي تصدق في كل مكان وزمان ، ومنها الصدق والامانة والولاء ... الخ .

ويعرف الخلق بأنه تكامل العادات والإتجاهات والعواطف والمثل العليا بصورة تميل إلى الإستقرار والثبات ، وتصلح للتنبؤ بالسلوك المقبل (١) . فالنمو الخلقى لدى الطفل يسير من مجرد رغبة في تحقيق اللذة والسعادة إلى التقيد بالمبادئ الخلقية والاجتماعية السائدة في المجتمع الذي يعيش فيه الطفل .

وبتقدم الطفل في العمر تتحول القوى الرادعة من كونها قوى خارجية أوى صادرة من الخارج ، من الآباء والأمهات والمدرسين إلى أن تصبح قوى ذاتية داخلية هي ضمير الطفل ويتكون هذا الضمير عن طريق إمتصاص قيم الآباء وإكتسابها وبذلك تصبح معايير الطفل نفسه .

(١) دكتور فؤاد البهى السيد، الأسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة دار الفكر الجامعى العربى بالقاهرة / ١٩٦٨ م .

ويقودنا هذا الموضوع الى التساؤل ايها تصبح له القيمة العليا والمطلقة
الفرد أم المجتمع ؟

في ضوء الخبرات المستمدة من المجتمعات الديمقراطية والديكتاتورية يتضح
أن الأمل الوحيد في الإصلاح والتقدم يكن في النشاط الحر لأعضاء المجتمع
واقبال مبادئ الشورى وليس هناك ضرورة لإتخاذ موقف دون آخر في أيهما
تكون له السيادة : الفرد أم المجتمع ، إذ الواقع أنهما يعتمدان على بعضهما البعض
وهناك علاقة تفاعل قوية بين الفرد والمجتمع . فصالح المجتمع من صلاح أفراد
وصلاح الأفراد يؤدي إلى صلاح المجتمع برمته .

ومن الناحية السيكولوجية فإن مفتاح الأخلاق هو شعور الفرد بالواجبات
والإلزام في كل من الفكر والعمل .

وعلى ذلك فإن السلوك الذي يقوم به الفرد خوفاً من عقاب المجتمع ليس خلقياً
بالمعنى السيكولوجي ، ويصبح خلقياً عندما يصدر عن شعور الفرد بالواجب أو
الولاء أو العطف أو الشفقة أو الرحمة أو الحب أو الشرف أو البر والإحسان
والتموى ، وغيرها من الإنفعالات المشابهة . ولكن هذه الإنفعالات ليس من
الضروري أن تكون صحيحة إجتماعياً ، ذلك لأنها قد تنشأ أصلاً عن الأخطاء
التي يرتكبها المجتمع ضد أفراد .

ولا يمكن قبول الافتراض أن الإنسان خير محض أو شر محض ، إنما تسود
آراء الكثرة من العلماء بأن في الإنسان الشر والخير معاً (ولقد هديناه
النجين) ، وتفتح هذه الفكرة الآفاق واسعة أمام المجتمع ومنظّماته
القرابية لتحمية الجرائم الخيرة في الإنسان وميادنها على جرائم الشر فيه ،
وتلعب الأساليب التربوية دوراً هاماً في توضيح مفاهيم الخطأ والصواب ،

وخاصة لدى أولئك الذين يمتريهم الخاط و عدم القدرة على التمييز بينها فكثير من الناس ، وخاصة الشباب يقفون موقف الحيرة إزاء الإرشاد من قبل الكبار من ناحية وسلوكهم الفعلي والعمل من ناحية أخرى ، على أن مجرد المعرفة النظرية بالخير أو الشر لا تضمن بالضرورة عمل الخير. المهم هو الإرادة التي تفعل الخير وتتجنب الشر (إنما الأعمال بالنيات ولكل أمرى ما نوى) إلى جانب ضرورة تحوافر الإمكانيات البيئية والإنفعالية والجسمية لممارسة الخير. وجد أن قوة الإرادة تتأثر بتعاطى الفرد بمعض العقاقير (١) . ويقسم بعض العلماء الناس إلى أنماط خلقية معينة .

أنماط الخلقية :

يصنف الناس أحياناً إلى أنماط خلقية مختلفة تبعاً لنوع الاخلاق الذى يتبعونه :

١ — النمط التفعلى The expedient type وفيه يسلك الفرد فقط سلوكاً خلقياً على أغراضه الذاتية :

٢ — النمط الإمتثالى Conforming type وهو النمط الذى يفعل صاحبه ما يفعله الآخرون ، وما يقولون أنه ينبغي عليه أن يعمل .

٣ — النمط العقلى أو النمط ذو الضمير الحى

The rational or Conscientious type

وله معايير الخاصة بالاخلاقية فى الصواب والخطأ .

(1) Johnes, V. Character development in children : an objective approach, in Manual of child Psychology, ed, By, cormic-hael, L.p. 821.

وتبعاً لهذه المعايير يحكم على تصرفاته وهو نمط ايثارى altruistic ويمثل أعلى مستويات الأخلاق ، ولصاحبه مجموعة من المبادئ الخلقية الثابتة المستقرة والتي توجبه . أنه عقلاني وواقعي Realistic في تقويمه لما هو خير له ولغيره من الناس (١) وهو غير مضطر لعمل كثير من التفسيرات أو التأويلات الخلقية لانه يتبع « حرفية » القانون الخلقى ، أما الشخص النسبي relativist في مذهبه الخلقى فإنه يأخذ في الحسبان النوايا والدوافع والإصرار أو التعمد والنتائج العملية لعمله ، كما يقول فروم E. Fromm فى ضوء الأخلاق السلطوية تضع السلطة « ما هو خير للإنسان ، وتضع القوانين والمعايير للسلوك . أما فى الأخلاق الإنسانية فالإنسان نفسه هو موضوع المعايير وهو الذى يضع هذه المعايير . انه مصدر المعايير والمستول والمنظم ، وهو أيضاً الموضوع الذى تنطبق عليه هذه المعايير (٢) .

خصائص الفكر والسلوك الخلقى :

يضاف إلى المشاكل السابقة مشكلة عمومية المبادئ الخلقية أو خصوصيتها بمعنى ، هل يكون الفرد الأمين فى البيت أميناً فى المدرسة وفى النادي وفى العمل وفى الإمتحان وفى اللعب وفى جميع المواقف والأماكن ، أم أن الأمانة تنوقف على الموقف الذى يوجد فيه الفرد ومقدار حاجاته إلى « الغش » مثلاً ؟ وعلى دوافع الفرد وحاجاته ؟ لقد دلت دراسة هارتشون وماى (١٩٢٨) Hart shorne

(1) Jerild, A. The Psychology of Adolescence. p. 388.

« راجع أنواع القيادة وأثر كل منها على السلوك والشخصية » فى كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعى » دار النهضة العربية — بيروت .

(2) Fromm, E., Man for himself : an inquiry for The Psychology of ethics, Rinehart, N'y. 1947.

and May على عدم وجود ارتباط ذي دلالة بين الغش في المدرسة والغش في المنزل. Cheating at home and at school ولكننا إذا أخذنا الأخلاق بمعنى الشعور بالذنب ، لتجنبنا الصعاب الناتجة من الاتجاه الإمثالي السلوكي ، إذ من الممكن أن يمتنع الفرد للإغراء Temptation ومع ذلك يشعر بالذنب نتيجة لإمتلاكه معياراً داخلياً . يسير الطفل في بدء حياته بمنطق (الذمة) أي أنه يميل إلى تكرار السلوك الذي يجلب له الذمة المباشرة ويجنبه الآلم . ويتكون ضمير الطفل عن طريق مجموعة الأوامر والنواهي التي يتلقاها من الوالدين الذين يقومان بوظيفة الضمير في بدء حياة الطفل ، فالطفل لا يسرق لأن (ماما) تقول لا تسرق ولأن السرقة تنضب (ماما) .

وهنا ينبغي أن نتساءل عن العوامل التي تؤثر في مجرى النمو الخلقى في حياة الطفل ؟ .

العوامل المؤثرة في النمو الخلقى :

لقد تساءل كثير من الكتاب: هل يرجع السلوك الخلقى إلى الوراثة أم إلى البيئة والإكتساب ؟ يحتوي التراث السيكولوجى على كلا الاتجاهين ، أى الاتجاه الوراثى والاتجاه الإكتسابى . ومن بين الدراسات العديدة التي تؤيد العوامل النظرية في الأخلاق The innate factors دراسة الأسر التي أنتشر الجسوح والإجرام بين أعضائها بكثرة كبيرة ، عبر الأجيال المتعاقبة (١) .

ولقد اقترع بعض العلماء قديماً وجود (حس خلقى داخل الإنسان) ، ولكن إذا كان للأخلاق حس مستقل فأين يقع هذا الحس من الجسم ؟ وفي

(1) Kanner, L., Child psychology, 4th Edition, Thoms, U.S.A. 1957; p. 679.

مختصون القرن الثامن عشر الميلادي سادت حركة طيبة تفترض أنه نتيجة لإصابة الفرد بمرض ما فإنه يفقد : الحس الخلق ، بينما تبقى قواه العقلية سليمة ، وأطلق على هذه الحالة المرضية إصطلاح الجنون الخلقى Moral insanity (١) . وتفترض هنرى مودسلى Henry Maydsley أن معظم المجرمين الصغار ضعاف أخلاقياً في القوة الخاصة بتكوين الحدس الخلق ، وكان يعتقد أن الطفل قد يكون ما هو عقلياً ، ولكن أعمى خلقياً ، وأن هذا الضعف الخلقى الموروث يبدو أنه ينتشر في أسر معينة عبر الأجيال المتعاقبة . ومن ناحية بناء الشخصية وجد أن كثيراً من الأعراض السيكوباتية والعصابية ترتبط بالجنوح (٢) وكانت لميروزو Casare Lombroso يعتقد بوراثية الإجرام . ويعتقد بعض الناس بأن الطفل يولد مزوداً بضمير معين يساعده على التمييز بين الصواب والخطأ ، بل يزعم البعض أن الطفل يرث بعض السمات الخلقية المحددة كالأمانة والصدق ولكن هذه الفكرة تخلص الآباء والمعلمين من مسئولياتهم إزاء تربية الطفل تربية فلسفية سليمة حيث لا يعزون السلوك غير المرغوب إلى فشلهم ، وإنما إلى نقص وراثي أو فطري لا يمكنهم التغلب عليه .

الضمير ، في واقع الأمر ، يتكون خلال الشعور بالالتزام أو بالواجبات الاجتماعية ، تلك العمليات التي تحول الضبط الخارجى إلى ضبط داخلى (٣) . يقول وليام مكدوجل McDougall ، مؤيداً الإتجاه الوراثى للعقل البشرى ،

(1) Burt, C., The young delinquent, univ - of London Press, 1957 p. 31 - 40.

(2) Ibid.

(3) Hawkes, G.R., Behaviour and development from 5-21, Harpers and Brothers, N.Y. 1962, pp. 122,

أن هناك نزعات نظرية أو وراثية هي المباح الأساسية أو القوى الدافعة لكل من الفكر والسلوك ، وهي الأساس الذى تنمو عليه خلق وإرادة الأفراد والامم بالتدرج تحت توجيه الملكات العقلية (١) .

أما فرويد فيرى أن غريزة الجنس أو المحافظة على الذات هي العنصر الأساسى فى الدافعية الإنسانية Human Motivation وتتضمن غريزة المحافظة على الذات من بين ما تتضمن ، حماية معايير الفرد الخلقية والاجتماعية . ويفترض آدار Adler وجود نوعين مشتركين عن ارتباط الإنسان بأخيه الإنسان وهما .

١ — الرغبة فى القوة الشخصية والسمو .

٢ — الشعور الاجتماعى .

ولكن مثل هذه الاتجاهات التى تحتل الدافعية الإنسانية فى شكل عامل أو حاملين تبالغ فى تبسيط التنظيم الدافعى فى الإنسان ، وهو تنظيم بالغ التعقيد . وتدانا الدراسات الانثروبولوجية التى تناولت بعض المجتمعات البدائية أن القيم الخلقية ليست عامة ، ومن ثم ليست موروثة ، وعلى سبيل المثال فإن مجتمع الأرايش Arapash ليس فى حاجة إلى كثير من الوسائل التدريبية التى تروحه على دراسة السلوك الخلقي ، وإنما يظهر هذا المجتمع كثيراً من مظاهر الإيثار والتضحية (٢) التلقائياً .

(١) لم تعد فكرة الملكات مقبولة فى الفكر السيكولوجى الحديث ، وأصبح ينظر للعقل البشرى على أنه وحدة يستخدم بدلا منها لمصطلح القدرة .

(١) Moad, N, Sex and temperament in Three primitive Societies, Routledge and Kegan paul, 1948 p. 137.

وفي مجال تأييد وجهة النظر الوراثية في نمو التقييم الحقيقية ، ربما نشير إلى الفروق الملاحظة بين الذكور والإناث في الأخلاق - فلقد وجد أن الإناث أكثر تأثراً بالنداء الإنفعالي في الحياة الدينية ، بينما الذكور أكثر جذباً بالشرف والعقاب الخلقى والنشاط الإجتماعى أو بالنسبة للدوان فلقد أعطى بايز وماريكارد Bize and Maricard (١٩٣٧) حقناً من الهرمون المنشط للذكورة لعدد من الصبيان الصغار ، ووجد زيادة واضحة في العدوانية في كل العلاقات الإجتماعية . كذلك أعطى كلارك وبرش Clark and Birch هرمونات ذكورة وأنوثة لقرود [ذكر ، ووجد أن الهرمون الذكري يؤدي إلى زيادة السيطرة الإجتماعية عند الحيوان ، وأن الهرمون الانثوى يؤدي إلى خضوع الحيوان ، ويؤكد هذا فكرة زيادة النزعات العدوانية في الذكور ، عنها في الإناث ، وفي مجال الفروق الجنسية في الأخلاق أيضاً هناك ما كشفت عنه دراسة تيودور - هارت Tudor - Hart حيث وجد أن الإناث يمارسون أكثر من الذكور ، كثيراً من الأكاذيب التقليدية مثلاً : أى ليست في المنزل .

— أنا سعيدة لرؤيتك .

— لقد قضيت وقتاً ممتعاً في حفلتكم ؟

مثل هذه الأكاذيب إعتبرت نسبة أكبر من البنات عن البنين « ضرورية » ، كذلك إعتبرت نسبة أكبر من البنات الأكاذيب الإجتماعية « ضرورية » ل نسبة ٣٣ ٪ في مقابل ١٨ ٪ من الذكور ، ومن أمثلة الأكاذيب الاجتماعية « الكذب للإحتفاظ بالأسرار » و « الكذب لحماية من السرقة » وما إلى ذلك .

وفي دراسة شيلي sheelly (١٩٣٨) التي تناولت ٨٠٠ طفلاً تتراوح أعمارهم من ٩ : ١٦ سنة، وجد أن الذكور أكثر عدوانية وسيطرة، وأقل خوفاً، وأكثر تفاخراً، عن الإناث اللاتي كن أكثر شكا وخيالا وأكثر خضوعاً وطاعة للتروابط الاجتماعية. ولقد وجدت نسبة الذكور إلى الإناث في الأحداث الجانحين الأمريكيين تساوى ٩ - ١.

ولكن يجب أن نلاحظ أن هناك فروقاً كبيرة في نوع الجرائم التي يرتكبها أفراد كل جنس، كذلك هناك فروق في المستويات الخلقية التي يضمها المجتمع على أفراد كل جنس. فالمعروف أن الأسرة أكثر تسامحاً في قبول المخالفات التي يرتكبها الولد الذكر. كذلك فإنه يفترض أن الأب - أكثر من الأم - هو الذي يمثل السلطة الخلقية الرئيسية في الأسرة؛ وأنه أيضاً الموضح الخلق الذي يتفهمه الولد والبنت على السواء. أن الأب أكثر تمثيلاً للمعايير الاجتماعية، وهو أكثر فطرة على القيام بعملية الضبط والربط في الأسرة.

وفي هذا الصدد افترض (فرويد) أن الذات العليا أو الضمير في النساء أضعف منها في الرجال، ويرجع السبب في ذلك في نظره إلى بقاء البنات مدة أطول عن البنين في مرحلة وجود «عقدة الكترا Electra» (*).

وخلافاً لوجهة نظر فرويد هذه، يعتبر (تيرمان وتيلور) أن البنات ينتلن أكثر من البنين لقواعد الآباء والسلطة. كذلك يعاني البنات من مشا كل مدرسية

(*) تشير هذه الحالة إلى ارتباط الفتاة بأبيها مع كراهية الأم والشعور بالغيرة نحوها وتقابل عقدة أوديب في الطفل الذكر التي تشير إلى ارتباط العقل جنسياً بأمه والغيرة من الأب وما يصحب ذلك من شعور بالذنب والصراع الإنفعالي لدى الطفل.

- ومنزلية أقل من البنين ، وأن نسبة جنوح الأحداث بينهن أقل من مثيلتها عند البنين - وفى دراسة ثرستون وكيف Thurstone and chave عن الاتجاه نحو الكنيسة وجد أن النساء أكثر استعداداً للذهاب للكنيسة عن الرجال (١) .

ويرى فرويد Freud أن الإحساس بالعدل وغيره من القيم الخلقية أقل فى النساء منه فى الرجال - ويرجع ذلك فى نظره ، إلى طرق تكوين الذات العليا عندهن ويقول فرويد : « إن السمات الخلقية التى أمارها القاد ، فى كل الأزمنة ، ضد النساء - أى أن إحساسهن بالعدل أقل من إحساس الرجل وأهن أقل استعداداً للخصوع لضرورات الحياة الهامة . وأهن أكثر تأثراً فى أحكامهن بمشاعر الحب والعداوة — كل هذا يفسر بالرجوع إلى التعليلات التى تحدث فى تكوين خواتهن العليا ، .

ويبدو أن تعاطف الإناث يتشج من جوانب شخصية أكثر من المبادئ والقيم الملوحة . وفى هذا الصدد يقال إن النساء يتأثرن فى الأحكام الخلقية والجمالية بالأسلوب وبالشعور أكثر من التأثير بالعقل .

وتعد وجهت إنتقادات عديدة لفكرة وراثية الاخلاق ، فعلى سبيل المثال وجد (هارثون وماى) أن الامانة تختلف باختلاف المواقف . فالطفل قد يكون أميناً فى المدرسة عائناً فى المنزل . ويؤكد الاتجاه البيئى فى نمو الاخلاق الدور الذى تقوم به الأسرة والمدرسة والمسجد أو الجماعات البشيرية ، كجماعات الاصدقاء والمعلماء ووسائل الإعلام والاتصال الجماهيرى كالراديو والتلفزيون والسينما والمسرح والصحف والمجلات ، مما يؤكد أثر المنزل على الاخلاق .

(1) Thurstone, L. and Chave. E., The measurement of attitudes. The University of Chicago press 1951.

ما وجد في إحدى الدراسات من ٨٧ ٪ من الإناث الجانحات أتين من بيوت معطوبة ، حيث يقل تأثير المسنزل ونقل فرص تدريب الطفل على السلوك الخلقى .

وفي دراسة أخرى وجد أن ضعف التدريب والتأديب كان سبباً في ٩٠ ٪ من الانحرافات السلوكية . ولاشك أن الطفل يبنى مفهومه عن الصواب والخطأ من الأمثلة التي يتلقاها من الكبار الراشدين . وأتقد وجدت معاملات (*) لإرتباط كبيرة نسبياً بين فكرة الأطفال عن الصواب والخطأ وبين أفسكار الكبار المحيطين بهم وكانت معاملات الارتباط كما يلي : —

معامل الارتباط

— الأطفال والآباء	٠.٥٥
— الأطفال والأصدقاء	٠.٣٥
— الأطفال ومعلمو الأندية	٠.١٤
— الأطفال والمدرسون	٠.٠٦

ويبدو أن الآباء لهم أكبر قدر من التأثير في تكوين مفهوم الطفل عن الخطأ والصواب . ولقد تبين أنه كلما زاد اتصال الطفل بالتصاميم بالكبار زاد تأثيرهم عليه ، وعلى سلوكه ، وتلعب علاقات الحب والعطف والحنان والدفء دوراً هاماً في تنمية الضمير القوي في الأطفال .

فأسلوب التربية القائم على أساس الحب هو الذى يؤدي إلى تنمية الضمير .

(*) يعرف معامل الارتباط بأنه تحديد إحصائي لكم وكيف المـ لاقية بين متغيرين أو أكثر

أما الحماية الزائدة أو الخضوع لرغبات الطفل المبالغ فيها ، فإنها يؤديان إلى زيادة نزعات الطفل نحو العصيان والمبالغة في المطالب . أما الأطفال الذين خضعوا لسيطرة الآباء والتمسك الزائد والتأنيب المبالغ فيه والذين كانوا يمنحون المكافآت لخضوعهم ، أصبحوا منسحبين وخجولين (١) .

ويعتبر المنزل من أقوى المؤسسات الاجتماعية في نقل ثقافة المجتمع للعقل . لأنه يكمل وظائف المؤسسات الاجتماعية الأخرى ، كالحكومة والمدرسة والمسجد . بل إنه يبدأ في عمله هذا ، قبل أن يبدأ الطفل في الإحساس بدور هذه المؤسسات . كذلك تلعب المدرسة دوراً هاماً في نمو السلوك والقيم الخفية في الطفل . فلقد لوحظ أن السلوك الخلقى للأطفال يتدهور عندما تضعف الإدارة المدرسية .

ولكى يمارس الطفل السلوك والصواب لابد من معرفة الصواب والخطأ والتمييز بينهما ، وليس هذا التمييز أمراً سهلاً ، إذ يختلف الأفراد في تقدير الصواب والخطأ . ففي إحدى الدراسات قررت ٩٠ ٪ من مجموعة من الأطفال الصغار أن ٩ مراقب من مجموع ١٤ موقفاً مدرسياً هي مواقف صحيحة أو صواب ، وعندما حكم المدرسون على هذه المواقف قرروا أن ١٢ موقفاً صحيحاً فقط ، وقرر هذه النتيجة ٩٠ ٪ من المدرسين أو على الرغم من أن المعرفة النظرية بالصواب والخطأ لا تضمن ، بمحاذاتها ، ممارسة الصواب وتجنب الخطأ إلا أن المعرفة مهمة ، لأن الفرد لا يختار الصواب في موقف لا يعرفه ، اللهم بحض الصدفة البحتة (٢) .

(1) Mussen, P.II, op. cit. p. 356.

(2) Ibid.

ومن العوامل المؤثرة في السلوك الخلق إرتياد أماكن العبادة ، فلقد وجد أن للعبادة الدينية أثراً كبيراً على النمط القيمي للأطفال وللشباب ، ولقد وجد « هارتشون وماي » أن مقدار الغش يقل بارتياد أماكن العبادة ، كذلك وجد أن الأطفال الذين يرتادون أماكن العبادة يحصلون على درجات أعلى في إختيار « مساعدة الغير » أو النزعة نحو مساعدة الآخرين .

وبالنسبة لآثر المجتمع والحياة الاجتماعية ككل يقول عالم الاجتماع الفرنسي دوركايم Durkheim إن الحركة الاجتماعية العظيمة هي التي تخلق الجريمة ، ففي الماضي كان الناس يرتبطون بروابط وثيقة بأسرهم التي كانت توجه وتضبط سلوكهم (١).

ولقد أدى النمو الإجتماع إلى النزوح للبدن الكبرى لتعطيم الروابط الاسرية القديمة ، وأصبحت الوظيفة أو المهنة تمارس بعيداً عن دائرة الأسرة ولقد تحللت القيم القديمة دون أن يتكرر غيرها ، وأصبح هناك فراغ قيمي يحتوى الفرد المعاصر . لقد أصبح أبناء المجتمع الحديث أكثر عزلة وانسحاباً ، ومن ثم ضعف التأثير الإجتماعي عليهم .

كذلك تؤثر الطيف الاجتماعية على نوعية الاخلاق التي تنمو في الطفل ، فلقد وجد أن هناك أطنال الطبقات الاجتماعية والاقتصادية الدنيا تسقط في اتجاهاتهم ، فطالبوا بانزال العقاب ، كعلاج لعمل الخطأ أكثر من أطنال الطبقات العليا . كما وجد أن أطنال الطبقات الدنيا ينظرون للسلوك في ضوء الصبح والخطأ ، بينما يحكم أطنال الطبقات العليا على السلوك طبقاً لنتائجه العملية . كذلك وجد أن أطنال الطبقات الاجتماعية الدنيا كانوا أكثر قبولا وتسامحاً أزاء الافعال

الملاحظة ، وذلك بالمقارنة بأطفال الطبقات العليا ، وعلى سبيل المثال عندما سئلوا عما إذا كان « السكر » خطأ كانت هناك النسب المشوية الآتية التي أقرت أن السكر خطأ .

— أطفال مناطق نصف قذرة	١١ ٪
— أطفال الطبقة الاجتماعية المتوسطة	٢٠ ٪
— أطفال الطبقة الاجتماعية العليا	٣٤ ٪

ولقد فسر هذا بأن أبناء المناطق الشيوعية المتدنية أكثر ألفة مع السكر عند زملاتهم من أبناء الطبقات العليا .

وبه تفرح « بريكتريدج Breckenridge » ، العوامل الآتية كأساس للنمو الأخلاق الجديد :

١ — صحة جسمية جيدة لمقاومة الإغراء ، وللتحرر من الشعور بالمرارة أو النقص ومن وجود دوافع الإتيقار .

٢ — الأمان الانفعالي لامكان الشعور بالحلم نجاح الآخرين .

٣ — توفر وظيفة مناسبة ومنافذ للتعبير أو التصريف .

٤ — تدريب مستمر في التحكم وال ضبط الذاتي للمساعدة في التخلص من البراءة الطفولية .

٥ — وجود أفاق إجتماعي مستمر الإتساع لتنمية القدرة على اكتساب المعارف وعلى التسامح والتعاطف ، الفهم ، وتنمية الرغبة الإيجابية لتقدير حقوق الناس الآخرين وواجباتهم .

٦ — الطموح نحو الرغبة "قوية في عمل الصواب بحيث يجد الفرد الشعور

بالرضا والسعادة نتيجة لعمل الصواب ، وفي الغالب ما ينمو هذا الطموح نتيجة للتعالم الديلية (١) .

ولا يمكن تخيل حدود للنمو الخلقى بمحض الصدفة . بل أنه يحتاج إلى هود وأسايب مدوسة ، ويتطلب تخطيطاً دقيقاً للمواقف ضمن التعاون والضبط الدائى ، ونمو روح الجماعة . كذلك ينبغي تشجيع الطفل على تعميم المبادئ الخلقية ، ويمكن إشراك التلاميذ فى مشروعات خدمة البيئة لتنمية الشعور بتحمل المسئولية ، وتقدير الصالح العام وحمايته . وإلى جانب المؤثرات الخارجية فى مرحلة المراهقة توجد دوافع داخلية نحو التعاون ، ونحو تقدير العدالة ، ونحو الشعور بالولاء للجماعة ولقواعدهم وغير ذلك من المبادئ السلوكية المثالية ، وفى المراهقة تنمو النزعات المثالية والنزعة نحو إصلاح العالم ونحو البذل والتضحية الذاتية ، وينبغى توجيه هذه المثالية نحو السلوك الخارجى الحقيقى كما ينبغى إشعار المراهقين بأنهم مرغوبون ومطلوبون ، كما ينبغى أن يجدوا المنافذ الإيجابية للبناء لتصريف طاقاتهم الزائدة .

وأخيراً فإننا فى معرض الجدل بين تأثير البيئة والوراثة ينبغى أن نؤكد بأن الإنسان يتأثر بكل من البيئة والوراثة معاً ، وأن العلاقة بين البيئة والوراثة هى علاقة تفاعل ، أى تأثير متبادل قسوى ، ولكننا ينبغى أن نضع مزيداً من الأهمية للعوامل البيئية ، لأن ذلك سوف يوسع من قدرتنا على مساعدة الأطفال نحو النمو الجيد والايان بإمكان إصلاح الإعوجاج . إن إرجاع السلوك الإنسانى إلى العوامل الوراثية وحدها يضيق من إمكانية تعديل السلوك المنحرف وتوجيهه

(1) Breckenridge, M. and Vincent, R. Child development, W.B Sendra Co., 1949, pp. 488.

نحو الصواب ، ولا شك أن ما يولد به الطفل من استعدادات وإمكانات يمكن صقلها وتشكيلها وتوجيهها وحن إستغلالها عن طريق الخبرات التي يمر بها الطفل والفرص التي تتاح له والإشراف الذي يلقاه .

الثالث والقوة :

كيف يختار الطفل الصغير مثاله الأعلى الذي يقتدى به ؟

نتيجة لإلتصاق الأطفال بآبائهم ، فإنهم يختارون منهم مشاهم الأعلى . وفي إحدى الدراسات وجهت للأطفال الأسئلة الآتية :

١ — من هو الشخص الذي تعجب به أشد الإعجاب ؟

٢ — من هو الشخص الذي ترغب أن تشبهه من هؤلاء الناس الذين تعرفهم أو سمعت أو قرأت عنهم ؟

ولقد أختار الأطفال الصغار (من ٦ - ٧ سنوات) مشاهم الأعلى من بين أفراد الدائرة الضيقة لمعارفهم كالآباء والأمهات . وعلى حد قول فالتين ، :

• بازدياد السن تفسح خبرات الطفل ، وبذلك يصبح الأشخاص الذين يختارهم الطفل مثالا أعلى من بين الأشخاص الذين قرأ عنهم في التاريخ أو في الأدب أو في الكتب الدينية ، أو من بين الأشخاص العامة الشهيرة (١) .

على كل حال ، وجد أنه بعد سن الثالثة عشرة يعود الطفل للإختيار من دائرة المعارف المقربين . ومن المعروف أنه بالتقدم في السن ينمو إتجاه التسامح نحو

(1) Valentine, G., The Normal Child and some of his abnormalities, Penguin Book, p. 201.

المذاهب الدينية المختلفة وأربابها كما تنمو نزعات الشك والنقد تجاه العقائد الدينية التي تعلمها الطفل من قبل .

كذلك كلما تقدم المراهق في السن زادت قدرته على التفكير في الأمور المجردة ، وكلما قلت نزعته نحو « الأخلاق الموضوعية » أو الواقعية أو المطلقة وحلت محلها الأخلاق « النسبية » ونمت نزعات التحرر والمرونة في وجهات النظر .

مراحل النمو الخلقى :

على الرغم من أننا نستطيع أن نحدد مراحل معينة للنمو الخلقى ، إلا أن النمو الخلقى كثيره من مظاهر النمو الأخرى ، يحدث تدريجياً فجائياً وليس هناك لانتقال فجائى أو طفرى من مرحلة إلى أخرى ، فالطفل لا يتحول من الطفولة إلى المراهقة بين عشية وضحاها ، بل إنه من الممكن أن يحدث نوع من التكوّص regression أو الإرتداد من مراحل متقدمة إلى مراحل سابقة عندما يتعرض الفرد لصعوبات نفسية حادة ، فالنمو لا يسير باستمرار في خطوات مضطردة .

كذلك هناك فروق فردية واسعة individual differences في الوصول إلى أى من هذه المراحل ، ولا توجد فواصل حاسمة وقاطعة بين هذه المراحل ، ولكننا تتداخل فيما بينها (١) . ففي المراهقة تظل هناك رواسب من الماضى الطفولى ، وفي الشباب تبقى بعض المراهقة . ويصف « جيرسيلد Jersild » حركة الانتقال من مراحل أقل نضوجاً إلى المراحل الأكثر نضوجاً في النمو الخلقى بما يلى :

١ — المقبول العام لما هو صواب ولما هو خطأ يحل محل القواعد النوعية المحددة .

(١) د عبد الرحمن عيسوى ، معالم علم النفس ، دار المطبوعات الجامعية — الاسكندرية .

٢ — المايير الداخلية محل تدريجيا محل الطاعة للكوامر أو النساءى .
الخارجية .

٣ — نمو قدرة متزايدة واستعداد أكبر لاختلاف الظروف المحيطة بالسلوك الخاطى .
فى الاعتبار بدلا من الحكم الآلى على العمل الخلق .

وبالنسبة لسلوك الإنسانى ، ككل ، يمكن النظر إليه على أنه يسير تبعاً
لمستويات أربع ، يمكن أن تتخذ دليلا على النمو الخلق للطفل ، هذه المستويات هى :
١ — السلوك غير المتعلم أو السلوك الغريزى ويتحدد بالتأثير الطبيعية
للسلوك ، ومن أمثلة ذلك تعلم الطفل تلقائيا ألا يصدم رأسه ضد الأشياء الحادة
أو الساخنة .

٢ — الثواب والعقاب يمارسها الآباء والمعلمون وغيرهم من الكبار ، أى
الضابط الخارجية .

٣ — القبول وعدم القبول الاجتماعى وخاصة من قبل الجماعة التى ينتمى
إليها الطفل .

٤ — الإيثار حيث يتحرك الفرد وتسيره الرغبة فى عمل الخير العام ،
ويمثل هذا أعلى المستويات الخفية .

وفى الطفولة المبكرة يكون سلوك للطفل ليس خلقيا أو لا أخلاقى . إن
حاجات الطفل الرضيع تشبه حاجات الحيوان ، بمعنى أنها فى يرقية حسية ومباشرة ،
فيحاول أن يحصل على الاشباع المباشر لحاجاته ، وأن يتجنب الألم ، وفى محاولة
لإشباع حاجاته يكون الطفل الصغير أنانيا منسلطا ومن خلال شعوره
بالدفء والبرد والإمتلاء والفراغ يحصل على الشعور بالخبرات الجيدة

والخبرات (١) الرديئة :

وقد ميز « بياجيه Piaget » بين نوعين من الأخلاق :

١ - النوع الأول : الذى يظهر مبكراً ، أو هو ما أطلق عليه إصطلاح (الأخلاق الموضوعية Objective Morality) ، وهنا تكن الصحة والخطأ يعنى بعض مظاهر السلوك ، ويمكن إدراكها موضوعياً ، وهما بيتان أو واضحان بذاتها ، فالطفل الصغير يعتقد أن أى شخص يستطيع أن يدرك « خطأ أخذ أى شيء يخص الغير أو يخص شخصاً آخر » وتبعاً لراى بياجيه ، فإن الأطفال فى سن الثماني سنوات يحكمون على أى سلوك تبعاً لنتائجه بصرف النظر عن الدوافع أو النوايا التى تكن وراء السلوك . وعلى ذلك ، فالطفل الذى كسر عرضاً أو مصادفة أو قضاء وقدرًا ، عشرة أطباق هو أكثر « شقاؤه » أو خطئاً أو مشاغبة من ذلك الطفل الذى كسر عامداً متعمداً كوباً واحداً ، وبمرور الزمن يصبح الطفل قادراً على إستيعاب الأفكار المجردة حول الخير والشر بوجه عام .

ويعتقد بياجيه أن هناك إنتقالاً من الضبط الخارجى ومن الواقعية الخلقية إلى النسبية الخلقية . حيث يصبح حكم الطفل الخلقى نسبياً وليس حرفياً .

يبدأ الطفل فى تكوين فمكرته عن الصواب والخطأ عن طريق اكتشافه أن إشباع حاجاته فى الحب والدفء لا يتأتى إلا عن طريق إرضاء أمه ، وعن طريق الحصول على موافقتها وهذا يضع الأسس الأولى نحو التعامل مع الناس . فموافقة أو رفض الآباء تمثل الجذور الأولى للمعايير الخلقية .

أما عن تطور الحكم الخلقى عند الطفل ، فى مرحلة الطفولة المبكرة يسير الطفل

(1) Lingleby, A., Towards maturity, Robert Hale, Ltd.
London, p. 87, 1966.

حسب ما أسماء يياجية (الخلقية الموضوعية) ومعنى ذلك أن العالم عبارة عنه
نشأته فقط ، وليس هناك نسبية ، فالأشياء أما بيضاء أو سوداء ، صواب أو
خطأ ، فعل قدر فهم الطفل ، فإن الأبناء في نظره يعرفون كل شيء ، فإذا قاله
« أن هذا خطأ » فإنه خطأ فكل ما يقوله الآباء أو يفكرون فيه فهو صواب .

فالاطفال يحكون على الأشياء حكماً موضوعياً أى دون أخذ الدوافع فيه
الاعتبار ، تلك الدوافع التي دفعت الطفل نحو هذا السلوك ردون اعتبار للظروف
المحيطة والملايسات ، بل يتبعون (حرفية النص الخلقى) وحرفية المساعدة فيه
العاجم . فالعقاب يتناسب مع حجم الخسارة للمادية التي أحدثها الطفل ، وليس
وفقاً لدوافع الطفل أو نواياه أو (سبق الاصرار والترصد) (*) .

وعلى كل حال ، طبقاً لمنطق يياجية ، فإن الطفل بالتدريج يتعلم أن القواعد
الانحلاية التي يضعها الكبار ليست مطلقة ، وبذلك يمكن تعديلها لكي تناسب
الظروف المحيطة بموقف معين .

في المراحل المتقدمة تظهر المرونة في الأحكام الخلقية ، وعندئذ يدرك الطفل
أن القاعدة الخلقية يجب أن تتعدل طبقاً للظروف ، بحيث تحقق الصالح العام
والخير الأكثر ، فالطفل الذي تأمره الأسرة بالعودة فوراً بعد الخروج من المدرسة
والذي يتفقد ذلك في حالة تعطل المواصلات العامة (بالشمبطة) في إحدى سيارات
النقل ، وبذلك يمرض حياته لخطر الموت في سبيل تنفيذ تعليمات الأسرة يلقى

(*) يشير الصراع لحالة نفسية فيها تجاذب الفرد بين هدفين أو مشيرين قد
يكون أحدهما مثير جيداً والآخر ضاراً أو كلاهما ضاراً ، أو كلاهما خيراً للصراع
الفرد بين الرغبة في الثراء والخوف من العقاب أو تأنيب الضمير . وهناك صراع
الانقبال والانحجام ، وصراع الانقبال — الانقبال ، وصراع الانحجام —
الانحجام .

حقاً غير مفهوم بالنسبة له ، ففي هذه المراحل المتأخرة يدرك الطفل أن الحكمة في طاعة القوانين والقواعد الخلقية تكمن في تنفيذ روح القانون أكثر من حرفية القانون (١) .

وفي دراسة « هارتشون » ، و « ماي » ، وجد أن الأطفال من سن تسع سنوات يعملون طبقاً للتخير العام ويتعاونون فيما بينهم وتثيرهم دوافع الإحسان .

ويقرران أن الطفل عند سن ثمان سنوات يستطيع أن يميز بين الخطأ والصواب - الخير والشر ، وفي الفترة ما بين ٥ ، ٧ سنوات تحدث زيادة في السلوك التعاوني وفي إدراك حقوق الآخرين .

وعلى الرغم من أن الجنوح يزداد إنتشاره في مرحلة المراهقة ، إلا أن جذوره الأولى ترجع إلى الطفولة المبكرة ، ولا شك أن النمو الخلقي الداخلي عامل أساسي . حدد في إزالة السلوك الجانح . في الطفولة المبكرة لا يدرك الطفل الصراع بين الأمانة والولاء للأصدقاء . وكلما تقدم الطفل في السن ، كان أكثر وعياً وإدراكاً لهذا الصراع ، وكلما تقدم سن الطفل أيضاً كان أكثر قدرة على إدراك المطالبات الثقافية والتوقعات الاجتماعية .

علاقة الذكاء بالاخلاق :

في بعض الدراسات وجد أن نسبة ذكاء مجموعة من الأطفال الأحداث الجامحين ٩٢٫٥ بينما كانت نسبة ذكاء مجموعة عمالة من غير الأحداث الجامحين ١٠١٫٨ إلا أن انخفاض الذكاء ليس عاملاً أساسياً في حدوث معظم حالات الأحداث

(1) Breckenridge, M.E. and Vincent, E.E. Child development physical and psychological growth] The School years. W.B. Saunders Co., London. 1949.

الجامحين (١).

لقد أجرى عدد كبير من الدراسات لتحديد كم وكيف العلاقة بين الذكاء والانحلاق. وفي مثل هذه الدراسات يقارن الاطفال اصحاب الذكاء المرتفع بالاطفال متوسطى أو ضعيفى الذكاء، يقارنون فى مستوياتهم الخلقية، فى إحدى الدراسات التى أجراها يترمان [Terman] على ٥٣٢ طفلاً ذكياً يزيد نسبة ذكائهم عن ١٣٠ وجد أنهم يتفوقون فى السلوك الخلقى على المجموعة الضابطة من الاطفال أرباب الذكاء المتوسط، ولقد استنتج (يترمان) أن الاطفال المتفوقون عقلياً يتفوقون عن الاطفال متوسطى الذكاء على اختبارات الامانة والصدق والسمات الخلقية المشابهة. وهنا يجب أن نتحفظ فى تفسير هذه الفروق وإرجاعها إلى الذكاء وحده، ذلك لأن أحداً لا يستطيع أن ينكر تأثير البيئة المنزلية وغيرها من العوامل الاجتماعية على الانحراف وعلى النمو الخلقى. لقد درس تأثير الذكاء على المستوى الخلقى عن طريق مقارنة نسبة الاطفال ضعاف العقول بين جماعات الاحداث الجامحين. وعلى سبيل المثال وجد (بيرت) Burt ٨ ٪ فقط من الاطفال ضعاف العقول بين الاحداث الجامحين. (نسبة ذكاء أقل من ٧٠ ٪) (*) واقتد وجد كل من (هيلى وبروند) فى دراستهما عن الاحداث فى شيكاغو - بستون ١ ٪ من ضعاف العقول، أما هذه النسبة فى المجتمع العام فلا تتجاوز ٢ ٪ ١ ٪ (٢).

(1) Brooks, [A., Child Psychology; Methuen and Co, London 1951, [p.: 409.

(*) من المعروف أن نسبة الذكاء ١٠٠ تشير إلى الطفل متوسط الذكاء وهو الطفل الذى يساوى عمره للعقلى عمره الزمنى.

(2) Jones, V., op. cit., p. 798.

وفى نفس الوقت وجدت نسبة الجنوح إلى الصحبة السيئة عند ٦٢ ٪ من الحالات . كذلك وجدها (هارتشون — ماى) معامل ارتباط قدره (٠.٥٥٠) بين الذكاء والغش ، بمعنى أنه كلما زاد الذكاء قل الغش ، وكلما قل الذكاء زاد الغش . ويبدو أن تأثير الذكاء على الأخلاق نوعياً أكثر من كونه تأثيراً عاماً ، فالأطفال الأكثر ذكاء كانوا أكثر تعارفاً من الأطفال الأقل غشياً والمتوسطين ، ولكن العلاقة بين الكرم والذكاء كانت ضعيفة ، أما العلاقة بين الأمانة والذكاء فكانت عالية (١) .

وفى إحدى الدراسات وجد أن طفل التسع سنوات الموهوب عقلياً يصل إلى مستوى نمو خلقى يعادل طفل الرابعة عشر من الأطفال غير المتقنين . ولكن الذكاء يساعد فى سرعة حدوث النمو مهما كان الإتجاه الذى يتخذه هذا النمو ، فأما : (أخلاق حسنة أو لـ جرائم خطيرة) . كذلك فلو وجد أن الأطفال الأكثر ذكاء أقل غشاً فى إمتحاناتهم ولكن ليس بالضرورة لأنهم أكثر خلقاً ، بل ربما لأنهم أكثر قدرة على حل أسئلة الإمتحان بدون اللجوء إلى الغش . ويبدو منطقياً أن نقول إن الطفل الذكى والطفل الغيبى يختلفان فى قدرتهما على التنبؤ بنتائج أعمالهما ، كما يختلفان فى قدرتهما على الرؤية البعيدة للمزايا البعيدة فى الأهداف المرتقبة ، وتنضيل ذلك على الإشباع المباشر لحاجاتهم الراهنة .

وكما زاد ذكاء الفرد كان أقدر على إختيار العناصر الصالحة من بيئته وعلى تشكيلها وتسخيرها بما يقدم أغراضه ؛ كذلك لا يتعلم الذكى والغيبى بالتساوى

(١) راجع كتاب المزالف (القياس والتجريب فى علم النفس التربوى) دار النهضة العربية — بيروت — لبنان (لتحديد الارتباط والعلمية والفرق بينهما) .

حتى من نفس الموقف ، أو من نفس البيئة والمفروض أن يساعد الذكاء الفرد على الاستفادة من بيئته إلى أقصى حد ، وعلى تعديلها إذا كانت غير مواتية ، وعلى تكييف نفسه للواقف الجديدة . وقد دلت دراسة « ميرمان » على أن الأطفال الموهوبين يتفوقون على الأطفال المتوسطين في السمات والقيم الموجبة نحو النجاح الذاتي أكثر من السمات والقيم الموجبة نحو المسئوليات والخدمات الاجتماعية ، فاللاحظ أيضاً أن الأذكيا يرتفع عندهم مستوى الطموح . ولقد تفوقت المجموعة الموهوبة على المجموعة المتوسطة تفوقاً أكثر دلالة في الإدارة والمثابرة ، وتفوقت أقل من المشاركة الوجدانية والركة ، كذلك وجد « هارتشون » - مائى ، معامل ارتباط قدره ٠١٦ بين الذكاء ومساعدة الآخرين ، ومعامل الارتباط قدره ٠٠٩ بين الذكاء وروح التعاون .

ولكن لا ينبغي الإعتقاد بأن الضعف العقلى أو الغياب يؤدىان بحذ ذاتهما إلى الجنوح ، هناك دائماً عوامل متوسطة كثيرة فانخفاض الذكاء مثلاً قد يقود إلى الفشل والاحباط ، كما يقود إلى الكثير من الصعوبات فى التحصيل المدرسى ، كذلك فإن مستوى طموح الفرد ينخفض فى حالة الضعف العقلى .

كيف ينمو ضمير الطفل :-

يظهر الضمير ، أو الذات العليا فى اصطلاحات التحليل النفسى ، فى سلوك الطفل تدريجياً . فى بداية حياة الطفل يرغب فى الإشباع المباشر لدوافعه أو لحاجاته بصرف النظر عن الإعتبارات الخلاقية أو العملية ، فهو يطلب الطعام ويطلبه الآن وفى هذا المكان .

وبالتقدم فى العمر يتعدى السلوك الإندفاعى خلال الخبرة فيتعلم الطفل أن بعض إستجاباته سوف يعاب عليها ، وأن بعضها الآخر سوف يجلب له العقاب ،

وأن بعض مطالبه لا يمكن تلبيتها في الحال ، وأن بعضها الآخر لا يمكن تحقيقه .
مطلقاً . وبمرور الوقت يصبح تجنب بعض مظاهر السلوك الذي كان يحدث نتيجة
لقوة خارجية يحدث الآن نتيجة للسلطة الداخلية ، فيسكن الطفل عن الاتيان
بالسلوك الخاطيء حتى في غياب الكبار ، تمثل السلطة الخارجية للطفل ، وهنا يشعر
الطفل بالذنب عندما يفشل في مقاومة الأغراء .

وتبعاً لنظرية « التحليل النفسى » هناك في كل شخص منطقة من الدوافع غير
المستأنسة تشبه الحيوان في طبيعتها ، وعند الميلاد تخترق هذه المنطقة على مجموعة
من البواعث « الغريزية » ، وهى ما أطلق عليه إسم الذات الدنيا ، في هذا الدافع
توجد قوتان مختلفتان هما .

١ — الدافع نحو الحياة ونحو الخلق والحب ، وهو الذى يسميه « فرويد » .
رغبة الحياة أو غريزة الحياة .

٢ — والدافع العدوائى الهدام ، وهو ما أطلق عليه رغبة الموت أو غريزة
الموت ، والطفل تحكم « أانا الدنيا » حياته . فهو بلا قيود أو شعور بالأسف
ويسعى لتحقيق لذاته ، ويعبر عن دوافعه نحو موضوعات العالم الخارجى .

وتشير الأنا الدنيا إلى الطبيعة البدائية وغير المفكرة واللامعقولة ، والى
تشتهى إشباع الغرائز مباشرة إشباعاً كلياً وعطياً ، ولكن بمرور الوقت ينمو تحكم
الطفل ، ففي البداية يكون الطفل غير خلقى وغير إجتماعى ، ولا يتوقف عن السلوك
غير المقبول إلا في حضور الكبار أصحاب السلطة في العقاب .

أما العنصر الثانى في الشخصية الإنسانية فهى الذات الوسطى Ego ، وهى
عبارة عن القدرة على التماثل عقلياً أو بمعقولية مع الواقع ، وتنمو الذات الوسطى
من الذات الدنيا ، وتتمشى مع مبدأ الواقع وتمثل العالم الخارجى وقيوده وتكاليفه

بفروضه ومستلزماته ، وهى القوة التى تدرك الحدود أو الفواصل الواقعية التى تمنع من حدوث الإشباع المباشر لدوافع (الذات الدنيا) فتنبهاً لمنطق الذات الوسطى هذه فإن تأجيل الإشباع يضمن لنا إشباع أكثر كلاً فى المستقبل ، وتحتوى الذات الوسطى على أجزاء شعورية وأخرى لا شعورية ، وهى التى تتصل دائماً بالعالم الخارجى ، وتتم بما يجرى فى بيئة الفرد ، وعليها أن تنى بمطالب الواقع ، ومن ثم فإنها تنادى الطفل الصغير قائلة : لئلا ينغى أن تطيع أمك ، لأنها سوف تصفعلك إن لم تفعل ذلك ، وعليها أن تشبع المطالب الداخلية للذات العليا ، وتقاوم ضغوط الذات الدنيا التى تدعو للإطلاق . وعلى ذلك فللذات الوسطى ثلاث أسيا دى :

١ — البيئة أو الحياة الخارجية أو المجتمع .

٢ — الضمير ٣ — الذات الدنيا .

وعلى ذلك فكلمنا نبحث الذات الوسطى فى التعامل مع هذا المثلث تعاملًا حسنًا تحسن توازن الشخصية أو إوازنها النفس .

أما العنصر الثالث فى تكوين الشخصية فهو الضمير أو الذات العليا . وهنا تتساءل وكيف يتكون أو ينمو ضمير الطفل الصغير ؟ .

كما نرى الطفل تمت المماير الداخلية تلك المعايير التى نسميها صوت الضمير الذى يرشد الفرد فى سلوكه وفى أحكامه الخلقية .

ويمثل الضمير معايير الفرد وقيمه ومبادئه ومثله العليا . إنه السلطة الضابطة العليا فى الإنسان ، فإذا لم يستجيب الفرد لندائه ، فإنه سوف يعاقبه عن طريق قوة داخلية من خلال الشعور بالذنب وكراهية الذات وبهذا . وتمطى مدرسة

التحليل النفسى أهمية كبرى لنمو الضمير فى نضج الفرد ، فالفرد يظل غير ناضج حتى يصبح لديه ذوق جيد ، ويطيع القانون ، ويحترم حقوق الآخرين ويشعر بالواجب .

ويلعب الضمير دور الأب ، أو الأمر أو المراقب أو الملاحظ أو الشرطى . كما أنه يعمل كفاض للأخلاق يحكم تبعاً للمبادئ « المثالية » أكثر من المبادئ « الواقعية » ، أنه يعمل من أجل الوصول بتصرفاتنا نحو الكمال المثالى . ويقال له يحدد السلوك ، يقمعه أو يمنعه ، ويتحكم فى ضبطه ، وعلى الرغم من طبيعة الضمير الخلقية إلا أنه إذا أصبح حاداً أو قاسياً أكثر من اللازم ، فإنه يظل يختر ويؤنب صاحبه على كل كبيرة وصغيرة بل حتى على مجرد الأفكار السيئة ، حتى تلك الأفكار التى ينبجج الفرد فى إخفائها على الناس لا تنجو من عقاب الضمير عليها ، وتؤدى حدة الضمير إلى تكوين شخصية هياكة متردة . فإذارات سيطرة الضمير فى الشخصية يصبح الفرد عبد المجموعة من العادات والتقاليد ، وعبد المشاعر الذنب والتأنيب القاسية ، الحياة الشخصية تنبه جبل الثلج العائم يفرص معظمه تحت سطح الماء ، وعلى ذلك فالصراعات التى تحدث بين الذات الوسطى والذات العليا تحدث على المستوى اللاشعورى غير المرقى .

والحفاظة على توازن الفرد ينبغى أن تكون العلاقة بين الذات الدنيا والوسطى والعليا علاقة وثام وانسجام وتوازن . ولا ينبغى أن يكون الضمير قاسياً أو حاداً جداً ، لأن ضعفه أكثر من اللازم يؤدى إلى نشأة الانحراف السيكوباتى وصرايمته الزائدة تؤدى إلى الشك والخوف .

وأخيراً فلنأخذ ينبغى أن نشير إلى أنه رغم تقسيم فرويد العقل الإنسانى إلى هذه العناصر الثلاثة إلا أن العقل الإنسانى فى الواقع وحدة ديبامية متكاملة

متفاعلة ، بل أن الإنسان نفسه وحدة جسمية نفسية واجتماعية متكاملة متفاعلة وأن هذه العناصر ليست إلا تجريدات عقلية لوصف أنماط معينة من السلوك وليس العقل البشرى مقسماً إلى موجودات مستقل بعضها عن البعض كما تصور فرويد .

فلا ينبغي أن يقال مثلاً أن الذات الدنيا والوسطى والعليا ، كانتات صغيرة ، تكن داخل الإنسان ، وإنما هي مجرد تجريدات يضعها الباحث الملاحظ لوصف أنماط معينة من السلوك .

ولاشك أن فهم الضمير عملية أساسية فى فهم سلوك الإنسان كله ، وهنا نقسمال عن العوامل المؤثرة فى نمو الضمير ، وعلى الفور تبرز أمامنا ثلاثة عناصر أساسية هي :

١ — قيم الثقافة أو معاييرها التى تكون جزءاً أساسياً من الشرعية التى تنتقل للطفل عبر الآباء والأمهات ، وتختلف تلك القيم من ثقافة إلى أخرى ، ففى حين نجد أن العدوان سلوك غير مرغوب فيه فى إطار بعض الثقافات نجد أن توكيد الذات تؤكده وتشجعه ثقافة أخرى ، بينما تشجع ثقافة ثالثة الاعتراف بالشخص .

٢ — نمو الطفل العقلى : فالطفل الأكبر سناً والأكثر نضجاً من الناحية العقلية أكثر قدرة على إدراك وفهم ما نتوقعه منه ، لأنه يستطيع أن يفهم أسباب بعض القيود والمعايير ، كما أنه يستطيع أن يصمم بعض المبادئ ، وأن يطبقها على العديد من المواقف . كذلك فإنه يستطيع ، أكثر من زميله الصغير ، أن يدرك المفاهيم المجردة التى تكن وراء المسائل الاجتماعية مثل الإيثار أو المساواة أو الحق أو الخير أو الصدق أو الشفقة .

٣ — علاقته بأبويه ، هناك بحوث كثيرة استهدفت معرفة التأثير الوالدى على نمو ضمير الطفل : فى دراسات (التنميط) التى أجراها كلا من سيرز-ماكوبى ليفين Sears, Maccoby and Levin, 1957 طلب من أمهات الاطفال أن يحددن علامات نمو الضمير فى سلوك الاطفال — ولتفقد لذلك معياران هما : -

أ — نزعة الطفل لكى يمثل الدور الانوى ، أى بمحاولاته تعليم أخوانه ، وأصدقاءه معايير الآباء .

ب — سلوك الطفل الذى يعقب عمل الخطأ ، أى بمحاولاته الاعتراف بهذا الخطأ أو الاعتذار أو بإصلاح ما أفسده . وحدد مقدار نمو الضمير للطفل على هذا المقياس المكون من خمس نقاط هى : -

١ — لا دليل على النمو لإطلافاً : حيث ينكر الطفل ، ولا يبدو عليه عدم السعادة عندما يكون (شقياً) .

٢ — أدلة بسيطة على وجود الضمير .

٣ — نمو متوسط للضمير : ربما لا يعترف بالخطأ مباشرة ، ولكنه يبدو خجولاً أو جباناً ونادراً ما ينكر أخطائه .

٥ — ضمير لا يشترط به ونمى بدرجة كبيرة .

٥ — ضمير قوى : حيث يشعر الطفل بالنعامة عندما يكون (شقياً) ودائماً يعترف ولا ينكر أبداً ، ولديه حاجة قوية للمقو أو الحصرل على تسامح الآخرين .

وتتم عملية امتصاص الطفل للمعايير الكبار عن طريق عملية التقمص أو التوسد،

فالتنمصر القوي لشخصية الآباء يساعد على نمو الضمير للطفل ، فلهذا وجد
(تبعاً لدراسات ميسون ودستلر ١٩٦٠ Mussen and Distler) أن صبيان
من الحضارة الذين كانوا أكثر ذكورة ، ربما بسبب تقمصهم لشخصية آبائهم ،
كانوا أيضاً متقدمين في نمو الضمير . كذلك وجد (في دراسة ستين) بعض الأدلة
التجريبية أن الأطفال في مواقف الإغراء يقلدون النموذج الذى يخضع للإغراء ،
ويوحى هذا أن الآباء يعملون كنموذج لابنائهم فيما يختص بالسلوك الأخلاقى ،
فقد إهتم البحث العلمى بعاملين أساسيين فيما يتعلق بنمو الضمير :

أ — نوع التأديب الأبوى .

ب — دقة علاقة الأب — الطفل .

فما يتعلق بالنشاط التأديبى فى المنزل . كشفت دراسة التتميط أن الأسلوب
السيكولوجى أى الاتجاه الموجه الحب ذلك الذى يتمثل بالمدح والقرول وسحب
الحب ساعد فى نمو الضمير أكثر من الأسلوب المادى الذى يبقى المتمثل فى المكافأة
المحسوسة والحرمان والعقاب القهري .

وفى دراسة ماك كورنون Mackinonon على طلاب الجامعة وجد أن الذين
تجاوزوا المنوعات كانوا أولئك الأطفال الذين كان آبائهم يتبعون نظاماً
قهنياً فى التأديب أكثر منه نظاماً سيكولوجياً .

ولكن هناك دراسة حديثة نسبياً (١٩٦١) أجراها كل من بيرتون وماكون
وآلان سميث Burton, Maccoby and Alinsmith على أطفال من الأربع
سنوات عن مقاومة الإغراء فى النشر لم تؤيد هذه النتائج ، فى هذه الدراسة
الآخيرة كان العقاب البدنى مرتبلاً بمقاومة الإغراء أكثر من العقاب السيكولوجى
أو استخدام العقل .

ويبدو أن الأسلوب الفيزيقي والمباشر يؤثر في الطفل الصغير ، ولكن تعمل على الأساليب السيكولوجية التي تشجع التقمص مع الآباء بتقديم الطفل في السن ، وبحصوله مزيد من النمر المعرفي Cognitive development ويشبه التمييز بين مناهج التأديب الفيزيكية والنفسية التميز بين أسلوب الإستقراء وأسلوب الإحساس . induction and sensitization

وقد قام بهذه المحاولة أرنو فريدي سنة ١٩٦١ Arno Freede من بين الأساليب الإستقرائية استخدم الإستدلال مع الطفل أو إهماله أو نبذه أو إستخدام الشرح والتفسير . وتثير مثل هذه الأساليب في الطفل ردود فعل لتجاوزاته وربما تصبح ردود الفعل هذه مستقلة عن المصادر الأصلية للعقاب وعلى سبيل المثال ، فإن الإستدلال مع الطفل الصغير بشرح النتائج والمقتربات لفعل ما ، سوف تشجعه على فحص وإختيار تصرفات ، وعلى قبول المسئولية عن هذه الأفعال .

وعلاوة على ذلك فإن هذا المنهج ينمى قدرة الطفل على التعاطف أو وضع نفسه في مكان الغير والإندماج ذهنياً في موقف الشخص الآخر عن طريق تحديد الآثار الضارة لسلوكه بالنسبة لوالديه وللآخرين .

أما أسلوب الإحساس أو الحساسية فيتمص العقاب البدني والذجر والتعنيف والتوبيخ : هذا الأسلوب يجعل الطفل شديد التأثير للخوف من العقاب الخارجي الذي يعقب تجاوزاته أو أخطائه ، كما يعطى أهمية كبرى لمطالب الآخرين وتوقعاتهم ، وعن طريق إستخدام منهج « إستكمال القمص » مع أطفال الصف السادس في إحدى المدارس الأمريكية وجدت علاقة بين نوع الإستجابة الخلقية للطفل وأسلوب أمه في التأديب ، فالأطفال الذين أستخدمت مهماتهم الأساليب

الإستقرائية كانوا أكثر ميلا لإستخدام أفكار عن الإصلاح أو الترميمية وفكرة القبول في قصصهم ، بينما الاطفال الذين استخدمت أمهاتهم الأسلوب الحسى عبروا عن نتائج خارجية لتجاربهم في قصصهم .

وبصدء أسلوب الآباء التأديبي أيضاً ميز « هوفان ، سنة ١٩٦٣ Hoffman بين التأديب التوكيدي اقوى والتأديب غير التوكيدي وغير القوى. النوع التوكيدي يتضمن العقاب البدنى والحرمان المادى ويؤدى هذا الأسلوب إلى توجيه خلقى خارجى قائم على أساس الخوف من العقاب ومن الإكتشاف .

أما النوع الثانى ، فيتضمن سحب الحب ، وأعطى من التأديب الإستقرائى ويؤدى إلى تكوين إتجاه خلقى داخلى يتميز بشعور قوى بالذنب ، واقد وجد « هوفان ، تأيد فكرته بأن المنهج الإستقرائى يؤدى إلى ضمير أكثر قوة من منهج سحب الحب ، نظراً لفشل هذا الأسلوب الاخير فى تفكير الطفل فى الآلام التى يشعر بها الآخرون نتيجة لأخطائه . إن الإدراك أو الوعى بمشاعر الآخرين والتحقق من أن الطفل هو المسئوب فى عدم راحة الآخرين ينبغى أن يعمل على تنمية ضوابط داخلية قوية .

لقد وجد أن الاساليب الموجهة بالحب تنتشر بين أمهات الطبقة الإجتماعية الوسطى ، أما الانماط الفيزيقية من التأديب تنتشر بين أمهات الطبقات الإجتماعية الدنيا . وفى دراسة « آرتو فريد ، اختارت أمهات الطبقة الوسطى « الإستقراء ، بينما اختارت « الإحساس ، أمهات الطبقة الدنيا . إن الأسلوب الفيزيقى المنتشر فى بيوت الطبقة أدنيا لا يشجع التقدم ولا يؤدى إلى تقوية الضوابط الداخلية The inner controls ولم تسفر الجهود ، التى بذلت لربط الضمير بممارسات محددة نوعية لتربية الطفل ، عن نتائج واضحة ربما لأن الجو

السيكولوجى العام فى المنزل هو الأكثر أهمية عن أى أسلوب عديد فى تربية الطفل .

فانقد وجد أن التهديد بإنسحاب الحب ، وهو منهج سيكولوجى ، ليس له تأثير كبير إذا كانت الأم و باردة نفسياً ، أو كانت نابذة لطفلها أصلاً .

وعلى العكس من ذلك فإن هذا المنهج أثبت فاعلية كبيرة عندما كانت علاقة الطفل بأمه علاقة قبول ودفء ، إنه الطفل غير المقبول ليس لديه ما يحسره بممارسة العمل غير المقبول .

لقد وجد ١٨ ٪ فقط من الاطفال المنبوذين هم الذين حكم عليهم بأن لديهم ضمير قوى بالمقارنة مع ٣١ ٪ من المجموع المقبول . كذلك وجد أن الاطفال الذين يقبلهم آباؤهم كان لديهم ضمير أقوى عن الاطفال الذين يتبذم الآباء .

ولقد وجد ان هناك سميتين فى الاسرة ترتبطان بنمو الضمير أو الذات العليا فى الاطفال ، أى بوجود ضمير فعال يوجه السلوك ويرشده ، وهاتان الصفتان هما :

١ — الثبات أو الديمومة consistency

٢ — إتحاد بين الثمة المتبادلة والقبول .

فالنمط الثابت للضبط الأبوى والتوقعات يعطى مراقف واضحة جلية لنمو السلوك الإيجابى ، وعلاوة على ذلك فإن جو الثقة المتبادلة يساعد الطفل لإمتصاص قيم الآباء ومما يبرم فيقبلها الطفل على أنها معايير هو .

أن نمو الضمير ينبغى أن يفهم ، لكى يفهم نمو الشخصية برمتها . ذلك لأن الطريقة التى يحمل بها الفرد صراعاته الخلقية هى جانب ثابت من جوانب شخصيته .

وليس هناك أقوى من توفير جو من الحب والدفء والحنان في العلاقة بين الآباء والأطفال في نمو الضمير وإمساك الضوابط الداخلية وتبنى قيم الآباء ومبادئهم تلك التي تمكس بدورها قيم المجتمع ومعاييره .

وفي بداية المراجعة تلعب الثقة المتبادلة والقبول والثبات المتحد مع الدفء تلعب دوراً هاماً في نمو الضمير القوي ٥

الفصل الثالث عشر

تعريف عملية التطبع الاجتماعي وأهميتها

الفصل الثالث عشر

تعريف عملية التطبع الاجتماعي وأهميتها

أن تحديد النمو الاجتماعي مسألة صعبة ، وذلك نظراً لتعدد الدراسات التي تناولت موضوعات يمكن أن تندرج تحت هذا العنوان ، فدراسة الإفعالات والطموح والقيم والعادات السلوكية والعلاقات الاجتماعية واللغة ، ودراسة موضوعات مثل الغضب والعدوان والغيرة والأمان والسعادة والضحك والتعاطف والسلوك الجنسي ، كلها تتصل بالنمو الاجتماعي ، كذلك هناك دراسات متعددة تناولت موضوعات النمو الاجتماعي دون أن تحمل هذا العنوان ، ومن أمثلة ذلك دراسة جنوح الأحداث ونمو الاخلاق .

أما السلوك الاجتماعي فيقصد به السلوك الذي يتأثر بوجود الآخرين وبسلوكهم ، أو ذلك السلوك الذي ينظمه المجتمع ، أو السلوك الذي يقصد به التأثير في الآخرين كإقياذة (*) مثلاً فهو سلوك يقصد به التأثير في اتجاهات الآخرين وفي سلوكهم . أما النمو الاجتماعي Social growth فيقصد به نمو الفرد في السمات التي تسهل التفاعل الاجتماعي Social interaction أي الإخذ والعطاء والتأثير والتأثر بالجماعة .

أما التطبع الاجتماعي أو التنشئة الاجتماعية Socialization فيقصد بها العملية التي يكتسب الطفل بموجبها الحساسية للثيرات الاجتماعية ، كالضغوط الناتجة من

(*) للزبد عن القياذة راجع كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعي » داد النهضة العربية بيروت هـ

حياة الجماعة والتزاماتها ، وتعلم الطفل كيفية التعامل والتفاهم مع الآخرين ، وأن يسلك مثلهم فى العملية التى يصبح الطفل بمرجها كائناً اجتماعياً وتتضمن هذه العملية تعليم العادات الاجتماعية والاستجابة للثيرات الرمزية كما تعرف أنها العملية التى تساعد الفرد على التكيف والتلاؤم مع بيئته الاجتماعية ويتم إعراف الجماعة به ويصبح متعاوناً معها وعضواً كفوفاً فيها .

أما التوافق الاجتماعى فيقصد به تلاؤم الفرد وسلوكه لظروف المجتمع ومتطلباته ، بذلك يصبح التكيف الاجتماعى Social adjustment حالة تلاؤم للمجتمع الذى يعيش فيه أو البيئة الاجتماعية والوفاء وشروطه ومتطلباته .

ويتضمن التأثير الاجتماعى Social influence نوعية الأشخاص الذين يعرفهم آباء الطفل والذين يتبادلون وآبام الزيارة - ويقدر الطفل آباءه ، وخاصة طفل الطبقة الاجتماعية الوسطى ، لمن يعرفونهم من أشخاص ولما يبدوونه من حكمة ومعرفة يقول الطفل : أبأ ليس ضخماً أو قوى الجسم ولكنه يسرف الكثير والناس المهمون يدعونه ليوينهم ويحضرون أسبوعياً مبلغاً ضخماً من المال (١) . وربما يرجع لهذا السبب خضوع أطفال الطبقات الوسطى للضبط الأبوى ويبدو أن التعليم الاجتماعى عموماً يتقدم أسرع عندما تفوق نسبة التعزيزات الإيجابية أى المكافأة نسبة العقاب فى تعليم الطفل .

كذلك وجد أن الثبات والديمومة فى معاملة الطفل — ل تساعد فى تعلمه حيث يتعرف على أساليب تعديل سلوكه بحيث يحصل على ما يريد ويتحاشى ما يرغب فى تجنبه .

(1) Mc Candless, B.R. Children behaviour and Development
Second - Ed - Halt, inehart and win ston N.y. 1961.

أهمية عملية التطبيع الإجتماعى :

لا شك أن عملية التطبيع الإجتماعى هى أكبر إنجازات الفرد ، بحيث يؤدي للفشل فيها إلى أن يعيش الناس حياة يائسة تمسدة ويعانون من سوء التكيف Maladjustment كما يخلقون البؤس لغيرهم من الناس . بل إن الحروب ليست إلا نتيجة للفشل الذريع لعملية التنشئة الإجتماعية فى الجماعات وتحدث الصعوبات والأمراض الآتية نتيجة للفشل فى عملية التنشئة الإجتماعية :

- ١ — الذهان العقلى أى المرض العقلى أو الجنون Psychosis
- ٢ — آدمان الكحول Alcohol addiction
- ٣ — الجنوح أو الإحراف السلوكى Delinquency
- ٤ — السيكوباتية والجريمة Psychopathy
- ٥ — الجنسية المثلية Homosexuality
- ٦ — بعض أنواع الضعف العقلى Mental deficiency
- ٧ — العصاب النفسى (المرض النفسى) Neurosis

ولسوء الحظ فإن أكثر المجتمعات تقدماً من ناحية العلوم الطبيعية والإنتاج التكنولوجى ما زال ينتقر إلى علم صحيح للتنشئة الإجتماعية ، كما يحدث فى المجتمع الأمريكى الذى تنتشر فيه مثل هذه الاضطرابات والجرائم أكثر من غيره على الرغم مما حققته من تقدم علمى وتقنى . أننا فى حاجة إلى علم يحدد معالم عملية التنشئة الاجتماعية ؛ ولذلك نجد من يقول إن كل علم النفس د. عبارة عن علم نفس اجتماعى ، ومن أكبر الفروض التى ينبغى إعتناها أن عملية التطبيع الإجتماعى عملية تعلم فى المحل الأول ، فليس الخبير أو الشر فطرياً فى الإنسان . ويحدث هذا التعلم نتيجة لتوجيهات الآباء ، ونتيجة للخبرة الشخصية للطفل ، ونتيجة

للنضج الجسمي والعقل والنفسي والاجتماعي ويحدث التعلم على المستويين الشعوري واللاشعوري .

ومن المبادئ الهامة في عملية التطبيع أن هناك فروقاً فردية واسعة في مدى تطبيع الأفراد أو خضوعهم لعملية التطبيع . ولقد سقطت فكرة « الهذرة السيئة » التي كانت توحى بالإنتقال الوراثي لسمات الشخصية الإجرامية والسيكوباتية ، بل إننا لم نحصل على صلات واضحة بين الحالة الوراثية ومعظم الأعراض العقلية والنفسية بل حتى الضعف العقلي ، ولكن هناك تفاعلاً قوياً وفعالاً بين الجيلة أو الإستعدادية وبين البيئة الاجتماعية والمادية ، هذا التفاعل قد يجعل من السهل أو الصعب على طفل ما أن ينمو راشداً سوياً منضبطاً عاقلاً .

ولقد لاحظ بعض الباحثين تأثير حالة الحمل والولادة على شخصية الطفل فقد لاحظ سولتاج ١٩٤١ أن الأطفال الذين مروا بحمل صعب كانوا أكثر نشاطاً أو اندفاعاً وتهميماً ، كذلك كشفت الدراسات الطولية للنمو Longitudinal studies أن التفاعل بين البيئة المادية والاجتماعية من ناحية والتكوين الجسمي Physique وكذلك وقت الوصول إلى النضج الجسمي ومستوى النشاط يؤدي إلى تأثيرات مختلفة على الشخصية .

وتلعب العوامل الآتية دوراً هاماً في عملية التطبيع الاجتماعي :

- ١ — مركز الطفل أو ترتيبه في وسط أخوته : فالطفل الوحيد غير الطفل الوسيط والطفل المرغوب فيه غير المنبوذ ، والوحيد على عدد من البنات غير الموجود مع عدد كاف من البنات غير الموجود مع عدد كاف من الذكور .. الخ .
- ٢ — سن الآباء فطفل الآباء المتقدمين في السن غير طفل الآباء والعجائز .
- ٣ — البيئة المادية والاجتماعية المحيطة بالطفل .

٤ — الذكاء فالطفل ضعيف الذكاء أقل حساسية للمؤثرات التي تؤثر في تنشئة الاجتماعية .

٥ — التكوين الجسمي للطفل ، فالطفل القوي البنية غير الطفل الضعيف .

٦ — العلاقة بين الآباء والأطفال ونمط معاملة الطفل .

٧ — المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة .

٨ — إلتواء الأسرة إلى جماعات الاكثريّة أو الاقليّة في المجتمع .

تتبع الدوافع الاجتماعية من المواقف التي يمتص فيها الفرد المؤثرات الاجتماعية هذه المؤثرات تكوين في أول الامر خارجية بالنسبة للفرد ومن خلال عملية النمو والتعليم والتفاعل الاجتماعي يمتص الفرد Internalization المؤثرات الاجتماعية ، وبذلك تصبح مثيراته هو شخصياً وذوقه ورغباته هو هذه العملية هي عملية التطبيع الاجتماعي (١) .

أن النتيجة النهائية لتنشئة الفرد الاجتماعية تظهر في اتجاهاته الاجتماعية Social attitudes وأفعاله وأقواله في التعبير عن هذه الاتجاهات . كما تظهر في تعامله اليومي مع غيره من الناس وتفاعله مع الجماعات الأخرى ، ومع نواتج ثقافته . ويؤدي مثل هذا الإحتكاك إلى نشأة اتجاهات محددة نحو هذه الأشياء فالإنسان لا يولد راسماً لياً أو شيوعياً أو جمهورياً أو ديمقراطياً الخ .. وإنما هو يتعلم أن يكون أيّاً من هؤلاء بالخبرة والتجربة (٢) .

(١) Sherif, M, and Sherif, G. An outline of Social Psychology
Harper and Row, N.Y, 1958.

(٢) راجع باب الاتجاهات في كتاب المؤلف « علم النفس الاجتماعي » دأو النهضة العربية بيروت .

مراحل النمو الاجتماعي :

يذهب إيركسون Erikson (١٩٥٦) إلى القول بأن عملية التطبيع الاجتماعي تمر بثاني مراحل أو أطوار ، وهو في ذلك متأثر بعمق بإتجاهات فرويد في هذه المراحل ، ولقد إقترض هذه المراحل ليس بناء على أعمال تجريدية ، ولكن من خلال عمله المطول بالعلاج النفسي ، وخاصة مع الأطفال والمراهقين ، ومن أبناء الطبقات الاجتماعية الدنيا والوسطى والعليا . وهذه المراحل مرتبطة أقل بالنظام العضوي عنها عند فرويد ، ولكنها أكثر ارتباطاً بالتعلم الذي يحدث في المراحل المختلفة . ويعتبر إيركسون أن كل مرحلة عبارة عن أزمة نفسية تتطلب الحل قبل الوصول إلى المرحلة اللاحقة . ويعتبر هذه المراحل كالطوابق المعمارية : فالتعليم المرضي وحل كل مشكلة ضروري إذا كان للطفل أن يمر بالمراحل اللاحقة بنجاح بالمثل فإن أساس المنزل يعد ضرورياً بالنسبة للطابق الأول منه ، الذي ينبغي أن يكون قوياً بدوره لتعصيد الطابق الثاني .. وهكذا .

وهذه المراحل الثمانية هي :

- ١ - تعلم الثقة في مقابل عدم الثقة Mistrust - trust وتقابل هذه المراحل مرحلة الرضاعة ، وتشمل العام الأول أو الثاني إذ تناولنا الطفل تساو لا حسناً وتمت تغذيته وجبه ، فإنه ينمي في نفسه الشعور بالثقة والأمان والشعور الأساسي بالتفاؤل - وإذا عومل معاملة سيئة - فإنه يفقد الثقة والأمان وجدير بالذكر أن فرويد أطلق على هذه المرحلة اسم المرحلة القمية (*) .
- ٢ - تعلم الذاتية أو الإستقلالية في مقابل الشعور بالعار ، ويعتقد إيركسون -

(*) لمعرفة المزيد عن مراحل فرويد في النمو - راجع كتاب المؤلف (معالم علم النفس) .

أن الازمة النفسية الثانية تحدث في الطفولة المبكرة (من ٢ — ٤ سنوات) وتقابل المرحلة الشرجية عند فرويد ، وهي المرحلة التي يحدث فيها أكثر مظاهر التعليم وضوحاً وضيقاً ، وتعنى بها التدريب على عادات الإخراج ، ويخسر الطفل الذى يلقي معاملة والديه حسنة من هذه المرحلة متأكداً من ذاته سعيداً مبتهماً يتمكن من الضغط الجديد القوي ، ويشعر بالانزعاج أكثر من شعوره بالعار .

٣ — تعلم المبادرة Learning initiative في مقابل الشعور بالذنب . ويعتقد ايركسون أن هذه الازمة تحدث في سن اللعب أو سنوات ما قبل المدرسة ، وتبدأ تقريباً من سن الثلاث سنوات ونصف . وفي أثناءها يتعلم الطفل الذى ينمو نمواً صحيحاً ، أن يتخيل وأن يوسع مهاراته من خلال اللعب النشط من كل الأنواع بما في ذلك اللعب الخيالى ، كما يتعلم التعاون مع الغير ، وأن يقود غيره بالمثل كما يتبع أو يتقاد للغير . أما إذا أعاقه الشعور بالذنب ، فإنه يصبح صانعاً يقف دائماً على هامش الجماعات ، ويستمر في الإعتماد على الكبار بدون حاجة فعلية إلى ذلك ويعاقب نموه في مهارات اللعب Play skills وفي الخيال .

٤ — تعلم الإجتهد في مقابل الشعور بالنقص Inferior . وتحدث في سنوات المدرسة الابتدائية ، وقد تمتد لتشمل بعض سنوات المدرسة الإعدادية وهنا يتعلم الطفل إتقان المهارات الأكثر رسمية "الازمة للحياة" ، كالتعامل مع الجماعة تبعاً للقواعد ، والتقدم من الألعاب الحرة إلى اللعب المنظم عمداً أو المشكل طبقاً للقواعد . وقد يتطلب فريق للعب وكذلك إتقان الدراسات الاجتماعية والقراءة والحساب . وهنا يشعر الطفل أن عمل الواجبات المنزلية أصبح ضرورياً ، وأن التأديب الذاتي يزداد تدريجياً ليصبح الطفل الذى فقد

الثقة ، شكاً في المستقبل ، والطفل الذي يشعر بالذنب من المراحل السابقة يشعر الآن بالهزيمة والنقص .

٥ — تعلم الهوية Identity في مقابل اضطرابات الهوية ، وتحدث هذه الأزمة النفسية في نظره في سن المراهقة من حوالي ١٣ — ٢٠ سنة . فقد أصبح الطفل الآن مرهقاً ، يستطيع أن يجيب إجابة مرضية سعيدة للتساؤل من : **أأكون أنا ؟**

ولكن أحسن المراهقين تكيفاً يعانون من بعض الاضطرابات في الهوية Identity diffusion ، وخاصة الذكور ، حيث يعانون من جنوح بسيط يظهر في شكل عصيان أو تمرد rebellion ومن الخجل والشك وهنا تنمو نظرية المراهق للزمن — ويكتسب اليقين في مقابل الشك والحساسية . فيقوم بأدوار إيجابية في الغالب بدلا من إعتناق الهوية السلبية (كالجنوح) فيحاول المراهق الناجح أن يحصل على بعض الانجازات بدلا من الشك من جراء مشاعر النقص .

وفي المراهقة المتأخرة (يكتسب المراهق الرجولة وتكتسب المراهقة الانثى - صفة النسائية) وأحياناً يسعى للقيادة والتدريج ينمي نمطاً من المثل المرغوبة ، وفي الغالب ما يلعب المراهق عدة أدوار حتى يجد أكثرها ملائمة له .

٦ — تعلم الصداقة الحميمة Intimacy في مقابل العزلة . لأول مرة يشعر المراهق الناجح بالصداقة الحميمة والحقة .. التي يمكن أن يقوم على أساسها الصداقة المستديمة .

٧ — تعلم الإنتاجية generativity في مقابل الاستغراق في الذات Self-absorption ، في مرحلة الشباب المبكرة يتطلب النمو النفس تعلم الإنتاج سواء في الزواج أو الأبوة وفي العمل وفي الإبداع أو الابتكار .

٨ — تعلم التكامل Integrity في مقابل اليأس Depair إذا مرت
الآزمات السبع الماضية بنجاح ، فإن الشباب الناضج يصل إلى قمة التكيف أى
التكامل . فهو الآن يثق فى نفسه ، ويشعر بالاستقلال ، ويعمل بجدية . ويجد
لنفسه دوراً محدوداً فى الحياة، وينمى فى نفسه مفهوماً عن الذات Self « Concept
يكون سعيداً بهذا المفهوم ، ويصبح ودوداً دون توتر أو ذنب أو أسف أو
بعد عن الواقعية ، ويصبح فخوراً بما يبتكر أو ينتج من أولاد ويعمله أو
أوراياته . أما إذا فشل فى حل أى من الآزمات السابقة فإنه يشعر باليأس .
هذه المراحل ليست إلا وصفاً لفظياً لكيفية نمو الشخصية . ذلك لأن المهم
هو تحديد الظروف البيئية التى تساعد الطفل على نمو هذه الصفات الإيجابية
وغيرها .

أن التطبيع الاجتماعى هو عملية تعلم تحويل الكائن البشرى من حالة الطفولة أو
الرضاعة ، ومن حالة الضعف والانانية إلى حالة الراشد المشالى الذى يدىن
بالإمتثال المعقول Sensible Conformity مع وجود سمات الإستقلال
والإبتكار (١) والإبداع .

التنشئة الاجتماعية فى الطفولة المبكرة :

تستخدم المجتمعات طرقاً مختلفة فى العناية بالطفل ، بل إنه فى داخل المجتمع
الواحد تختلف هذه الطرق من طبقة إلى أخرى ، أن المؤثرات الثقافية تبدأ فى
التأثير فى شخصية الطفل فى اليوم الأول من ميلاده .. وتؤثر الأم فى الطفل

(1) Erikson, Eh., The problem of ego identity, J. Amer
Psychoanal ism 1956. 4,56 — 121.

عن طريق أسلوب معاملتها لرباءه فى التغذية وطرق إعطائه والمعروف أن الأم تسعى لتحقيق هدفين من وراء تغذيته هما :

أ — تغذيته .

ب — تدريبه على تناول الطعام بطريقة صحيحة .

التغذية مسألة فسيولوجية وهناك بعض الثقافات التى تفضل الطفل الممتلئ الجسم ، بينما هناك ثقافات أخرى تفضل الأطفال الساحلين ، وتستهدف « أم » الطليقة المتوسطة فى المجتمعات الغربية أن يتدرب طفلها على تناول طعامه بدون حزن أو إحداث أصوات ، وبدون أن يسكبه على نفسه ، وأن يأكل كل الطعام من طبقه وأن يستخدم ملعقة وشوكة وسكيناً بطريقة سليمة . بل أن نظام تغذية الأطفال يتغير داخل المجتمع الواحد بمرور الوقت ، فقد تغيرت هذه العادات فى المجتمع الأمريكى منذ عام ١٩٢٠ حتى يومنا هذا عدة مرات ، على القليل فيما يختص بعدد الوجبات وموعد كل وجبة . فى العشرينات كان أطباء الأطفال يوصون بإتباع نظام فى تغذية الأطفال مكون من ٣ وجبات يومياً — أما المستشفيات فكانت تتبع نظام تقديم ست وجبات يومياً هى كالآز :-

١ — الساعة ٦ صباحاً ٢ — الساعة ١٠ صباحاً

٣ — الساعة ٢ بعد الظهر ٤ — الساعة ٦ مساءً

٥ — الساعة ١٠ مساءً ٦ — الساعة ٢ صباحاً

أما الآباء فكانوا يرغبون فى إتباع نظام يشبه نظام الكبار فى الطعام ، ولذلك حذروا وجبة الساعة الثمانية صباحاً ، ولكن الثقافة لا ينبغي أن تجدد نمو الطفل عن طريق وضع أنظمة صارمة فى تغذيته ، وبالطبع لم يكن نظام الست وجبات هذا ملائماً لكل الأطفال ، وكان على الآباء أن يتحملوا بعضاً من صراخ الطفل قبل الوجبات .

١ وفي الأربعينات بدأ يتحول الإتجاه نحو نظام الطلب الذاتي Self - demand Schedule ، وبموجب هذا النظام يقدم الطعام للطفل كلما بكى طلباً له . والتقييد الوحيد الذى وضع فى إحدى الدراسات كان ضرورة إنقضاء ساعة كاملة بين أى وجبة والإستجابة لطلب الطفل للطعام . ولقد تبين أن معظم الاطفال كانوا يطلبون الطعام بعد ثلاث ساعات ونادراً ما كانت تصل هذه المدة إلى أربع ساعات وخاصة فى الأسبوع الاول من الميلاد وكانت هذه المدة أطول أثناء الليل عنها أثناء النهار (٣٠٦ فى مقابل ٣٠٩ ساعة) وبالعابج يتغير النظام المرغوب بتقديم الرضيع فى السن . وإستمر هذا الإتجاه فى التزايد حتى أصبح هناك حاجة إلى الإستفادة من نظام الإنظام فى الوجبات ومزايا الطلب الذاتى أى الإيتمان بنظام معين دون أن تكون عيباً لهذا النظام مع مراعاة فردية كل طفل . والمقصود من خضوع الطفل لنظام الوجبات الثلاث أو الأربع ، هو خضوعه للمعايير الحضارية فيما بعد ، ويؤثر الغذاء تأثيراً أكثر عمقاً فى شخصية الطفل إذا لاقى صعوبات فيما يختص بالغذاء حيث يشعر بعدم الأمان . ولا يحتاج الطفل فقط لتفريغ رجالات الطعام فى جوفه بطريقة آلية ، بل إنه فى حاجة إلى المص . ولقد وجد أن الطفل فى حاجة إلى الإمتصاص لمدة ساعتين يومياً وإلا إضطرب إلى مص أصابعه أو ملابسه أو لبه أو أشياء أخرى ، كذلك لعملية الغضام أثر نفسى قوى إذا تمت بطريقة فجائية أو قاسية تؤدى إلى صعوبات إنفعالية يعانى منها الطفل (١) .

(1) Illigard, E.R. introduction to Psychology Rurert Hart - Davis ondo, 1962.

المؤسسات التي تسهم في عملية التطبيع الاجتماعي :

من أول هذه المؤسسات التي تؤثر في نمو الطفل الأسرة ؟

دور الآباء :

أن عملية التطبيع الاجتماعي لا تعتمد على الطفل وحسب بل الآباء أيضاً ، لأنها على القليل بمفهوم الضبط الاجتماعي ، لا تحدث إلا إذا كان الآباء يعززون سلوك الطفل ، أو يكافئونه عليه فإذا لم يقم الآباء بدور تقديم التعزيزات والمكافآت للطفل ، فإن عملية التطبيع الاجتماعي سرف تتأخر أو تعاق ويتحقق تعزيز سلوك الطفل عن طريق عناية الآباء بحسبه وبتدفقته وما كله ومشربه على شرط أن يتم ذلك بطريقة رقيقة في أثناء تغذيته وتنظيفه وإستحمامه وتغيير ملابسه ووضع في الفراش على شرط ألا يتم ذلك ببرود أو بطريقة آلية ميكانيكية ، وإنما يصاحبه تقبيل الطفل أو التردد لآيه والترييت عليه ولمس جسمه وتذليله والغناء له حتى ينام .

ولقد وجد رينجولد (١٩٥٦) Rheingold أن حاجات الطفل المصحوبة بالمثيرات الاجتماعية بما في ذلك الإتصال الجسمي به ، يؤدي إلى تكوين طفل أكثر إستجابة من الناحية الاجتماعية عن قضاء هذه الحاجات بطريقة فائزة باردة وبكفاءة ، ولكن دون علاقات شخصية ومثل هؤلاء الاطفال يسرعون في النمو الاجتماعي عندما يتغير نمط مساملة الآباء معهم ، ويشعرونهم بالرغبة والرعاية والرفقة والحب ، كذلك وجد أن الرضيع يصبح قادراً على الإستجابة الاجتماعية وترداد عنده عندما إستجيب الكبار بطريقة إجتماعية لإستجابات الطفل الصوتية المعبرة Vocal response ويلبني تدريب الطفل على الإستجابة الاجتماعية أو توجيهها إلى القنوات الصحيحة عندما يبدأ في إظهار مثل هذه الإستجابات ،

وذلك حتى تصبح مقبولة لدى الآباء والأخوة والأخوات ، ثم المجتمع ككل بحيث يظهر الطفل الإستجابات الملائمة في السن المناسب ، فإستجابات الغناء وإشارات داي داي ، مناسبة لسن عام واحد ولسكنها غير ملائمة لسن مدرسة الحضانة كذلك تبليط الفراش مقبول في سن عام واحد ، وكذلك غير مقبول في سن الأربع سنوات . وبالمثل البكاء من أجل الطعام مناسب في سن ٩ شهور ، ولكنه غير ملائم في سن ٩ سنوات . فهناك حاجة إلى مزيد من الضبط والتوجيه لسلوك الطفل منذ الوقت الذي يبدأ فيه في عمل الإستجابات الإجتماعية حتى يصبح مدنياً أو متحضراً خاضعاً للقانون . ونسبياً راشداً كبيراً وغيرياً أو غير أمانى .

وتبدأ عملية الضبط الإجتماعى والتكيف والتلاؤم مع تفاعل الطفل مع الآباء ثم مع أسرته ثم تستمر مع زملاء اللعب والأقارب والمدرسين وينتهى على أى مؤسسة تعمل لتحقيق التطبيع الإجتماعى أن تقدم بخطاً من الآتى : —

التطبيع الإجتماعى



بحيث يكون الطفل الإلتزام بحو طاعة القانون واللياقة الإجتماعية فى سن الرشد ، وبحيث يصبح سعيداً وهادئاً وقادراً على القيام بدور الذكر أو الانثى المطلوب من هم فى مثل سنه ، وقادراً مهتياً على كسب رزقه .

خط الآباء فى التعزيز :

للمرور فى مراحل النمو المبكرة هناك حاجة ماسة إلى توجيه "طفل" ، ومن

البديهي أن يكون المنزل هو المصدر الأول لتقديم مثل هذا التوجيه، ويمكن تمييز منبهين في مثل هذا التوجيه هما : —

١ — اتجاه سيكولوجي قائم على الحب والمكافآت غير المادية . وهنا يسحب الحب أو يهدد بسحبه ، كما لا تعطى للأطفال زجاجة الطعام في نفس اللحظة التي يطلبها فيها . وإذا أصبح د شقياً ، ينزعز عن الآباء وهو يشترق إلى النشاط واللعب . لكن يبقى لبعض الوقت داخل عريته أو حجرته ، يرى الطفل مثل هذه النماذج من الحرمان كتهديد بإسحاب الحب ، ولذلك فإنه يعمل ، فيما بعد على تعديل سلوكه لكي لا يفقد هذا الحب . وهناك أشكال أكثر تعقيداً من التهديد بسحب الحب كالحرمان من الملاطفة أو العناق أو الترييت أو الإبتسامة أو كلمة المدح التي يتوق إليها الطفل .

٢ — يعتمد المنهج الثاني على الأشياء المادية، ويتراوح ما بين إنزال العقاب البدني إلى حرمان الطفل من الطعام لتحويله إلى السلوك الطيب .

أما المنهج السوء ، فإنه يعلم الطفل الخوف من الأشياء المحسوسة المادية وهنا يقول الطفل لنفسه لا بد أن تكون حسن السلوك حتى لا ينكشف أمرك وتنال العقاب . فالضبط هنا من خلال الشعور بالعار . أما في منهج الحب فالضبط من خلال الشعور بالذنب ، ولكن إذا كان الشعور بالذنب قاسياً جداً فإنه يشل حركة الطفل ونشاطه . أما الشعور بالعار فيعتمد على توقع رجل الشرطة ، في كل مكان ، يترصد ، الطفل للإمساك به .

ولقد إتضح أن منهج الحب أكثر فاعلية من الناحية الإجتماعية بحيث يتجنب الطفل الخطأ في غيبة الكبار أو بمثل السلطة ، ويمكن تمييز نوعين من التعزيز في معاملة الآباء للأطفال : —

١ — تعزيز إيجابي Reinforcement ويتمثل في عبارة الأم « ماما تحبك » لأنك عملت كذا وكذا .. أو ماما سوف تعطيك كذا وكذا إذا عملت كذا ..

٢ — تعزيز سلبي ، ويتمثل في قول الأم لطفلها « ماما لن تحبك إذا عملت كذا وكذا .. أو ماما سوف تصفحك إذا عملت كذا وكذا .. » .

وواضح أن التعزيز الإيجابي يمنح المكافآت ، أما السلبي فيعطى العقاب ، وهنا تساؤل ، أيهما أكثر فاعلية في تعليم الطفل الثواب أم العقاب ؟

هناك أدلة تجريبية مؤداها أن الطفل يتعلم أسرع إذا تلقى كلا من الثواب والعقاب في التعزيز ، فالتعزيز الإيجابي لتعليمه ما ينبغي أن يعمل به ، والتعزيز السلبي يعلمه ما لا ينبغي عمله . وعلى ذلك فإذا تلقى الطفل تعزيزات في النوعين فإنه يحاط علماً ، بصورة أكثر شمولاً ، عما لو تلقى تعزيزات من نوع واحد .

وتتضح هذه الفكرة من أبحاث كل من هارتوب ومور وسيجار Martup Moore and Seger (١٩٦٣) الذين وجدوا أن الأطفال الذكور الصغار يتعلمون الأدوار الجنسية الملائمة إذا منحت لهم المكافآت على السلوك بطريقة فيها ذكورة ، ويحشون عن اللعب الذكورية ، ويعاقبون عندما يميلون أعمالاً بنائية أو أنثوية أو يحشون عن لعب ودمى البنات ، وبالنسبة للإناث ، على العكس من ذلك ، فكانت تعطى لهم المكافآت عندما يحشون عن الأشياء « البنائية » بما في ذلك اللعب ، وكن يميلن عندما يتصرفن بطريقة « صيانية » أو يسعين للحصول على لعب الصبيان ، بل إن فاعلية التعزيزات تتوقف على الطريقة أو الأسلوب الذي يمنح به التعزيز ، فلقد وجد أن التعزيز سواء كان إيجابياً أم سلبياً عندما يمنح مباشرة « وبثبات أو ديمومة واستمرارية وبسخاء أم بكرم فإن التعلم يتم بسرعة أكثر منه عندما يكون موجلاً أو بدون ثبات أو

عندما يكون ضعيفاً أو هزئياً أو قليلاً ولكن هذا الفرض يحتاج إلى كثير من الدراسات ، لأن كمية التعزيزات تبعاً لهذا الفرض ، تغير كمية التغيير في السلوك ، ومعنى هذا أننا إذا أردنا أن نضاعف من السلوك الحسن في سلوك طفلي ما ، فإننا نضاعف من مقدار ما نعطيه له من مكافآت . كذلك فإن التعزيز الجري يجعل الطفل توافاً إلى المزيد من التعزيز فيواصل العمل الجيد ، أما إذا حصل على كل التعزيز ، فإنه يفقد الإهتمام بمزيد من تحسين السلوك .

أثر وجود الأب في الأسرة

ما هو التأثير الذي يتركه وجود الأب في الأسرة على شخصية الطفل ، لقد أجريت دراسات كثيرة منها دراسة سيرز Searz (١٩٥١) ووجد أن الصبيان الذين نشأوا في بيوت مع الآباء كانوا أكثر عدوانا ، على القليل في خيالهم ، عن زملائهم الذين غاب الأب عن منزلهم .

كما كانوا أكثر ثقة ، وكانوا أكثر استعداداً لتأجيل الحصول على مكافآت صغيرة في سبيل الحصول على مكافأة أكبر ، ولكنها مؤجلة ، كذلك وجد أن الأطفال الأكبر سناً والأكثر ذكاء كانوا أكثر استعداداً لتأجيل الإشباع المباشر . كذلك وجد مولتون Moulton (١٩٦٦) أن الآباء الأكثر قوة وحبا هم أكثر قدرة على إنتاج أطفال يضبطون أنفسهم بواسطة ضمائرهم ، وأن الأطفال الذكور الذين يمتاز آباؤهم بالقوة والحب كانوا أكثر ذكورة عنهم عندما تكون الأم هي الشخصية القوية والمحبة . كذلك وجد جروسيك Gursek (١٩٦٦) أن الكبار الذين يكافشون كثيراً يجعلون الطفل أكثر استعداداً لتقيد نفسه (أكثر عما يلوم الآخرين مثلاً) وذلك بالمقارنة بالآباء الذين لا يكافشون أطفالهم سواء كانت المكافأة بالعطاء أو العقاب .

مصادر القوة في عملية التنشئة الاجتماعية :

يحدد ولوتز Wolowtz (١٩٦٥) مصادر القوة التي يتم خلالها تقديم التعزيزات بأنها : —

١ — القوة الفيزيائية ويدركها الطفل مبكراً ويعتقد أن والده يمتلكها أكثر من والده .

٢ — القوة الجنسية ولا يدركها الطفل إلا متأخراً نسبياً حيث يدرك أن

والديه يمثلان قوة جنسية ، إذا كانت العلاقات الجنسية مجرد علاقات شروانية أو
يهودية ، فإن فكرة الطفل عن الجنس تنمو سبحة .

٣ — الحكمة ، وللأسف فإن الحكمة في المجتمع الحاضر لا لا تبدو محترمة
كما ينبغي .

٤ — التأثير الإجتماعى ، ويتضمن نوعية الأشخاص الذين يعرفهم آباء
الطفل والذين يتبادلون وأيامهم الزبارة ، ويقدر الطفل آباءه وخاصة طفل الطبقة
الإجتماعية الوسطى بمن يعرفهم من أشخاص ، ولما يبدو منه من حكمة ومعرفة ،
يقول الطفل .. « بابا ليس ضحكاً أرقوى الجسم ، ولكنه يعرف الكثير ، والناس
المهمون يعزونه لبيوتهم ، ويحضر للبيت أسبوعياً مباهماً ضحكاً من المال » (١)
وربما يرجع لهذا السبب خضوع أطفال الطبقات الوسطى للضبط ويبدو أن التعليم
الإجتماعى عموماً يتقدم أسرع عندما تفوق نسبة التعزيزات الإيجابية أى المكافآت
نسبة العقاب . كذلك وجد أن الثبات أو الديمومة في المعاملة تساعد في تعلم الطفل
حيث يتعرف على تعديل سلوكه بحيث يحصل على ما يريد ويتحاشى ما يرغب
في تحاشيه .

تفسير عملية التطبع الإجتماعى :

هناك نظريات كثيرة لتفسير عملية التطبع الإجتماعى . أن نمو الفرد يتوقف
على مدى رؤيته وردة فعله لقوى التطبع الإجتماعى التى يستخدمها المجتمع معه .
يضع المجتمع الصورة التى يرغب أن يكون عليها نساؤه ورجاله . ويضع عدة
قواعد لإرشاد الآباء والمعلمين في ذلك ، ولكن كيف يرى الطفل هذه العملية ؟

(1) Mc Candless, B.R. op. cit

وما هي المفاهيم والقوى التي تكمن في داخل الطفل والتي تمحدد نوع إستجابته لهذه المؤثرات الإجتماعية ؟

هناك اتجاهان نظريان في عملية التطبيع الإجتماعي هما :

أولاً : نظرية التحليل النفسي ونظرية التعلم الإجتماعي فكلهما يرى أن الراشد الكبير هو المحصلة النهائية لعملية تعلم الأسرة والبيئة كما يراها الطفل وكما تؤثر فيه أي تعاليم الأسرة والبيئة . فإذا كانت هذه القوى معتدلة كان الطفل سعيداً وإذا كانت مؤذية أو مضارة كان الطفل نعساً . فالكاثن الحى تصقله وتشكله خبراته فيصبح جيداً أو سيئاً تبعاً لجودة أو سوء مثل هذه الخبرات .

تصنع النظرية التحليلية تأكيداً أكثر من نظرية التعلم الإجتماعي ، على بعض مراحل النمو التي تؤثر فيها الخبرات أكثر من غيرها من المراحل . وهذه السن تبدأ من الميلاد حتى سن السابعة . أما نظرية التعلم الاجتماعي فتري أن الطفل كائن قابل للتعديل والتغيير في أي سن كانت .

ثانياً : يذهب الاتجاه الثاني إلى الزعم بأن قوى النمو في داخل الكائن البشري هي في الأساس خلافة ، فإذا كان الطفل مقبولا وإذا لم توضع الأبواب أمام إشباع حاجاته ، فإنه ينمو شخصاً سعيداً خلقياً واجتماعياً . مثل هذه النظرية لا تقلل من أثر التعلم ، وإنما هي فقط تدعى أنه إذا كان الطفل يعيش ظروفاً بناءة فإنه سوف يوجه نفسه نحو القنوات البناءة ويتخذ التعلم النشاط دوراً أقل في هذه النظرية عنه عند فرويد وفي نظرية التعلم الإجتماعي . والعنصر الأساسي في بيئة الطفل هو القبول ، وكان جان جاك روسو هو أول من قال بمثل هذه النظرية في كتابه (أميل) وما زال يعتنقها كثير من علماء النفس من أمثال كارل روجرز وماسلو Maslow, Rogers وجيزل Gesell وإن كانوا يختلفون عنه في بعض التفاصيل .

ويمكن تشبيه هاتين النظريتين بمجالات من مجال البستنة، فالنظرية الأولى ينطبق عليها المبدأ القائل : كما ينشأ الجذع تنمو الشجرة على غرارهِ .

وحل ذلك يوصى بتوفير البيئة الجيدة ذات التربة الصالحة والضوء والماء والتخصيب الضروري ، ولكن التعليم أو التشذيب المعال والتشكيل والتعليم والتسميد لا بد من ممارستها . والنظرية الثانية أيضاً تطالب ببيئة ذات تربة ملائمة وضوء وماء وربما أيضاً سماد ، ولكنها تميل إلى الاعتقاد بأن الطبيعة لنسبها أفضل معرفة عن كيف تنمو الشجرة .

فالتعليم والتطعيم والتشكيل والتسميد والتلقيح التهجيني تترك عملها للمجرب الطبيعي للأحداث وللطبيعة الفطرية للكائن . النظرية الأولى تنادى بمزج من التعلم والنشط كعمل مرغوب ، والثانية تنادى بقليل من هذا التعلم .

وطبقاً للنظرية الأولى ، فإن الطفل سوف يصبح اجتماعياً وغيرياً وإشارياً ورائعاً من نفسه للجد الذي يلزمه لكي يكيف نفسه مع الآخرين ، وإن يشبع حاجاته . وتتوقف سهولة هذه العملية على مدى كفاءة المعلم ومهارته وعلى مدى ملائمة وكفاءة وفاعلية عملية التدريس ، وطبقاً للنظرية الثانية فإن بذور عملية التنشئة الاجتماعية تكمن في الناس ، وسوف تصل إلى أقصى درجات النضج في بيئة تتماز بالقبول والطف ، ولكنها بيئة سلبية . وربما يضع جيزل كثيراً من الأهمية للاستعدادية الموروثة أكثر من كارل روجرز . فجيزل لا يقبل القول بأن لإصطلا الفرد البيئة المناسبة سوف يؤدي إلى نموه النمو الملائم .

والواقع أننا لا نعرف الصحيح من هاتين النظريتين ، بل ربما لا نعرف إذا كان كلاهما صحيحاً أم خطأ ، فكلاً يضع وزناً كبيراً على جوانب البيئة في التنشئة الاجتماعية . فالنظرية الأولى يمكن وصفها بأنها نظرية تعليمية بينما النظرية

الثانية إرتقائية . ويمكن إعتبار فرويد مثلاً للنظرية الأولى وجيزل مثلاً للثانية النظرية الفرويدية تؤكد دائماً النزعة الإجتماعية الفطرية فى الإنسان ، بمعنى أن أن الطفل الصغير الانانى يجب أن يتحول إلى شخص راشد كبير إيثارى قادر على تأجيل لذاته .

وهكذا يكشف فرويد دائماً عن نزعته القساوئية نحو الإنسان ، فهو يعتبر الإنسان أنانى بطبعه ، بل إنه يشكك فى كثير من القيم والمشاعر كحب الطفل لآبويه أو حب الآباء والأمهات لأنهم عندما يفسر هذا الحب بإرجاعه إلى ما أسماه عقدة أوديب وعقدة ألكترا . ونظرية التعلم الاجتماعى لا تضع إقتراحات إزاء هذه المسألة ، ولكنها تفترض أن الإيثار وتأجيل إشباع الذات يتم تعلمها أكثر من كونها فطريتين ويضع جيزل كما يضع فرويد تأكيداً كبيراً على توارىج ونواتج النمو ، ولكن فرويد لا يضع كل الأهمية -- كما يفعل جيزال -- للوراثة كعامل يحدد للفروق الفردية بين الناس .

الفصل الرابع عشر

دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية.

الفصل الرابع عشر

دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية

يمكن وصف عملية التنشئة الاجتماعية Socialization بأنها العملية التي تشكل خلالها معايير الفرد ومهاراته ودوافعه وإتجاهاته وسلوكه Standards, skills, motives, attitudes and behavior لكي تتوافق وتتفق مع تلك التي يعتبرها المجتمع مرغوبة ومستحسنة لدوره الراهن أو المستقبل في المجتمع . وتبدأ هذه العماية الحيوية منذ اللحظة التي يرى فيها الطفل الحياة على هذه الأرض ، ويستقبل الحياة أما عن طريق أم تتم بإرضاعه وتدقيقته وإشباعه أو أم تتركه يبكي . ومؤدى هذا أن عملية التنشئة الاجتماعية تتضمن مهارات الفرد إلى جانب قيمه ومثله ومعايير ، وأنماط سلوكه ، وهي تبدأ منذ أن يولد الطفل وتستمر مدى الحياة .

وهناك كثير من الجماعات والمؤسسات التي تلعب دوراً رئيسياً في عملية التنشئة الاجتماعية ، من ذلك الآباء والأمهات ، والأخوة والأخوات والأصدقاء والمعلمين والمعلمات يسهمون في نقل القيم Values وفي توجيه سلوك الطفل وتعديله . ومن الأهمية بمكان أن تتعرف على الوسائل التي تستخدم في تعديل هذا السلوك وذلك الإجماع . وتتم كذلك بهذه العملية مؤسسات اجتماعية أخرى كالمسجد والجمعيات الدينية والمنظمات القانونية بنقل مظاهر الثقافة Culture والأخلاق الاجتماعية وتعمل على الإبقاء على السلوك المقبول خلقياً وقيماً .

• Validated

وعلى ذلك ينظر البعض لعملية التنشئة الاجتماعية على أنها العملية التي يتعلم

من خلالها الأعضاء الجدد في المجتمع قواعد لعب مباراة الحياة The rules of the game . ومعظم مؤسسات التنشئة الاجتماعية تستهدف جذب أعضاء جدد لكي يقوموا بأدوار اللعبة ، وفقا للطريقة التي يرغبون فيها ، وكأن هذا الالتزام هو الكفيل بتنفيذ شروط العقد الاجتماعي Social Contract ، ولكن الطفل الصغير لا يرى هذه الحماية من هذا المنظور ، وإنما يعتبرها قواعد تعسفية Arbitrary بل يعتبرها أداة من أدوات الحرمان والمنع من الإشباع gratification من ذلك القواعد التي عليه أن يراعيها في المأكل والمشرب والملابس وفي مراعاة حقوق الآخرين وملكاتهم ، وفي إتباع القواعد الخاصة بالنظافة عند قضاء الحاجة ، وضرورة الالتزام بالحدود في أثناء الإستماع إلى شرح المعلم . وتتضمن التنشئة الاجتماعية نوعا من النصحية أو تأجيل اللذة والمتعة وقبول المعايير ، ومراعاة سعادة ورفاهية الآخرين welfare of others في مقابل السعادة الذاتية .

وإذا كانت المؤسسات التي تسهم في هذه العملية تختلف في أدوارها ، إلا أنها تشترك جميعاً في تشكيل قيم الطفل ومعتقداته وسلوكه ، بحيث ينحو نحو النمط المرغوب فيه دينيا وخلقيا واجتماعيا . وتضع هذه المؤسسات قواعد وتفرضها عن طريق بسط العقاب على مخالفتها ومنح الثواب والجزاء الحسن على إتباعها . وكل جماعة من جماعات التنشئة الاجتماعية تمارس نمطا معينا من السلوك ، يستطيع أن يكتسبه الطفل عن طريق (١) التعلم الذي يتم عن طريق الملاحظة observational learning . ويوفر المنزل والمدرسة وجماعة الأنداد وتوفر المرافق التي تتضمن الفرص السانحة لكي

(1) Hetherington, E.M., Child Psychology, 1979.

يمارس الطفل المهارات الإجتماعية المرغوبة . وتعمل هذه الجماعات من أجل النمو الخلقى فى الطفل ومن أجل تنمية قدرته الذاتية على الضبط والتحكم فى نفسه ، ومن أجل قمع العذران aggression وفى نفس الوقت تشجيع السلوك المرغوب اجتماعيا ، أو التحصيل ، وتشجيع السلوك الملائم لجنس الطفل ذكر أو أنثى . وعلى الرغم من أن وجهة النظر القديمة كانت تنظر إلى عملية التنشئة الاجتماعية على أنها عبارة عما يقوم به الآباء والأمهات والمعلمون والمعلمات ورجال الوعد والإرث والدين .. من تشكيل لقيم الطفل وأخلاق سلوكه ، إلا أن وجهة النظر الحديثة تعتبر أن هذا التشكيل عملية متبادلة mutual ذلك لأن الأسرة يمارس أعضاؤها وظائف معقدة ومتداخلة حيث يؤثر كل عضو من أعضائها فى وظائفها كما يتأثر كل عضو بوظائف الأسرة ككل .

تختلف أساليب التنشئة الاجتماعية من مجتمع إلى آخر ، ومن عصر إلى عصر ، كما تختلف داخل المجتمع الواحد ، باختلاف الطبقات الاجتماعية . بل أن ما يعتبر معياراً مطلوباً فى مجتمع ما قد يعد مرضاً أو شذوذاً أو إنحرافاً فى مجتمع آخر . ونحن إذا ما قارنا أساليب تنشئة الأطفال فى مجتمعنا العربى منذ مائة عام وتلك الأساليب الآن لوجدناها مختلفة إختلافا جوهريا .

كذلك تختلف هذه الأساليب باختلاف الطبقات الاجتماعية . وهناك ظروف إجتماعية طرأت على مجتمعنا أدت إلى تغيير هذه الأساليب ، من بينها إشتغال المرأة ، وارتفاع المستوى الإقتصادى للأسرة ، وارتفاع نسبة التعليم والهجرة من الريف إلى المدن ، وظهور الأسرة صغيرة الحجم ، وارتفاع مستوى الطموح ، والاتخذ بظواهر الحضارة الغربية ، وزيادة الإنجاء نحو قبول المساواة بين الرجل والمرأة فى الحقوق والواجبات ، وظهور النهضة الصناعية ، واستقدام

التكنولوجيا الغربية ، وزيادة وسائل النقل والمواصلات والإتصال .

ولقد أثرت هذه الظروف في أنماط تربية الطفل حيث خفت حمدة إتهام الصرامة والشدّة والحزم وفرض العقاب ، وزيادة الإتهام نحو التسامح والتدليل ، والإتهام نحو قبول كثير من أوجه النشاط التي لم تكن مقبولة بالنسبة للطفل كالنشاط الرياضي والترويحى ، وزيادة الميل نحو أخذ ميول الطفل في الإعتبار ، وزيادة الإقبال على التعليم وخاصة تعليم البنات .

على كل حال يعمل الآباء بمثابة المصفاة التي تصفى أو تنقى القيم قبل نقلها إلى الطفل filters ، ويمثل الآباء دور المعلم في عملية التنشئة الاجتماعية ، كما يمثلون أذج أو مثلاً علياً models أمام الأطفال يقتدون بها ويتمصونها ويقلدونها . ومن هنا كانت أهمية تربية الآباء أنفسهم ، وحسن إعدادهم وتكوينهم وتزويدهم بالعلم والمعرفة والإيمان والعقيدة وتمامهم إسلامنا الحنيف .

— ولقد دلت البحوث التي أجريت على أطفال المجتمع الأمريكى على أن هناك عدة أساليب يتبعها الآباء في التنشئة الاجتماعية منها الدفء warmth أو العدوان أو الإعتداء Hostility ، وإتهام التسامح permissiveness وإتهام الانضباط Control . وقد تبين أن الآباء الذين يمتازون بالدفء والذين يستخدمون منهجاً معتدلاً في تقييد سلوك الطفل ، ويتبعون نظاماً ثابتاً قائماً على أساس الحب مثل هؤلاء الآباء فينشأ أبنائهم وهم قادرون على إظهار وممارسة كثير من أوجه السلوك المرغوب فيها من ذلك التكيف أو الملاءمة واللزوجة واحترام الذات Self-esteem والكفاءة أو المقدرة ، والضبط الذاتي والشعبية بالنسبة لزملائه ويتضمن منهج الدفء هذا والتأديب القائم على الحب أنشطة مثل الشرح والتفصيل والتأديب والإستدلال أو التعليل ، التفكير والإفتاح وسحب الحب أو العطف -

الأطفال يميلون إلى تقليد أعمام كثيرة من سلوك الآباء . ولكن ما الذى يساعد على تسهيل عملية التقليد . يساعد على ذلك الدفء warmth والسيطرة dominance من جانب الآباء تساعد على عملية التقليد . تؤثر السيطرة على التقليد فيما يتعلق بنشاط التفكير فى حل المشكلات problem solving ويؤثر دافء الآباء فى تقليد البنات أكثر منه عند البنين .

المعروف أن الآباء فيما مختلفة باختلاف الطبقة الاجتماعية التى ينتمون إليها ، وتؤثر هذه القيم فى عملية التنشئة الاجتماعية لدى أبناء كل طبقة . فالآباء الذين ينتمون إلى الطبقات الاجتماعية الأدنى يقدرون الاحترام والطاعة والإمتثال والدقة والتأدب

responsibility, obedience, conformity, neatness, and politeness

فالآباء فى هذه الطبقة الاجتماعية يفضلون أن يكتسب أبنائهم هذه القيم ويقدرونها فيهم . ويهتم مثل هؤلاء الآباء بالنتائج المباشرة لسلوك أبنائهم ، أكثر من إهتمامهم بالدوافع التى تكمن وراء هذا السلوك . ولكن يحقق هؤلاء الآباء هذه الأهداف فإنهم يتسمون بالشددة والحزم ووضوح القيود مع أطفالهم الصغار بينما يمتازون بالتسامح مع أطفالهم الأكبر سناً .

أما آباء الطبقات الاجتماعية الوسطى فيركزون إهتمامهم نحو النمو الداخلى للطفل وعلى نمو الشعور بالمسؤولية وتحملها ، وعلى الضبط الذاتى للطفل وعلى دوافع التحصيل والإنجاز .

ولقد دلت التجارب التى أجريت فى البيئة العربية على إهتمام الأسرة الزائد بتوجيه الطفل والمراهق نحو التحصيل الدراسى والتركيز على هذا النشاط والإلحاح

على النجاح فيه ، واعتباره أهم جوانب شخصية المراهق .

وهناك بعض العوامل البنائية والتركيبية التي تؤثر في نمو الطفل والمراهق ، من ذلك حجم الأسرة ، ونوع الطفل ذكرا أم أنثى ، وعدد الأخوة والأخوات الذكور والإناث ، وكذلك فإن مجيء الطفل بعد فترة طويلة من حرمان الأسرة من الإيجاب يؤثر في عملية النمو ، أو وجود طفل واحد ذكر بين عدد كبير من الإناث ، أو ميلاد طفل بعد أن تكون الأسرة قد أصيبت بموت عدد من الأطفال ،

فالعلاقة الآباء بالطفل الأول تبدو أكثر إلتصاقا وقرباً ، ويتطلب الآباء منه كثيراً من التحصيل والإنجاز ، ولكن مثل هذه العلاقة قد تؤدي لميل الطفل نحو الإصابة بالقلق Anxiety وتعرض الأسرة الأمريكية مثلاً لكثير من المتغيرات من أهمها إشتغاله الاممات خارج المنزل ، والإفصال أو الطلاق .

وتدل الدراسات الحديثة على أن الطفل الذي يتررب مع أحد الوالدين فقط قد يشب سوياً ، ولكن إذا ظهرت آثار الطلاق أو المعيشة مع أسرة مكونة من أحد الأبوين فقط ، فإن الأطفال الذكور يكونون أكثر تأثيراً عن الإناث . فلقد لوحظ لدى هؤلاء الأطفال نقص في النمو المعرفي أو العقلي ، ونقص في التنظيم الذاتي في الأطفال الذكور ، لضعف الإشراف الوالدي من قبل الأم ،

أما بالنسبة لتأثير إشتغال الأم فلم يلاحظ إلتجاهات عامة ، وإنما تتوقف نتائج إشتغالها على إلتجاهات الأسرة وسماتها وعلى الظروف الإجتماعية والإقتصادية للنزل بالذات ،

هذه النتائج بالطبع ليس من الضروري أن تنطبق على الأسرة العربية التي
تمتاز بقوة الروابط العاطفية بين أعضائها ، ومن ثم فإن إشغال الأم العربية
خارج المنزل وحرمان أبنائها من رعايتها وعطفها قد تكون له نتائج سلبية خلافا
لما هو عليه الحال بالنسبة للأسرة الأوروبية أو الأمريكية التي تتمتع العلاقات
بين أعضائها بشيء من البرود أو الفتور العاطفي .

على كل حال هذه المسألة جديرة بأن توجه إليها أنظار الباحثين في مجتمعنا
العربي للوقوف على وجه الحقيقة فيها واقتراح البرامج الكفيلة بحماية أطفال
الأمهات العاملات .

دور جماعة الرفاق

في عملية التنشئة الاجتماعية

في الآونة الأخيرة ازدادت أهمية جماعة الرفاق Peers في عملية التنشئة الاجتماعية ، وذلك نظراً لزيادة معدلات إشتغال الأم ، ومع زيادة إحتلال التعلم فيما قبل المدرسة ، ويشير إصطلاح الرفاق إلى هؤلاء الاطفال الذين يشبهون الطفل في المستوى الإجتماعى والإقتصادى والتعليمى وفي صفات أخرى كالسن . وظهر حديثاً لإنهاء مؤداه أنه يمكن تصنيف الاطفال في جماعة رفاق معينة على أساس من تفاعلهم على نفس المستوى السلوكى من التعقيد أكثر من التصنيف على أساس عامل السن . وذلك لأن السلوك يتوقف على مستوى نضج الطفل أكثر مما يتوقف على عمره الزمنى . ولذلك نجد طفلاً متقدماً في السن يلعب مثلاً في أطفال أصغر منه سناً ، وبطبيعة الحال فإن علاقة الطفل بأسرته تختلف عن علاقته بجماعة الرفاق ، حيث تقسم علاقته بالوالدين بالكثافة والديمومة والإستمرار أكثر من علاقته بالرفاق .

ويبدى الطفل بعض مظاهر المشاركة الوجدانية مع غيره من الاطفال من سن مبكرة جداً ، قد تبدأ في عامه الأول ، حيث يلاحظ غيره من الاطفال ، وقد يبكى إذا شاهدهم يبكون . ويزداد تأثير الرفاق في سن ما قبل المدرسة ، حيث يطرأ على سلوك اللعب عند الطفل تغير ظاهر هو الإنتقال من اللعب الإبتدائى isolated play إلى اللعب الإجتماعى Social play ويلاحظ أن هناك تفضيلاً للعب مع الرفاق عن اللعب مع الكبار Adults .

أما عن أهمية اللعب بالنسبة للطفل ، أو الاهداف التى يحققها فى كثيرة ، ومن ذلك تسهيل النمو المعرفى Cognitive development و بهم في إشباع .

حاجات الطفل في حب الإستطلاع ورغبته في إستكشاف موجودات العالم الخارجى المحيط به ، كما يسهم في تنمية الكفاءة الإجتماعية لدى الطفل . وللعلم الخيالى imaginative play أهمية خاصة ، وحدوث أى اضطراب في نمو اللعب الخيالى لدى الطفل يودى إلى السلوك المضاد للمجتمع antisocial behaviour وإلى نمو الإعتياد على الغير أو التواكل وإلى عدم النضوج الإجتماعى .

وتحقق العلاقات مع جماعة الرفاق كثيراً من الأهداف من بينها تعليم الطفل كيفية اللعب وفقاً لقواعد المماريات الإجتماعية ، وتساعد في تزويد الطفل بالمعلومات والحقائق ، وتقديم للطفل التعزيزات أو المكافآت على سلوكه الطيب . وتوفر له المثل الأعلى أو النموذج المثالى الذى يقتدى به ، كما تقدم له معايير المقارنة الإجتماعية ، كما توفر فرصاً جيدة للتقليد .

وإذا كان لجماعة الأنداد هذه الأهمية ، فإننا نتساءل مع القارىء الكريم ، وما الذى يودى إلى تمتع الطفل بالشعبية في وسط أنداده ، أو غير يصبح للراعى أو الطفل محبوباً بين أقرانه ؟

لا توجد صفة واحدة أو إجابة بسيطة على مثل هذا التساؤل ، ذلك لأن أطفال كل طبقة إجتماعية يقدرون نوعاً خاصاً من السمات في رفقاء العمر . فالسلوك العدوانى ، مثلاً ، قد يقود إلى الشعبية والمساكنة بين أبناء الطبقات الإجتماعية الدنيا ، بينما نفس هذا السلوك يقود إلى التبدد والطرده بين أبناء الطبقة الوسطى . ولقد وجد أن أسماء الأطفال ، وسماتهم الفيزيائية وجاذبيتهم ترتبط بقبول الرفقاء . فالذكور أصحاب الاجسام ذات العضلات يتمتعون بشعبية أكثر من الأطفال النحاف . بينما لم تكن معدلات النضج عند الشباب لا ترتبط بالشعبية والتمتع بالمساكنة الإجتماعية . ولقد وجد أن الأطفال الجذابين فيزيقياً

مقبولون أكثر من جانب الأطفال الآخرين ومن جانب الكبار أيضا . ويقدرون أكثر بطريقة إيجابية ، أى ينظرون إليهم نظرة أكثر إيجابية ولقد بدا على هؤلاء الأطفال أنهم يسلكون بصورة أكثر كفاءة من الناحية الاجتماعية .

ولقد تمت دراسة الظروف التي تؤدي إلى الإرتقاء بتكوين الجماعة ، من بين هذه الظروف التعاون من أجل تحقيق الأهداف المشتركة . ولقد وجد أن المنافسة داخل الجماعات تؤدي إلى تماسك الجماعة ، ولكنها تزيد من العداوة والصراع بين الجماعات . ولكن عندما تعمل الجماعات المتنافسة لتحقيق أهداف مشتركة ، فإن معدلات العداوة تنخفض . ولقد وجد أن التنظيم الهرمي يظهر مبكراً بين الجماعات ، كما تظهر الأدوار وتحدد لكل عضو ، فأما أن ينحرف الطفل نحو القيادة أو نحو الإنصياع لغيره .

ومن الأهمية بمكان أن يتعرف القارئ الكريم على العوامل التي تساعد على إمتثال الطفل للجماعة التي ينتمى إليها .

من بين هذه العوامل من الطفل، حيث لا يخضع جميع الأطفال لأرباب الاعمار المختلفة بنفس الدرجة للجماعة . فلقد وجد أنه في المواقف الغامضة ، يمثل الرقعة أكثر كلما تقدموا في السن : ولكن تأثير الجماعة ينخفض كلما تقدم الطفل في السن وذلك في المواقف التي يعرف الطفل تماما الاستجابة الصحيحة . ولجنس الطفل ومكانته دور في الإمتثال . فالاطفال يتأثرون أكثر بالافراد أصحاب المسكنة الاجتماعية المرموقة أو العالية .

دور المدرسة

في عملية التنشئة الاجتماعية

لا يوجد أى مؤسسة اجتماعية تمتلك من الفرص مثل ما تمتلك المدرسة فى تشكيل نمو الطفل والمراهق . فبعد دخول الطفل المدرسة ، تصبح نسبة كبيرة من وقته بل من حياته تخضع للمدرسة . حتى والطفل بعيد عن المدرسة ، فإن المدرسة تؤثر فيه عن طريق ما تعطيه إياه من التوجيهات أو الواجبات المدرسية التى يتعين عليه إنجازها فى المنزل ' home assignments والواجبات الاجتماعية والروابط التى تربط الطفل بنادى المدرسة وغير ذلك من الأنشطة .

وفى دراسة التأثير التربوى للمدرسة ، ندرس حجم المدرسة ، وحجم الفصل المدرسى وطريقة جلوس الطلاب ، وكذلك نظام الدراسة كالنظام المفتوح أو الفصول التقليدية ، ودور المعلمين باعتبارهم العمود الفقرى للمدرسة وطرائق التدريس المتبعة فى المدرسة ، وكذلك الكتاب المدرسى ، والفصول الخاصة بضعاف العقول وتلك الخاصة بالمتفوقين .

والواقع أن جميع مظاهر الحياة داخل المدرسة يمكن دراستها عند تأثير المدرسة فى التنشئة الاجتماعية كإدارة المدرسية وأوجه النشاط الحر والمنظم وإمكانات المدرسة من الألفية والحدائق والمسابع والملاعب والمسارح والمكتبات وأثر الجمعيات المدرسية وغير ذلك من مظاهر الحياة داخل المجتمع المدرسى .

وتتضح أهمية المدرسة من زيادة عدد الساعات التى يقضيها الطالب فيها عن ذى قبل ، كذلك فإن هناك زيادة فى عدد أيام الدراسة ، حيث يبلغ متوسطات عدد الساعات اليومية خمس ساعات ، لمدة ١٨٠ يوما سنويا . بينما كان عدد هذه

منذ نحو مائة عام (١٨٨٠ م) ٨٠ يوما . كذلك فإن نسبة أكبر من مجموع السكان يذهبون إلى المدرسة كما أنهم يكتثون في المدرسة لاسمعار أطول ، ويبدأون الذهاب إليها في سن أكثر تبكيرا . بل إننا نلاحظ هذه الزيادة في السنوات الأخيرة ، ففي عام ١٩٦٥ كان هناك ٢٧ ٪ من مجموع الاطفال الذين تتراوح أعمارهم ٣ - ٥ سنوات كانوا مقيدين بالمدارس، وارتفعت هذه النسبة إلى ٤١ ٪ في عام ١٩٧٣ (١) .

ولقد ظهرت أهمية المدرسة كقوة مؤثرة في عملية التنشئة الاجتماعية، من خلال العديد من الدراسات من بينها دراسة استهدفت قيم الاطفال وطموحاتهم والمعروف أن دراسة كيرت ليفين Kurt Lewin ١٩٣٩ حول تأثير الانماط المختلفة من القيادة على جو الفصل المدرسي ذات أهمية كبيرة في مجال التنشئة الاجتماعية ، في هذه المدرسة تم تقسيم عدد من الاطفال الذكور من تتراوح أعمارهم من السنوات العشر إلى مجموعات كل مجموعة مكونة من خمسة اطفال وذلك في أنشطة النشاط الترويحي recreational ووزعوا على عدد من القواد ، كلم كل قائد بأن يتبع في تعامله مع هؤلاء اصبية أحد الانماط القيادية الآتية : —

١ — النمط الدكتاتوري التسلطي الفردي [Authoritarian .

٢ — النمط الديمقراطي democratic .

٣ — نمط الحرية المطلقة Laissez-faire أو التسامح المطلق .

ولقد أسفرت هذه التجربة على أن النمط الديمقراطي أفضل من النمطين الآخرين . حيث كان الصبيان أكثر إنتاجا حتى في غيبة القائد، وكانوا أكثر سعادة مع بعضهم البعض ومع قائدهم ، وأقل عدوانا نحو بعضهم البعض . وأدى

نحط التحرر المطلق إلى حالة من الفوضى وعدم النظام disorganization ، وأكثر ملاما ، وأقل كفاءة : inefficiency. وأكثر ميلا للشجار ، أما أطفال القيادة الاستبدادية فكانوا أكثر سلبية أو أكثر تمرداً وعصياناً rebellious وكانوا أكثر عدوانا في تفاعلهم الجماعي ، وأقل إنتاجا في غيبة القائد (١) ولقد تأيدت هذه النتائج من خلال دراسات حديثة أجريت في بريطانيا على الفصول المفتوحة وجدير بالملاحظة أن التربية الإسلامية عرفت ما يطلق عليه الآن اصطلاح التربية المفتوحة أو الفصول المفتوحة ، حيث يدرس كل طالب على مستواه وحسب رغباته وليس من الضروري أن يعمل جميع طلاب الفصل في وقت واحد في عمل واحد .

ولقد استمرت الدراسات الميدانية أن حجم المدرسة يؤثر في إمكاناتها القيام بالأنشطة الخارجية عن المنهج المدرسي الرسمي extracurricular activities ولقد وجد أن أطفال المدارس الصغيرة يشتركون أكثر من غيرهم ويحتلون مكانة مرموقة وهامة وسط المجموعة . كما أن ظاهرة تسرب التلاميذ من المدرسة قليلة في المدارس الصغيرة . كما يزداد إسهام الطفل في نشاط الفصل في الفصول الصغيرة وكذلك الجلسة في مقدسة الفصل أو في الوسط . ولقد وجد أن التلاميذ يفضلون الجلسة في الوسط أو في الفصول المفتوحة حيث يتمكنوا من الإسهام في اتخاذ القرارات . وتؤدي هذه الاوضاع إلى زيادة اللعب الخيالي وإيجابيات التلميذ الجديدة وإن كان التحصيل التقليدي لا يتأثر . ولكن هذه الآثار ليست مطلقة ، ولكنها تتوقف على نوع شخصية التلميذ نفسه .

ويلعب المعلمون الادوار الآتية في داخل المجتمع المدرسي :

- ١ — التكوين أى تكوين أعمال التلميذ ونشاطه وشخصيته وسلوكه .
- ٢ — التأديب وفرص النظام والطاعة ومنح الثواب والعقاب .
- ٣ — أن التهاذج أو القدوة الحسنة أو المثال الطيب الذى يقتدى به .

إن توقع المعلم وإنطباعاته حول إحتمال نجاح الطالب تؤثر فى تقدم الطالب التلاميذ ينجحون عندما يتوقع لهم معلمهم أنهم سوف يحسنون أعمالهم وعندما يتوقع المعلمون أن تلاميذهم سوف يرسبون فإن أداء التلاميذ يأتى ضعيفا .
ولا شك أن الإمتحانات وما يحيط بها من ظروف إجتماعية وإدارية وتربوية تؤثر على أداء الطالب (١) .

والواقع أن هناك حاجة لوضع برامج لتعديل سلوك الأبطال داخل قاعات الدرس ، وتعتمد هذه البرامج على تعزيز السلوك الإيجابى المرغوب ومنح الطالب مكافأة كلما مارس النشاط المرغوب .

ويلعب المعلم دور النموذج الاجتماعى ، ولقد أسفرت الدراسات فى هذا الصدد ، أن التلاميذ يميلون إلى تقليد المعلم أكثر إذا كان يعطى التعزيزات أو المكافآت أكثر من المعلم السلبي . ويقلد التلاميذ معلمهم فى أسلوبه فى التفكير فى حل المشكلات .

وتذهب الدراسات الحديثة إلى القول بأن هناك نظاما يبشر بالخير مؤداه تعيين أحد التلاميذ ليقوم بدور المعلم Peer - teacher وفى الغالب ما يكون أكبر التلاميذ سنا ، ويقوم على مساعدة المعلم ويكاف بتعليم صغار التلاميذ

(١) مشكلة الإمتحانات والتكوين فى التعليم الجامعى ، دراسة عقلية ، مجلة الاتحاد العام للجامعات العربية ١٩٧٧ م ،

ويستفيد من هذا النظام كل من الطفل الكبير ، المعلم ، والصغير ، التلميذ ، ومن الجدير بالذكر أن هذا النظام عرفته التربية الإسلامية ويعرف باسم « العريف » وهو أكبر التلاميذ سناً وأكثرهم قدرة على ضبط سلوك التلاميذ في غيبة المعلم .

ولقد تبين أن الكتاب المدرسي له أهمية كبيرة في عملية التعليم وفي تدعيم الاتجاهات attitudes والقيم الاجتماعية وكشفت دراسات كثيرة أن الكتاب المدرسي الأمريكي غير ملائم وغير قادر على تقديم صورة صادقة عن الثقافة الأمريكية . وليس هذا مجرد رأى الكبار ، بل إن إختيارات الاطفال في الكتب التي يرغبون في قراءتها تكشف عن هذه الحقيقة .

ولا شك أن الاطفال أصحاب الصعوبات الخاصة يحتاجون إلى معاملة خاصة ..

أيضا ، وبالمثل الاطفال الموهوبين gifted children .

نمو الشعور الخلقى وضبط الذات

كيف تنمو القيم الخلقية والسلوك الخلقى لدى الأطفال ، وكيف يصبح الطفل قادراً على ضبط الذات وعلى مقاومة الإغراء temptation ، وكيف يصبح قادراً على ممارسة التضحية Sacrifice من أجل رفاهة الآخرين ؟ إهتم العلماء بدراسة الإيثار ، والحكم الخلقى والعلاقة بينه وبين السلوك الخلقى ثم الشعور بالذنب . وتسامل العلماء متى يبدأ الإيثار فى الظهور عند الطفل .

من أهم وظائف التنشئة الاجتماعية نقل المعايير الاخلاقية للطفل وتدريبها وتعزيز السلوك الحميد . على الرغم من اختلاف القيم الاخلاقية من مجتمع إلى آخر إلا أن جميع المجتمعات لديها معايير للصواب والخطأ rightness and wrongness . وعمل الطفل أن يتعلم هذه القواعد أو تلك المعايير ويتوقع منه أن يشعر بالذنب إذا انتهك هذه القواعد ، وكيف يشعر بالرضا عندما ينجح فى الإمتثال لها .

فى بداية حياة الطفل يلتزم الطفل بالقواعد الاخلاقية خوفاً من العقاب الخارجى أو لإعتبارات اجتماعية خارجية أو لمجرد وجود أى من أرباب السلطة . ولكن بالتقدم فى العمر يتم ضبط سلوك الطفل بتأثير ضوابط داخلية أو معايير داخلية internalized standards حتى فى غيبة السلطة الخارجية . وتعرف هذه العملية باسم عملية الإمتصاص internalization وفى دراسة النمو الخلقى أستطاع العلماء تمييز العناصر الثلاثة الآتية :

عناصر الاخلاق



يتضمن العنصر المعرفى cognitive معرفة القواعد الأخلاقية والحكم على الخير والشر في الأطفال . ويتضمن العنصر السلوكى ، السلوك الفعلى في المواقف ذات الطابع الأخلاقى . ولقد إهتمت معظم الدراسات ببحث أنماط من السلوك لا يرضى عنها المجتمع مثل : -

cheating	الغش
lying	الكذب
gratification	العجز عن إرجاء الإشباع
temptation	مقاومة الإغراء
	ضبط العدوان .

ولقد تضمنت الدراسات الحديثة بعضا من مظاهر السلوك الإيجابى منها : -

١. — المشاركة
٢. — التماون
٣. — الإيثار
٤. — مساعدة الغير

ويتضمن العنصر الإنفعالى دراسة أمور مثل الشعور بالذنب والى تقاسم الإيثار confession ، وكذلك الشعور بالقلق .

ويعتقد أصحاب مدرسة التحليل النفسى أن السلوك الخلقى وكذلك الشعور بالذنب المصاحب لإتهاك القواعد الأخلاقية يرجع إلى الذات العليا Superego التى تتكون من خلال عملية لا شعورية هى عملية التقمص identification . أما نظرية التعلم الإجتماعى فتفرض أن الاخلاق يتم تعلمها وفقا لنفس الأسس التى يتم بها التعلم الشرطى ، الذى يعتمد على تقديم المكافآت والتعزيزات لتثبيت السلوك الحميد ، ومن خلال فرض العقاب على السلوك المطلوب إزالته .

ولقد إهتم العلماء بدراسه العلاقة بين الحكم الخلقى وبين السلوك الخلقى ؛

يعنى هل يلتزم الطفل بالسلوك الخلقى الحميد عندما يحكم نظرياً بأن هذا السلوك سلوك حميد ؟

وفي تفسير نمو الحكم الخلقى يقلل جان بياجيه Piaget من دور الآباء ولكن معظم الدراسات تؤكد التأديب اثبات والمستمر والذي يتضمن العقل أو الاستدلال والشرح وتوجيه الإهتمام لمشاعر الآخرين يؤدي إلى مزيد من الأحكام الخلقية الناضجة وإلى مزيد من الضبط الذاتى .

ولقد تبين أن النش يرتبط بعوامل دافعة مثل الحاجة إلى التحصيل الدراسى وأمكانية الحصول على المكاسب ويرتبط كذلك بالخوف من إنكشاف أمر الطفل وهو ينش . وتتأثر الامانة بمعايير الجماعة التى ينتمى إليها الطفل وسلوك الآخرين المحيطين بالطفل . ويذهب البعض إلى القول بأنه من الخطأ الحكم على الناس بأنهم أخلاقيون أو غير أخلاقيين ، ذلك لأنه - كما دلت التجربة - كل من الحكم الخلقى ، والسلوك الخلقى والشعور بالذنب واللوم وكلها جوانب من النمو الخلقى ، تتأثر بالمواقف أو بالعوامل الموقفية . فالإنسان قد يكون أميناً فى بعض المواقف وغير أمين فى غيرها . وكلما زاد الموقف تشابهاً كلما مال السلوك الخلقى إلى الثبات . ولقد وجد أن الثبات يزداد بين عناصر السلوك الخلقى كلما تقدم الأفراد فى العمر .

وخلافاً لما كان يشاع قديماً ، فقد تبين أن السلوك الإيثارى يظهر منذ سن مبكرة جداً فى الطفل ، حيث يبدى رغبته فى مشاركة غيره وهو فى عامه الثانى وفى مساعدتهم وتظهر على الطفل علامات الإهتمام عندما يرى غيره فى حالة غير مريحة أو فى حالة ألم . ويؤثر الآباء فى السلوك الإيثارى عن طريق تدريبهم

الكبار وبأقوالهم بصفة عامة ، وكلما توفرت للطفل فرص تحصيل المسؤولية كلما نما عنده الشعور بالايثار . ويتأثر الايثار بالعوامل الثقافية ، كلما زادت المنافسة كلما قل الايثار في المجتمع .

وفيما يتعلق بنمو النزعات العدوانية ، فإن تغيراً كبيراً يطرأ عليها حيث يتقبل العدوان من الاتجاه نحو الاشياء في الاطفال الصغار ، إلى العدوان تجاه الاشخاص وذلك تبعاً لتقدم الطفل في العمر . أما عن الاسباب التي تؤدي إلى ميل الطفل للعدوان ، فقد يؤدي اتباع الآباء منهج العقاب الفيزيقي أي البدني إلى العدوان في الطفل . كذلك في عروض العنف في وسائل التثقيف الجماهيرية كالتلفزيون والاذاعة والصحافة ترتبط بزيادة السلوك والاتجاه العدواني ، إن كثرة مشاهدة العدوان على الشاشة تجعل الاطفال أكثر تسامحاً في قبول العدوان في الحياة الواقعية .

ولعل هذه النتيجة تجعلنا نهتم في مجتمعنا العربي بفحص ما يعرضه التلفزيون للتأكد من خلوه من الشوائب ومن معه من مظاهر العنف والعدوان . لا بد أن تكون البرامج هادفة ، ولا بد أن تخضع لتقويم الخبراء في علم النفس ولآراء رجال الدين والعربية والاجتماع والقانون .

وهناك بعض الدراسات الحديثة التي ترى أن منهج تصريف العدوان أو تفرغ الشحنات العدوانية في الفرد عن طريق إسقاطها على موضوعات آمنة هذا المنهج غير مجد (catharsis) وهناك أساليب أفضل من ذلك :

- ١ — تشجيع السلوك المؤيد للمجتمع أو السلوك الذي يرضى للمجتمع (prosocial).
- ٢ — عرض مواد فكاهية بدلاً من عروض العنف والعدوان .
- ٣ — تنمية وعي الطفل وإدراكه بالآثار الضارة للعدوان (١) .

(1) Hetherington E.M., Child psychology, Mc. Graw-Hill Book Co. 1979.

الفصل الخامس عشر

الانماط السلبية والإيجابية

...في تربية الطفل والسائلة في المجتمع العربي

الفصل الخامس عشر الانماط السلبية والإيجابية

في تربية الطفل والمساعدة في المجتمع العربي
و دور الأسرة في عملية النمو وتكوين الشخصية .

تتبع الأسرة عدة أنماط في تربية الطفل والتي تؤثر على نموه وهي : —

أولا — الأنماط السلبية :

النمط الأول :

من الأنماط السيئة الإسراف في تدليل الطفل ، والإذعان لمطالبه ، مما كانت شاذة أو غريبة ، وإصراره على تلبية مطالبه أينما وكيفما ومتى يشاء دون مراعاة للظروف الواقعية أو عدم توفر الامكانيات .

— أضرار هذا النمط :

- ١ — عدم تحمل الطفل المسؤولية .
- ٢ — الإحتياج على الغير .
- ٣ — عدم تحمل الطفل مواقف الفشل والإحباط في الحياة الخارجية حيث تعود أن تلبى كافة مطالبه .
- ٤ — توقع هذا الإشباع المطلق من المجتمع فيما بعد .
- ٥ — نمو نزوات الانانية وحب التملك للطفل .

النمط الثاني :

الإسراف في القسوة والصرامة والشدة مع الطفل ، وإنزال العقاب في صورة مستمرة ، وصده وزجره ، كل أراد أن يعبر عن نفسه .

— أضرار هذا النمط :

١ — قد يؤدي بالطفل إلى الإنطواء أو الإنزواء أو الانسحاب من معترك الحياة الاجتماعية .

٢ — يؤدي لشعور الطفل بالنقص وعدم الثقة في نفسه .

٣ — صعوبة تكوين شخصية مستقلة نتيجة منعه من التعبير عن نفسه .

٤ — شعوره الحاد بالذنب .

٥ — كره السلطة الوالدية ، وقد يمتد هذا الشعور إلى معارضة السلطة الخارجية في المجتمع باعتبارها البديل عن السلطة الوالدية .

٦ — قد ينتهج هو نفسه منهج الصرامة والشدة في حياته المستقلة عن طريقه .
عمليتي التقليد أو التقمص لشخصية أحد الوالدين أو كلاهما .

النمط الثالث :

هذا النمط المتذبذب بين الشدة واللين ، حيث يعاقب الطفل مرة في موقف .
ويثاب مرة أخرى في نفس الموقف مثلاً .

— أضرار هذا النمط :

١ — يجد صعوبة في معرفة الصواب من الخطأ .

٢ — يفتش على التردد وعدم الحسم في الأمور .

٣ — يمكن أن يكف عن التعبير الصريح عن آرائه ومشاعره .

— النمط الرابع :

الإعجاب الزائد بالطفل ، حيث يعبر الآباء والامهات بصورة ، مبالغ فيها
عن إعجابهم بالطفل وحبته ومدحه والمباهاة به .

— أضرار هذا النمط :

- ١ — شعور الطفل بالغرور الزائد والثقة الزائدة بالنفس .
- ٢ — كثرة مطالب الطفل .
- ٣ — تضخيم في صورة الفرد من ذاته ، ويؤدي هذا إلى إصابته بعد ذلك
بالإحباط والفشل عندما يصطدم مع غيره من الناس الذين لا يمنحونه نفس القدر
من الإعجاب .

— النمط الخامس :

فرض الحماية الزائدة على الطفل ، وإخضاعه لكثير من القيود ومن أساليب
الرعاية الزائدة ، والخوف الزائد على الطفل ، وتوقع تعرضه للاختطاف من أى
نشاط ، ولذا قد تمنعه الأسرة من الذهاب في الرحلات .

— أضرار هذا النمط :

- ١ — يخلق مثل هذا النمط من التربية شخصاً هيباً يخشى إقتحام المواقف
الجديدة .
- ٢ — عدم الإحتياد على الذات .

— النمط السادس :

لإختلاف وجهات النظر في تربية الطفل بين الأم والأب كأن يؤمن الأب بالصرامة والشدّة ، بينما تؤمن الأم باللين وتدليل الطفل أن يؤمن أحدهما بالطريقة الحديثة والآخر بالطريقة التقليدية .

أضرار هذا النمط :

- ١ — قد يكره الطفل والده ويميل إلى الأم وقد يحدث العكس بأن يتقمص صفات الخشونة من والده .
- ٢ — ويجهد مثل هذا الطفل صعوبة في التمييز بين الصبح والخطأ أو الحلال والحرام كما يعاني من ضعف الولاء لأحد الوالدين أو كلاهما .
- ٣ — وقد يؤدي ميله وارتباطه بأمه إلى تقمص صفاتها الانثوية فتبدو عليه علامات التخنث .

النمط السابع :

يتمثل في استخدام أحد الطرفين أي الأم أو الأب إستخدامه للأطفال سلاحاً يشهره في وجه الطرف الآخر فيسعى إلى ضم الأطفال في « معسكرة » لكي يفتنوا في « حربية » ضد الطرف الآخر ، وهو في سبيل تحقيق « هذا التكتل » يندق العطاء والتدليل على الأطفال ويتهاون معهم ويتساهل حتى يكسب رضاهم .

أضرار هذا النمط :

- ١ — قد يتكون لدى الطفل فكرة سيئة عن الحياة الأسرية ، ويعتقد أنها مجرد ميدان أو ساحة للقتال .
- ٢ — قد يكون الطفل إيجاباً معادياً نحو أحد الوالدين أو كلاهما .

٣ — يضعف مثل هذا الجو من شعور الطفل بالولاء .

٤ — يشوه مثل هذا المنهج صورة الأب أو الأم في ذهن الطفل .

٥ — يتعلم أسلوب «العالة» والتبعية وكيف يبيع تأييده للغير نظير الحصول على النفع ، ويعد هذا النمط من أسوأ أساليب التربية الأسرية على وجه الإطلاق وله آثاره مدمرة على شخصية الطفل ، وعلى الحياة الأسرية برمتها .

النمط الثامن :

عدم توخي المساواة والعدل في معاملة الأطفال ، فلقد تميزت الأسرة بين الولد والبنت ، أو الأول والآخر أو أبناء الرجل من زوجات مختلفة . وتبدو عدم المساواة هذه في منح العطف والحب والحنان والعطاء المادى والإهتمام وفرض القيود والقاسم .. الخ .

النمط التاسع :

وفيه يترى الطفل على الاعتماد على غيره في قضاء حاجاته وإشباعها .

أضرار هذا النمط :

١ — عدم الإعتماد على النفس .

٢ — العجز عن مواجهة مواقف الحياة فيما بعد .

هذه بعض الأنماط السيئة ، ولكن هناك أنماط أخرى جديدة .

الاسلوب المثالى فى التربية الاسلامية للطفل

يتمثل هذا الاسلوب فى التوسط والاعتدال فى معاملة الطفل وتحاشى القسوة .
الرائدة والتدليل الزائد ، وكذلك تحاشى التذبذب بين الشدة واللين والتوسط
فى إشباع حاجات الطفل الجسمية والنفسية والمعنوية . بحيث لا يعانى من الحرمان
ولا يتعود على الإفراط فى الإشباع وبحيث يتعود على قدر من الفشل والاحباط
وذلك لأن الحياة لا تعطيه بعد ذلك كل ما يريد .

كما يمتاز النمط المثالى بوجود تفاهم بين الأب والأم على أسلوب تربية الطفل
وعدم المشاجرة أمامه .

ويقضى النمط المثالى كذلك معرفة قدرات الطفل الطبيعية وعدم تكليفه بما
لا طاقة له به وفى نفس الوقت عدم إهمال مطالب النمو حتى لا تفوت فرصة
التعليم على الطفل . وموذى ذلك أننا لا نتعجل النمو بمعنى أن نرغب الأم مثلاً
أن يمشى أبناً قبل نضوج عضلات وعظام الساقين كذلك لا نهمل رغبة الطفل فى
الامساك بالقلم وتعلم الكتابة ، ومن سمات التربية المثالية كذلك الإيمان بما يوجد
لدى الاطفال من فروق فردية ، والتي توجد فى جميع السمات الجسمية كالطول
والوزن والعرض وفى القدرات العقلية مثل الذكاء وكذلك السمات الانفعالية فكل
طفل له سرعته الخاصة فى النمو ومعدلاته الخاصة فى الطعام وما إلى ذلك .

ومن شأن مراعاة مبدأ الفروق الفردية أننا لا نتوقع أن يكون جميع الاطفال
نسخة واحدة ، وإنما يعتبر كل طفل عالماً قائماً بذاته ويؤدى الايمان بهذا المبدأ
إلى أن يكلف كل طفل حسب قدراته ، ولا نكفنه بما لا طاقة به حتى لا يشتر
بالحرمان والفشل والاحباط وحتى لا يفقد الشعور بالثقة فى النفس أو يكره

المدرسة والمواد الدراسية من سمات التربية الحديثة أنها تربية متكاملة بمعنى أنها لا تعنى بعقل الطفل وحده ، كما كان يحدث فى الماضى وإنما تهتم بجميع جوانبه . شخصية الطفل الجسمية والعقلية والنفسية والروحية والخلقية بحيث يشبه شخصية متكاملة . ولقد كان فى الماضى يقتصر الاهتمام على عقل الطفل ، ولذلك كانت تستهدف التربية حشد الكثير من المعلومات فى ذهنه وإعطائه كثير من المسائل والتمرينات الرياضية بقصد تدريب ذهنه على التفكير وإعطائه حشد كبير من المعلومات ليحفظها بقصد تدريب ملكة الذاكرة عنده .

أما الآن فلقد أصبحت التربية تنظر للطفل نظرة تكاملية وبدلاً من تكديس المعلومات فى ذهنه أصبحت تهتم بتشكيل الاتجاهات وتنمية القدرات والاستعدادات لدى الطالب .

قائمة عامة بالمراجع العربية

- الدكتور أحمد الخشاب، علم الاجتماع الدينى مفاهيمه النظرية وتطبيقاته العملية ١٩٧٠ مكتبة القاهرة الحديثة .
- دكتور أحمد زكى صالح ، علم النفس التربوى ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور أحمد زكى صالح ، الثعلم أسسه ونظرياته ، ١٩٥٩ مكتبة النهضة المصرية .
- أحمد زكى محمد وعثمان ليبيب فراج ، علم النفس التعليمى ١٩٦٧ مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور أحمد عبادة سرحان والدكتور صلاح الدين طلبة : مقدمة الإحصاء ١٩٦٦ دار المعارف .
- الدكتور أحمد عبد العزيز سلامة والدكتور عبد السلام عبد الغفار ، علم النفس الاجتماعى ، دار النهضة العربية .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ١٩٦٥ ، الدار القومية للطباعة والنشر .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، علم النفس الصناعى ١٩٦١ مؤسسة المطبوعات الحديثة .
- الدكتور أحمد عزت راجح ، أصول علم النفس ١٩٥٥ دار الطالب النشر ثقافة الجامعات الاسكندرية .

- الدكتور أسحق رمزي ، مشكلات الأطفال اليومية ١٩٤٤ م ، دار المعارف بمصر .
- الدكتور السيد محمد خيرى ، علم النفس الصناعى وتطبيقاته المحلية ، دار النهضة العربية .
- الدكتور السيد محمد خيرى ، الاحكام فى البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية - ١٩٥٧ - دار الفكر العربى .
- براون ، ترجمة الدكتور السيد محمد خيرى وآخرين ، علم النفس الاجتماعى فى الصناعة - دار المعارف بمصر .
- تاج أندروز أشرف على الترجمة الدكتور يوسف مراد ، مناهج البحث فى علم النفس - ١٩٥٩ - دار المعارف بمصر .
- الدكتور جابر عبد الحميد والدكتور يوسف محمود الشيخ ، علم النفس الصناعى - ١٩٦٨ - دار النهضة العربية .
- جان مايرزبلير ، مستورات جوتر ، سيكولوجية المراقبة للبرين - دار النهضة العربية .
- جوردون أوليورت وليو بوستان ، ترجمة د. صلاح خير وعبد مينايل وزق ، سيكولوجية الاشاعة - ١٩٦٤ - دار المعارف بمصر .
- جى سينوار ، ترجمة محمد مصطفى زيدان وحلى عزيز قلادة ، التوجيه المهني - ١٩٦٦ - مكتبة الانجلو المصرية .
- الدكتور حلى المليجى ، سيكولوجية الابتكار - ١٩٦٩ - دار المعارف بمصر .

- الدكتور حلمى المايجى ، القياس السيكولوجى فى الصناعة - ١٩٦٩ - دار المعارف بمصر .
- ركس نايت ومرجريت ، ترجمة د. عبد على الجسمانى والدكتور عبد العزيز البسام ، التدخل إلى علم النفس الحديث - ١٩٧٠ - دار النهضة بغداد ، دار القلم بيروت .
- الدكتور سعد جلال ، فى الصحة العقلية ، الاضطرابات النفسية والعقلية والإحراجات السلوكية ، ١٩٧٠ م ، دار المطبوعات الجديدة .
- الدكتور سعد جلال ، المرجع فى علم النفس ، ١٩٦٢ ، دار المعارف بمصر .
- الدكتور صلاح مخيمر ، عبده ميخائيل رزق ، المدخل إلى علم النفس الاجتماعى ١٩٦٨ مكتبة الانجلو المصرية .
- الدكتور صموئيل مغاريوس ، مشكلات الصحة النفسية فى الدولة النامية ، مكتبة النهضة المصرية .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، الايديولوجية العربية الجديدة ووسائل تحقيقها ، الدار القومية ١٩٦٣ .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى والامستاذ على عبد الحيد ، صحتك النفسية والجنس .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى والدكتور جلال شرف ، سيكولوجية الحياة الروحية فى المسيحية والإسلام منشأة المعارف .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، دراسات سيكولوجية ، منشأة المعارف الاسكندرية .

- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، علم النفس فى الحياة المعاصرة ، دار المعارف الاسكندرية .
- دكتور عبد الرحمن محمد عيسوى ، اتجاهات جديدة فى علم النفس الحديث ، دار الكتب الجامعية الاسكندرية .
- الدكتور عبد العزيز القوصى ، علم النفس أسسه وتطبيقاته التربوية ١٩٦٤ م مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور عزيز حنا داود والدكتور زكريا زكى إثناسيوس ، دراسات فى علم النفس - ١٩٧٠ - مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور عزيز فريد ، الامراض النفسية العصائية - الشركة العربية للطباعة والنشر .
- الدكتور فزاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعى - ١٩٥٥ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فزاد البهى السيد ، الذكاء ، ١٩٦٩ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فزاد البهى السيد ، الاسس النفسية للنمو من الطفولة إلى الشيخوخة - ١٩٦٨ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فزاد البهى السيد ، علم النفس الاجتماعى وقياس العقل البشرى - ١٩٥٨ - دار الفكر العربى .
- الدكتور فزاد أبو حطب والدكتور سيد أحمد عثمان ، مشكلات فى اتقويم النفس - ١٩٧٠ - مكتبة الانجلو المصرية .
- دكتور كمال ابراهيم مرسى ، التخلف العقلى وأثر الرعاية والتدريب فيه - ١٩٧٠ - دار النهضة العربية .

- الدكتور لويس كامل مليكة ، سيكولوجية الجماعات والقيادة ، ١٩٦٣ ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور محمد خليفه بركات ، تحليل الشخصية ، مكتبة مصر .
- الدكتور محمد عثمان نجاتي علم النفس الصناعي ، ١٩٦٤ ، دار النهضة المصرية .
- الدكتور محمد عثمان نجاتي علم النفس الصناعي ، ١٩٦٠ ، مكتبة النهضة المصرية .
- المستشار محمد فتحي ، علم النفس الجنائي ، ١٩٧٠ ، مكتبة النهضة المصرية .
- الدكتور محمد البديوي ، سيكولوجية رسوم الاطفال ، ١٩٥٨ ، دار المعارف .
- الدكتور مصطفى فهمي ، علم النفس الاكلينيكي ، ١٩٦٧ ، مكتبة مصر .
- الدكتور مصطفى فهمي ، سيكولوجية الطفولة والمراهقة ، مكتبة مصر .
- منير وهيبه الخازن ، مصطلحات علم النفس دار النشر للجامعيين .
- ويلارد اولسون ترجمة للدكتور ابراهيم حافظ ، تطور نمو الاطفال ، ١٩٦٢ عالم الكتب .
- الدكتور يوسف محمد الشيخ ، والدكتور صابر عبد الخيد صابر ، سيكولوجية الفروق الفردية ، ١٩٦٤ دار النهضة العربية .
- يوجين ولف ، ترجمة الدكتور محمد عبد الفتاح هدار ، التشريح للقائية ١٩١٠ مكتبة النهضة المصرية .

فهرست الكتاب

الموضوع	الصفحة
إهداء	٠
مقدمة	٠٠
الفصل الأول : أيها أكثر تأثيراً في شخصية الفرد : البيئة أم الوراثة ؟	١١
٠ الثاني : أهمية دراسة نمو الكائن البشري	٢١
٠ الثالث : مراحل التنميط	٣٧
٠ الرابع : النمو في مرحلة الطفولة والمراهقة	٥١
٠ الخامس : نمو الإنفعالات	٧١
٠ السادس : نمو القدرة على الإبداع	٨٣
٠ السابع : نوم الأطفال	٩٥
٠ الثامن : المشي أثناء النوم	١٠٥
٠ التاسع : الأمن النفسي في الطفولة	١١٣
٠ العاشر : كيف تقاوم الإحباط في الطفولة	١١٩
٠ الحادي عشر : عملية التماهي أو الإغلاء	١٣٧
٠ الثاني عشر : ترشيد النمو الخلق	١٤٥

الموضوع	الصفحة
الفصل الثالث عشر : تعريف عملية التطبيع الاجتماعي وأهميته	١٨٣
الرابع عشر : دور الأسرة في عملية التنشئة الاجتماعية	٢٠٧
الخامس عشر : الأنماط السلبية والإيجابية في تربية الطفل في المجتمع العربي	٢٢٩
قائمة بالمراجع	٢٣٧
فهرست الموضوعات	٢٤٣

تم بحمد الله وتوفيقه

رقم الإيداع ٨٤/٢٥٨٠

9324905



9324905

مئة رسم الطبع والنشر
دار الفكر الجامعي
٣٠ سنة وستين عاماً
كلية الحقوق

To: www.al-mostafa.com